



سال ۱۳۳۳ شمسی

سال ۱۳۵۲ شمسی

بیادگار
دانشیار
بشن

خزانه بین سال ولادت
و سحر

مرکز کل فروش «مطبعة مجلس» شرکت طبع کتاب
Annuaire Pars ۱۵۰ هزار حلد طبع شد « Tehran



جوائز ۱۳۱۴ پارس

جایزه اول يك سهم بانصد ریالی . جایزه دوم
دوسهم ۲۵۰ ریالی - جایزه سوم ۳۰ سهم ۱۰۰ ریالی

يك جایزه علمی بانصد ریالی نیز داده میشود که خربداران
محترم سالنامه مستند اخذ جایزه مذکور را در اوراق سالنامه خواهند
یافت ، در روی ورقه مذکور ترتیب دریافت جایزه مندرج است که باید
جواب سئوالات آن صفحه را نوشته عیناً بدفتر سالنامه ارسال دارند
برای طهران تا ۱۵ اسفند و برای ولایات تا ۱۵ فروردین مدت
قبول اوراق مقرر شده است

اوراق واصله بوسیله حضرت آقای مایل مدیر محترم جریده
شریفة شفق سرخ رسیدگی و با تطبیق بعضی از اصولی مسئله برنده
جایزه بانصد ریالی معلوم و درجرايد اعلان فوراً پرداخت میشود
هر گاه حل کنندگان مسئله متعدد باشند جایزه بدو سهم تقسیم
شده يك برنده بین حل کنندگان طهران و يك برنده بین حل کنندگان
ولایات بحکم قرعه تعیین خواهد شد - عکس برندگان واسامی حل
کنندگان در سالنامه آینده طبع میشود

در سالنامه ۱۳۱۵ علاوه بر جوایزی که معمولاً داده میشود
همین جایزه بانصد ریالی نیز بدون هیچگونه قیدی بین خربداران قبوض
قل از انتشار و سالنامه بعد از انتشار بقرعه گذاشته میشود و نمره
برنده اعلان میگردد - روی پشت جلد سالنامه از يك تا ۱۵ هزار
نمره چاپ خواهد شد ، سالنامه‌ئی که دارای آن نمره باشد صاحب آن
سالنامه را اراجه داده بانصد رمال نقدا دریافت خواهد داشت .

ممدوز این کتاب آغا میرزا محمد حسن خان
مجلسی لاهور

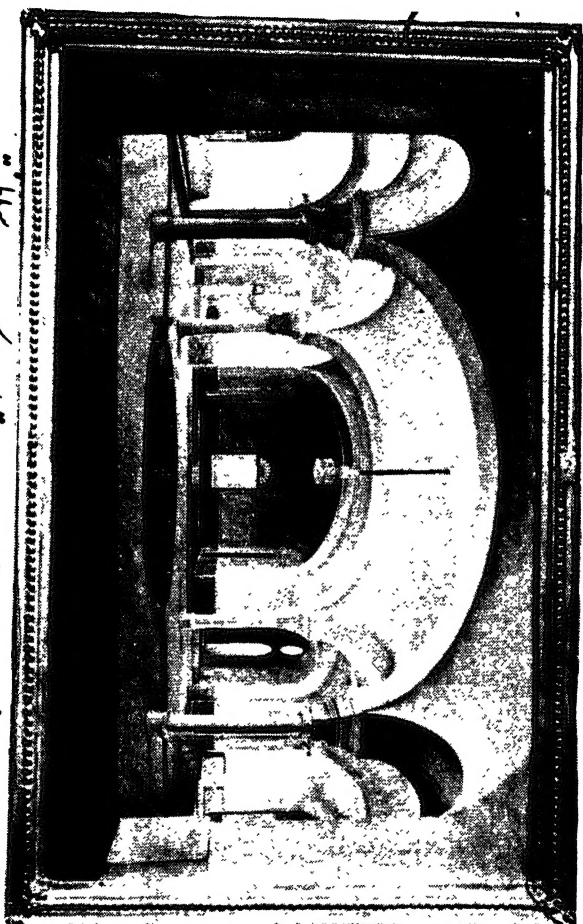
لایحه اتر حور قلم لاهور احمد علی

مردم درات دربار صدر
سرش علی

طالب این کتاب حضرت جهان بیگم است

طالب این کتاب اشرف جهان بیگم است

صفحه ۱۰۰ - قلم کار الملک سلطنتی



مندرجات قسمت اول : فہرست کل

گر اور تمثال اعلیٰ حضرت اقدس شاہنشاہی

سکر اور مجلس فردوسی و سلطان محمود غزنوی

فردوسی و شاہنامہ	صفحہ ۴-۶
فردوسی طوسی	» ۷-۱۷
جشن ہزارمین سال ولادت فردوسی	» ۱۸-۲۱
تشکیل کنگرہ فردوسی	» ۲۲-۶۸
گزارش یکسالہ مملکتی	» ۶۹-۱۵۴

فہرست جزء وقایع:

مجلس شورای ملی و فہرست قوانین مصوبہ	» ۶۹-۷۲
وقایع مہمہ مملکتی؛ دی و بہمن و اسفند	» ۷۴-۸۵
فروردین و اردیہشت ۱۳۱۳	» ۸۶
مسافرت اعلیٰ حضرت شاہنشاہی بترکیہ	» ۸۷-۱۰۴
تاریخچہ مختصر ترکیہ	» ۱۰۵-۱۱۴
امرداد و شہریور	» ۱۱۵
مہر و ابان و تاریخچہ مختصر سوئد	» ۱۱۶-۱۲۸
اذرماہ و موضوع بین المجالس و سایر وقایع	» ۱۲۹-۱۴۱
مطبوعات و معارف عمومی	» ۱۴۲-۱۴۳
آقای کمال الملک	» ۱۴۴-۱۴۵
یادداشتہای دیگر	» ۱۴۶-۱۵۴
تشکیلات مرکزی وزارتخانہ و ادارات مملکتی	» ۱۵۵-۱۸۱

فہرست جزء :

تشکیلات دربار سلطنتی و کابینہ ریاست وزراء صفحہ ۱۵۵

تشکیلات وزارت امور خارجه	» ۱۵۹-۱۵۶
تشکیلات وزارت مالیه	» ۱۶۰
تشکیلات وزارت عدلیه	» ۱۶۳-۱۶۱
تشکیلات وزارت معارف و اوقاف و صنایع عالی	» ۱۷۱-۱۶۴
تشکیلات وزارت داخله	» ۱۷۲
تشکیلات وزارت طرق	» ۱۷۳
تشکیلات وزارت پست و تلگراف	» ۱۷۴
تشکیلات اداره کل تحارب	» ۱۷۵
تشکیلات اداره بلدیہ	» ۱۸۱-۱۷۶
رحال و امداداران فقید	» ۱۸۶-۱۸۲
بنک همت عالی	» ۱۸۷
برندگان حواثر ۱۳۱۳ یارس	» ۱۸۸
اولین کودکستان ایرانی برسانه	» ۱۸۹
شاگردان اول و تشکیلات اداری ولایات	» ۲۰۴-۱۹۰
وقایع مهمه خارجه	» ۲۱۴-۲۰۴
اعلامات	» ۲۲۸-۲۱۵
اوراق صمیمه، آرامگاه فردوسی	» ۱۷-۱۶
اعضاء کمکره فردوسی	» ۴۹-۴۸
اعضاء اطاق تحارب طهران	» ۱۷۷-۱۷۶
قسمت اول دارای ۲۳۲ صفحه و ۳ ضمیمه و ۱۲۲	
قطعه گراور است (باستثناء گراور اعلامات)	
ناموهای همیس آقای کمال الملک صمیمه قسمت اول و دوم است	

مندرجات قسمت دوم: فہرست کل

- سالنامہ ۱۴۱۴ پارس صفحہ ۱-۵۷
- فہرست جزء: زمین در فضا » ۱-۸
- جدول نصف النهار و تحویل شمس و بقیہ سالنامہ » ۹-۵۷
- (محض استفادہ خوانندگان محترم سالنامہ ۶۴ موضوع صنعتی و خانہ داری و مسائل تفریحی در صفحات سالنامہ طبع شدہ کہ محتاج بفہرست جزء نیست)
- یندنامہ انوشیروان بطور پاورقی از صفحہ ۵۸ تا ۱۴۲
- خانہ داری - آرتیب داخل منزل صفحہ ۵۸-۶۴
- تفریح خانمہای خانہ دار - شیرینی پزی » ۶۵-۶۹
- ہزار رمز و جاہت « قابل توجہ خانمہا » » ۷۰-۸۵
- قسمت صحی مضار دندانہای اولیہ وغیرہ » ۸۶-۹۲
- دستور عملی زراعت چغندر قند » ۹۳-۱۱۱
- شترنج و اصول مختلفہ آن » ۱۱۲-۱۲۷
- نمایش در ایران و علل انحطاط آن » ۱۲۸-۱۴۵
- اطلاعات رسمی اقتصادی - فلاحت ، صنعت ، تجارت ،
- مالیہ ایران - سندیکای تجارتی ایران صفحہ ۱۴۶-۱۷۶
- بعضی از قوانین ضروری : قانون فروش خالصجات و قرضہای فلاحتی و صنعتی - قانون الغاء مالیات ارضی و دواب - قانون اصلاح مالیات بر عایدات - قانون راجع باحداث و توسعہ معابر و خیابانہا - قانون اصلاح مادہ ۹ قانون سجل احوال صفحہ ۱۷۷-۱۸۸
- پست و تلگراف » ۱۸۹-۱۹۲
- تصنیف جدید ضمیمہ قسمت دوم » ۱۶۰-۱۶۱
- قسمت دوم دارای ۱۹۲ صفحہ و یک ضمیمہ و ۲۹ قطعہ گراور است کہ قسمت اول و دوم با جمع اوراق ضمائیم و تابلوهای نفیس آقای کمال الملک ۴۵۸ صفحہ و حاوی ۱۵۱ قطعہ گراور میباشد

این دهمین سالنامه ما است

یعنی ده سال از عمر ما گذشت ، چگونه ؟ باید دید :

درین ده سال که طوفان روح هم فراموش مشود ، مشکلات
بیشمار داشته و گفتنی های بسیار داریم ولی از آنچه گذشته معتقدیم
باید گذشت و با کمال دقت نایده توجّه داشت

همانطور که یکمهر کور از راه رفتن عاجز میماند در محیط بی نور
بر عرصه زندگی سک و تاریک است و افراد در طریق ترقی و تعالی
شخصی و معاشرت عمومی دچار انواع مشکلات خواهند بود و تا پیش
پای ما روشن نگردد ره صد ساله رفتن آرزویی بیش نیست .

ما می بینیم که فشار احتیاجات و معصیبات خواه ناخواه ما را
بکاروان مترقی دسما ماحی خواهد کرد و باید دوس بدوش در طریق
ترقی و تمدن پیش برویم و آنچه اسباب سعادت شر است دست
یافته از مواهب زندگی کامیاب شویم ،

و چون معتقدیم که ناهر فردی مسعلاسرما مادی و معنوی خویش
را قابل بازارندگی ساخته و خود را بهای قبول سعادت بشماخته
باشد بازارندگی خاموس و شاهد سعادت در تاریکی از نظر عشای
حقیقی مستور خواهد ماند ، ده سال از عمر خویش را درین عرصه
صرف نمودیم تا شاید در طریق احرای وطیعه وردی خویش قدمی
برداشته و سعادت اجتماعی خدمتی کرده اسیم ،

و اکنون مقتحیریم که ما این سالنامه تاریخ ده ساله مملکت را که
در حکم یک قرن برقی ایران محسوب میشود در ده مجلد تقدیم
پیشگاه مقدس وطن و مصلح توانای آن میمائیم و چون بررکان عالم
همیشه حوادث گذشته را سرمشوق آیدنگان میدانند
مستظهریم که این خدمت افتخاری و بی آلاشی ما
در پیشگاه مقدس شاه و وطن مقبول افتد . ۱ . جاهد



اعلیٰ حضرت شاهنشاه ایران
رضا شاه پهلوی خلد الله ملکه و سلطنته



بیادگار جشن فردوسی

مجلس فردوسی و سلطان محمود غزنوی

اثر استاد محترم حسینخان طهرانی بهزاد مینیاتور

«از کلکسیون رحیم زاده»

فردوسی و شاهنامه

همینکه دانستیم و بر ما مسلم شد که عموماً خوبی بچه اطلاق میشود ، بخوبی خواهیم دانست که نیکو کیست و نیکوئی چیست اما دانستن ، همه میدانیم که مشروط بشرط حتمی خواستن است و خواستن فرع مسلم توانستن ، پس قبل از همه چیز باید دانست که توانائی چیست و توانا کیست ؟

صافی گوهر و پاکی اصل و نژاد ، نجابت خاوادگی ، عزت نفس و مناعت طبع ، حسیات قوم دوستی و قبیله پرستی ، شجاعت ، شهامت ، سخاوت و بالاخره احساسات عالیة انسانیت یعنی دیانت و اخلاق سرچشمه قوت و قدرت و توانائی است

هر که صاحب این ملکات ممتاز شد از دو روئی و دروغ دوری میجوید ، از آلودگی و فساد و خیانت اجتناب میکند ، عادل و منصف و باگذشت میباشد ، از تجاوز بحق و ناموس هممنوع خویش پرهیز میکند و گذشته از اینکه خود و عاقله خویش را دوست میدارد اهل محل و قبیله و شهر و مملکت خود را مانند پیوستگان خود عزیز و گرامی میشمارد و در نتیجه بتمام ابناء بشر علقه و پیوستگی معنوی دارد ، این مردی است توانا و با قدرت و چنین مردی قادر است که بر محیط خویش غلبه کند و تمام عوامل موفقیت را در طریق وصول بمقاصد عالیة خود بوجود آورد و بالاخره بکمال مطلوب عالم پسند خویش جمال و جلالی چنان درخشنده و زیبا بخشد که تابندگی و شعشعة آن مانند خورشید عالم هستی را منور گرداند ، چنانکه فردوسی توانا و دانا و قادر مانند شمع در احساسات و وطن پرستی و ملکات شریف انسانی و نبوغ طبیعی خود سوخت و محیط بی کران ایران قدیم را از پرتو گوهر تابناک خود شاهنامه روشن ساخت که تا جهانی باقی است در تمام محافل علم و ادب دنیا روشنی بخش خواهد بود

**آری ، مردان توانای عالم همه مانند شمع سوخته
و محیط خود را روشن کرده اند .**

فردوسی در عصری شروع بسخن کرد که عوامل فساد در جسم و جان مردمان جایگیر شده ادب و نزاکت و نجابت و دیانت و تمام مبادی انسانیت قدر و قیمت واقعی خود را از دست داده بود و بهمین جهت مردمان عمیق و مال بین و فضلا و دانشمندان معاصر **فردوسی** همه گوشه انزوا اختیار کرده از ترس فساد محیط و استهزاء جهان و متعصبین قلم شکسته و لب بسته بودند

فردوسی در آتش احساسات وطن پرستی خود جسم و جان باخته و خویش را برای هر گونه فداکاری در طریق احیاء قومیت و ملیت و زبان ایرانی خود آماده ساخته بود و بدین حالت درهء سالکی بنظم شاهنامه پرداخت

فردوسی با قدرت تفکر در تمام شئون زندگی ایرانیان قدیم و مال معاصر وارد شده و گفتگو کرده است - **فردوسی** در هر فنی از فنون و صنایع و در هر بخشی از علوم و بدایع و در هر رمزی از رموز جهانگیری و سیاستمداری وارد شده و دستوری بزرگ و بی نظیر داده است - **فردوسی** سی سال در نظم شاهنامه عسرت دیده ورنج کشیده است ، قدرت طبع و قوت قریحه این گوینده آسمانی چنان بوده است که بعد از هزار سال امروز شیرین ترین و دلنشین ترین آثار زبان فارسی **شاهنامه فردوسی** است و ایرانیان امروز آثار نیاکان و بزرگان گذشته و ملکات اخلاقی ملی و عادات و صفات برجسته باستانی خود را دران گنجینه جاودانی توانند یافت و باهمین سند بزرگ تاریخی شکوه و جلال شاهنشاهی ، شجاعت و قوت پهلوانی ، عشق و احساسات وطن دوستی ، صمیمیت و وظائف شاه پرستی ، قدمت مدنیت و نظام اجتماعی و بالاخره عظمت مادی و معنوی خود را بعالمیان نشان میدهند - اینست **معنی نکوئی و حاصل توانائی** اجر و پاداش یک چنین مردنیکو و توانائی در روز جمعه ۲۰ مهر ماه

بدست نابغه توانای شرق شاهنشاه محبوب دانش پرور ایران داده شد، همانطور که دست توانای این شهویار عظیم الشان بنیروی اراده و قدرت غبار ملالت و مذلت را از ساحت مقدس وطن و کشور وسیع شاهنشاهی ایران پاک کرد و در ظرف ده سال خرابیهای صدساله ایران را اصلاح و مرمت نمود نام نامی احیاء کننده زبان و قومیت و ملیت ما را نیز احیاء فرمود که این یادگار بزرگ از عصر فرخنده این شاهنشاه سترگ تا ابد باقی و جاوید خواهد ماند و هر ایرانی پاک نژادی از این عضویت شاهانه پاسداری و سیاستگزاری میکند

اما نابغه ادبی شرق در نظر بزرگان غرب،

نکته دقیق و قابل توجه اینجاست که هنوز آثار علما و فلاسفه و شعر و ادبای ایران آنطور که باید در جامعه اروپائی و مغربیان بطور کلی نفوذ نکرده و جز فردوسی و خیام و سعدی و حافظ در محافل ادبی آنها نامی از دیگر شعر و بزرگان نامی ادبی مانیست که هرگاه جشن هزارمین سال ولادت فردوسی منعقد و تا این درجه اسباب آشنائی مغربیان با حوال نوابغ ادبی شرق فراهم نمیشد شاید تا چند قرن دیگر نزدیکی و اختلاط ادبیات دنیا بعید می نمود، البته ازین پس انتظار میرود که علما، ادب دوست غرب با نظر دقیق تری در آثار شعرای ایران وارد شوند

تا چراغهای پر نور شرق و غرب پیش پای دنیای کنونی را در راه پر خطر زندگی امروزه روشنتر گرداند

و چون یقین داریم علما و معارف دانسمندان غرب فقط بسا ائمه دانش دوستی با قبول مشقت و زحمت مسافرت قدم بخواک ایران و وطن فردوسی نهاده و جز تحکیم مبانی معرفت در توده بشریت منظوری نداشته اند ما نیز بسهم خود از آن جمعیت بشر دوست و پیشوایان عالم انسانیت و احساسات صمیمانه آنها که در جامعه علم و ادب ایران بنام نامی فردوسی و شاهنامه ان تجلی کرد سیاستگزاری میکنیم.

در اینجا برای احتراز از تکرار موضوع، اتمام کلام بخاطر جویندگان احوال حقیقی فردوسی بمقاله نویسنده فاضل و محقق دانشمند

آقای سعید نفیسی محول میگردد. ۱. «چاهد»

فردوسی طوسی

نام و نسب - ابوالقاسم فردوسی طوسی، نام او را باختلاف حسن احمد و منصور و نام پدرش را اسحق بن شرفشاه وعلی واحمد بن لوح نوشته اند و ترجیح یکی ازین اقوال بر دیگری بسیار مشکل است . چیزی که درین میان مسلم است اینست که وی کنیه ابوالقاسم داشته و بدین کنیه همواره معروف بوده است .

خانواده - فردوسی از خاندان اصیل و نجیب ایرانی بود و پدرانش نجیب زادگانی بودند که در خاک طوس املاکی داشتند و از ایدات املاک خود زندگی میکردند . در زمانی که اعراب بر ایران مسلط شدند و سلطنت ساسانیان منقرض شد اشراف ایران که نمیخواستند از فرمان رویان عرب تمکین کنند هر کدام بروستائی که در آنجا ملک و آبی داشتند پناه بردند و در آنجا ماندند و فرزندان ایشان در همان روستا زندگی کردند و این نجبای ایرانی را در قرون اولیه اسلام آزادان (احرار) و یا دهقانان می نامیدند و عده کثیر ازین دهقانان در تاریخ ایران چه در میان امرا و پادشاهان و حکام و چه در میان علما و ادبای ایران ظاهر شده اند و فردوسی نیز ازین طبقه مردم بوده است . پدران وی در اطراف شهر طوس ملکی داشتند و وی نیز در همان ناحیه زندگی کرده است . در اوایل زندگی زنی اختیار کرده بود و از آن زن يك پسر و يك دختر داشت ، پسرش در سن ۳۷ سالگی هنگامیکه پدر ۶۵ ساله بود در گذشت و دخترش تا پس از مرگ وی زنده بود .

مولد و مسکن - فردوسی در حدود سال ۳۲۹ قمری در قریه «باز» از قرای ناحیه «طبران» که از نواحی غربی خارج شهر طوس بود ولادت یافت . درین زمان شهر طوس یکی از بزرگترین شهرهای مشرق ایران بود و یکی از مراکز علمی ایران بشمار می رفت ، مردم شهر طوس بواسطه آنکه شهر ایشان یکی از قدیم

ترین آبادانی های ایران و یکی از بزرگترین شهرهای زمان ساسانیان بود در احساسات ایرانی بسیار متعصب بودند و بهمین جهت عده ای از مردم شهر بذهب شیعه تمایل داشتند و عده ای دیگر بمساک تصوف معتقد بودند و چون درین زمان سامانیان بر خراسان حکمرانی داشتند و تعصب ایرانی را در آن دیار رواج داده بودند و یکی از مراکز حکومتی ایشان شهر طوس بود مردم آن شهر را در احساسات خود تشویق میکردند و فردوسی و خانواده وی با همین عقاید و احساسات پرورش یافته بودند . فردوسی همواره در مولد خود یعنی در ناحیه طوس زندگی کرده و باستانیای یکی دو سفر که در نواحی دیگر کرده است پیوسته در همان محیط عمر خویش را گذرانده و در همانجا رحلت کرده و مدفون شده است .

عقاید و افکار و معلومات - از زمانی که اعراب بر ایران مسلط شدند ایرانیان وطن پرست در هر دیاری که بودند همواره میکوشیدند که احساسات نیاکان خویش را از دست ندهند و برای اینکه تسلط عرب را از خود دور کنند بدو وسیله مهم متوسل گشتند یکی زبان و ادبیات و دیگر تاریخ ایران بود . بهمین جهت بمحض اینکه سلسله های ایرانی نژاد در مشرق ایران بسلطنت نشستند این علاقه نسبت بزبان و ادبیات و تاریخ ایران آشکار شد و ادبای ایران شروع کردند بزبان فارسی نظم و نثری فراهم سازند و درضمن چه بزرگان علم و ادب و چه بزرگان امرا و پادشاهان و وزراء و عمال سلطنت میکوشیدند کتابهای تاریخ پیش از اسلام ایران را که مملو از مفاخر اجدادشان بود بدست آورند و بزبان فارسی بنظم یا نثر ترجمه کنند و در میان مردم انتشار دهند تا این ستایش نسبت بنیاکان که اساس وطن پرستی ایرانی رافراهم میساخت فراموش نشود . فردوسی نیز در همین محیط می زیست و با همین احساسات پرورش یافته بود و بهمین جهت بنظم شاهنامه پرداخت . از اشعار شاهنامه کاملاً عقاید و افکار فردوسی بدست می آید

و معلوم میشود که در اواخر عمر قدش خمیده و دید گانش ضعیف و گوشش سنگین و موهایش یکسره سفید شده بود و این سفیدی مواز سن ۶۰ سالگی آغاز کرده بود و در پایان زندگی دارائی پدر وی از میان رفته بود زیرا که ۳۵ سال تمام هم خود را بنظم شاهنامه مصروف کرده و از مایه خورده بود و بمرور زمان املاک وی از میان رفته و تهی دست شده بود ، تا سن ۵۸ سالگی نیروی جوانی و آسایش زندگی داشته و ازین ببعد رو پیری و تنگ دستی رفته است . بزرگترین صفت فردوسی آنست که تمام زندگی خویش را فدای انجام آرزوی چند صد ساله وطن پرستان ایران کرده و آن کاری را که دیگران نتوانسته بودند بیابان برند وی يك تنه انجام داده است و تمام عمر و دارائی خود را صرف این کار کرده و هنگامیکه باین کار شروع کرده بهیچ وجه انتظار تشویق یا پاداش از کسی نداشته و بفرمان هیچ پادشاهی و یا برای جلب توجه هیچ کسی باین کار نپرداخته است ، فقط در پایان عمر که زندگی سر وی سخت شده آرزومند بوده است که سلطان محمود غزنوی که تازه در آن زمان و مدتها پس از انجام کار وی بسلطنت رسیده بود از او دستگیری کند و پاداشی بوی دهد ولی این آرزوی وی باجابت نرسیده است ، در سایر محاسن اخلاقی نیز فردوسی یکی از بزرگترین مردان ایران بود زیرا که هیچ يك از شعرای ایران زهت خاطر و پاکی درون او را نداشته و از گدائی و ستایش مردم و از تملق در پی منال این جهان بیزار بوده و در اشعار خود پندهای گرانبها در مردم نوازی و راست گوئی وزیر دست پروری داده است ، حرص و زبون و سود پرست نبوده و مخصوصا در عشق هیچ يك از شعرای ایران حیا و شرم وی را نشان نداده اند و تنها عشق وی نسبت بهمسرش بوده است که او نیز با سواد و وطن پرست بوده و شوهر را درین کار بزرگ تشویق و باو دستیاری می کرده و نسخه اصل را از زبان پهلوی برای او ترجمه نموده . در سراسر سخنان فردوسی کلمه ای ناشایست و نا روا نیست و حتی در نقل وقایع که بی پردگی

لازم داشته سخن را در پرده و با تلویح و استعاره آورده است . نسبت بوظیفه شناسی و خدمت بمردم و بمملکت از هر چیز دیگر دلبستگی بیشتر داشته چنانکه زندگی او خود سرمشقی برای این کارست و از صدر اسلام تا آغاز قرن حاضر در تاریخ ایران نظیر وی در وطن پرستی نیست و این صفت را بمصدق حقیقی خود عمل می کرده چنانکه از هر چه بیگانه و دشمن ایران بوده است نفرت شدید داشته و چنان شوری درین خصایل داشته که منحصراً بوده است . در نظم شاهنامه جز شوق طبیعی و احساسات شخصی محرك دیگری نداشته و چنان باین داستانها معتقد بوده که حتی عجایب و خوارق عادات آنرا متضمن حکمت و اندرز می دانسته است و چنان ببزرگی کار خود معتقد بوده که هر فداکاری را در قبال آن کوچک می دانسته ، فقط پس از اتمام شاهنامه که گرفتار پیری و تنگ دستی شده بود گاهی ازین کار پشیمانی اظهار کرده است .

از سوی دیگر مردی دین دار و پرستنده خدای یکتا بوده ودلی نازک داشته و مروت و مردمی و بخشایش و دستگیری از افتادگان را صفات بزرگ می دانسته و خود بدین خصایل متصف بوده است ، در باب مذاهب دیگر که خود بدان معتقد نبوده نهایت انصاف را نشان داده و محسنات آنها را ستوده و معایب آنها را کتمان نکرده است و فقط در راه دیار و وطن خود تعصب می ورزیده و از طعن و لعن بدشمنان خودداری نمی کرده و در ضمن تمایلی بمذهب شیعه و محبت خاندان رسول داشته و تا حدی صوفی مشرب بوده است و بمحمد بن معشوق طوسی که بزرگترین پیشوای متصوفه طوس در زمان وی بود ارادت داشته و تا حدی نیز معتقد بقضا و قدر بوده و بگردش آسمان و قوه قضا و قدر اعتقاد داشته و بنجوم و احکام آن و تعبیر خواب و علوم غریبه نیز معتقد بوده و خود در نجوم دست داشته ، در زبان عرب و ادبیات ایران و احادیث و اخبار کاملاً دست داشته و مثنوی یوسف و زلیخا را از روی قرآن و روایات عرب نظم کرده است و ازین حیث نیز جزو اساتید دانشمندان زمان خویش بشمار می رفته .

جزئیات زندگی - از جزئیات زندگی فردوسی بجز آنچه مربوط بکارهای ادبی اوست دیگر اطلاعی صحیح بدست نیست و آنچه افسانه مانند درباب وی گفته و نوشته اند و درین سطور ترك آنها اولی بود بهیچ وجه اساس و پایه ندارد. چیزی که در باب وی محقق است اینست که از حوالی سال ۴۷۷ قمری در پی یافتن نسخه اصل شاهنامه بوده است که آنرا بنظم آورد و درین زمان نزدیک ۸ سال از عمر او گذشته بود ولی درین زمان چون پادشاهان سامانی که در خراسان و ماوراءالنهر زندگی می کردند کم کم ضعیف شده بودند و عمال ترك در دربار ایشان راه یافته بودند و درین زمان در میان ترکان و ایرانیان که جزء عمال دربار سامانی بودند رخ داده بود و در میان این دو طایفه زد و خورد بود و در نتیجه در مشرق ایران انقلابات بسیار بود و بهمین جهت مدتی فردوسی در یافتن مرام خویش باز ماند و حتی سفری ببخارا کرد و آنچه را می جست نیافت تا اینکه عاقبت یکی ازدوستان وی درطوس نسخه ای ازین کتاب باو داد و او بنظم بعضی از داستانهای آن آغاز کرد و ظاهراً خلاصه ای ازین کتاب را بنظم آورد و قطعاً سالها پیش از جلوس محمود غزنوی باین کار شروع کرد و در ابتکار این کار بزرگ پادشاه غزنوی را سهمی نیست.

نخستین کسی که محرك فردوسی در نظم شاهنامه شد ابومنصور محمد بن عبد الرزاق بن عبد الله بن فرخ طوسی حکمران طوس بود که در سال ۳۴۶ چند تن از زردشتیان خراسان را فرمان داده بود داستانهایی قدیم ایران را بنثر فارسی در آورند و چون تعصب ایرانی پابرجائی داشت فردوسی را نیز تأیید کرد که این کتاب را بنظم کند ولی پیش از آنکه کار فردوسی بیابان رسد در ضمن همان کشمکش هایی که در میان ترکان و ایرانیان بود در سال ۳۵۱ قمری کشته شد. دومین کسی که فردوسی را باین کار تأیید کرده حبیب بن قتیبه عامل خراج طوس بود که در نتیجه همین خدمت وی را از خراج معاف کرد. بالجمله فردوسی

نسخه اول شاهنامه را در روز ارد (بیست و پنجم) اسفندماه ۳۸۴ تمام کرد و پس از آن در حدود ۳۸۶ بخواهش ابوعلی حسن بن محمد بن اسمعیل اسکافی معروف بموفق وزیر بهاء الدوله دیلمی و نایب او در بغداد داستان یوسف وزلیخارا نظم کرده و ظاهر آدرین زمان در بغداد بوده و سپس در ۲۵ محرم ۳۸۹ نسخه دومی از شاهنامه باسم احمد بن محمد بن ابی بکر حکمران خان لنجان درحوالی اصفهان ترتیب داده و ظاهر آدرین هنگام در اصفهان بوده است و پس از آن بدیار خود باز گشته و در سال ۴۰۰ هجری نسخه سومی از شاهنامه ترتیب داده و مدایح محمود غزنوی را در آن راه داده و نزد وی بغزنین فرستاده است و امیدوار بوده که ازو یاداشی یابد که جبران تنگ دستی آخر عمر وی را بکند ولی این آرزوی وی باجابت نرسید . درین کار فردوسی ظاهر آ بامیر نصر بن ناصرالدین سبکتکین برادر سلطان محمود متوسل شده و سبب اینکه محمود بوی توجهی نکرد بنابر روایاتی که اساس آن محقق نیست مخالفت احمد ابن حسن میمندی وزیر سلطان بوده که در حدود سال ۴۰۲ بوزارت رسید . روایت دیگری نیز هست که فردوسی خود شاهنامه را بغزنین برده و از آنجا نومید باز گشته است ولی مسلم است که دو تن از دوستان وی علی دیلم و ابودلف درین کار با وی یاری کرده اند و ابودلف شاهنامه را بخط خود در هفت مجلد نوشته است و بغزنین برده و نیز محقق است که درین زمان منظومه فردوسی شهرت تمام داشته چنانکه ابونصر وراق از نوشتن نسخهای متعدد آن توانگر شده بود . بالاخره پس از نومیدی از اعطای محمود غزنوی فردوسی بار دیگر در اواخر عمر خویش در منظومه خود نظر کرده و اشعاری در نومیدی از جانب پادشاه غزنوی بر آن افزوده است و بدین نهج روایت چهارمی ازین کتاب منتشر ساخته . ابوالعباس فضل بن احمد بن فضل اسفراینی وزیر سلطان محمود که پیش از احمد ابن حسن میمندی وزارت داشت فردوسی را امیدوار کرده بود که یاداشی از سلطان محمود برای وی بگیرد زیرا که این وزیر بادبیات

ایران دلبستگی بسیار داشت و چون بوزارت رسید زبان عربی را که زبان رسمی دربار بود منسوخ کرد و زبان فارسی را بجای آن گذاشت ولی چندی نکشید که وی عزل شد و احمد بن حسن بجای او آمد و وی بالعکس زبان عربی را ترجیح میداد و دوباره آنرا در مکاتبات رسمی برقرار کرد و بهمین جهت یاوری در کار فردوسی نکرد . عاقبت شاعر بزرگ ایران با نهایت تنگ دستی و نومیدی در همان خانه پدري در حوالی شهر طوس رحلت کرد . فردوسی در شاهزاده آخرین سن خود را ۷۶ سالگی و نزدیک ۸۰ سالگی ذکر کرده است ، رحلت وی را بعضی در سال ۴۱۱ و بعضی در سال ۴۱۶ نوشته اند ، چنانکه ولادت او را در سال ۳۲۹ بدانیم اگر در ۴۱۱ در گذشته باشد ۸۲ سال و اگر در ۴۱۶ رحلت کرده باشد ۸۷ سال عمر کرده ، در هر صورت در دم هرگز عمر وی از هشتاد و تجاوز نکرده است . پس از مرگ هنگامی که میخواستند جنازه وی را بقبرستان شهر طوس بجاک بسیارند ابوالقاسم نام که از پیشوایان سنت شهر طوس بوده بعنوان این که فردوسی رافضی و کافر بوده است غوغائی برپا کرده و مانع شده است که جسد وی را در قبرستان شهر بجاک بسیارند ناچار او را در همان قریه باز در ملک پدر خود دفن کرده اند . مزار وی همواره در میان خرابیهای شهر طوس که پس از غلبه مغول بر ایران خراب شده است معروف بوده و آخرین بار در اواخر قرن گذشته آنرا تعمیر کرده بودند تا اینکه بمناسبت جشن هزار ساله ولادت او از ممر وجوهی که مجلس شورای ملی ایران تصویب کرد و مبالغی که از وجوه بخت آزمائی مخصوص همین کار فراهم آمد بنای بسیار رفیع باشکوهی از سنگ مرمر در منتهای عظمت و زیبایی بر سر خاک او ساخته شد و در تاریخ ۲۰ مهر ماه ۱۳۱۳ شمسی پادشاه بزرگ ایران با حضور مشاهیر مستشرقین و ادبای ممالك بیگانه که بهمین نیت بایران آمده بودند آنرا بدست خویش افتتاح کرد .

مقام فردوسی - فردوسی تنها بزرگترین شاعر ایران نیست بلکه یکی از بزرگان دیار ماست ، زیرا که نه تنها زبان فارسی را

زنـده کرده بلکه ملیت ایران را از نیستی نجات داده و تا امروز
بما رسانیده است . در میان تمام طبقات این مملکت از پیر وجوان و
زن و مرد و روستائی و چادر نشین و شهر نشین اشعار وی ستایش
بنیادکان و وطن پرستی را محفوظ نگاهداشته و در هر مجلس بزم و
رزم سخنان او شوری افکنده و بیش از نهصدسال در میان تمام مردم
ایران رواج داشته است .

سأهنامهٔ وی از همان زمانی که سروده شده در تمام ایران شهرت
یافته و تا کنون یکی از مشهورترین کتابهای زبان فارسیست چنانکه
در ایران و خارج از ایران چندین بار چاپ شده و نسخهای خطی آن
باندازه ایست که بشماره در نمی آید و خانه ای در ایران نیست که يك
نسخه سَأهنامه در آن نباشد و زنـده ای درین دیار نیست که اشعار وی
و داستانهای او را بیاد نداشته باشد . قطعاً اگر سَأهنامه فردوسی در
ایران بوجود نیامده بود در نتیجهٔ استیلای عرب و مغول بر ایران
امروز دیگر اسمی از ملیت ایران برده نمی شد . از حیث شاعری
نیز مقام وی در عالم محفوظست چنانکه وی را از جملهٔ چهارتن بزرگترین
شعراى جهان می دانند و او را تالی همـر یونانی و دانتهٔ ایتالیائی و
شکسپیر انگلیسی می شمارند و یگانه شاعر مشرق زمین است که دو
شمار بزرگان عالم جای دارد . سَأهنامهٔ وی از همان زمانی که
تمام شد در میان عوام و خواص مشهور گشت و بزودی در تمام ممالك
شرق شهرت یافت چنانکه قوام الدین فتح بن علی بن محمد بن فتح
بنداری اصفهانی نویسندهٔ مشهور قرن هفتم آنرا بنثر عربی ترجمه
کرده و از ۶۲۰ تا ۶۲۴ قمری بترجمهٔ آن مشغول بود و تا تار
علی افندی معروف بکاسوامیر غوری در ۹۱۶ آنرا بنظم ترکی
در آورد و مهدی نام از عمال دربار پادشاهان آل عثمان آنرا در سال
۱۰۳۰ بنثر ترکی ترجمه کرد و در زبان گرجی ترجمهای متعدد
از تمام آن کتاب یا قسمت های آن فراهم شد و از قرن دوازدهم
میلادی بترجمهٔ آن شروع کردند . ترجمهٔ اردوی آن بتوسط ملا
منشی در کلکته در سال ۱۸۴۶ میلادی انتشار یافته و ترجمهٔ ترکی

جفتائی آن بتوسط ملا کلیم و سید احمد اکبر و مرتضی درناشکند
 بسال ۱۳۲۶ منتشر شده و امسال بمناسبت جشن هزارساله ترجمه
 ترکی آذری و ترجمه زبان ترکمنی و ترجمهای ارمنی در ایران
 و ارمنستان انتشار یافته است . در اروپا از نخستین زمانی که محققین
 اروپائی بادیات فارسی پی بردند شهرت فردوسی در همان نخستین
 قدم فراهم شد و از صد و پنجاه سال پیش تا کنون مقالات و کتابهای
 بسیار در ترجمه شاهنامه و در احوال فردوسی بزبانهای مختلف اروپا
 انتشار یافته که شماره آنها از حوصله این سطور خارجست و تا کنون
 بزبانهای لاتینی و فرانسه و انگلیسی و آلمانی و روسی و ایتالیائی
 و سوئدی و مجارستانی و دانمارکی و چک ترجمه شده و حتی داستان رستم
 و سهراب را که شیوا ترین داستانهای شاهنامه است چندتن از
 شعرای معروف اروپا مانند ماتیو آرنولد Matthiew Arnold شاعر
 انگلیسی و ژوکوفسکی Jonkovsky شاعر روسی نظم کرده اند
 و بسیاری از شعرای بسیار مشهور اروپا مانند لامارتین و ویکتور-
 هوگو در فرانسه و گوته و هانری هاینه در آلمان در تحت تاثیر
 سخنان فردوسی واقع شده و در اشعار خود نام و افکار وی را
 انتشار داده اند . بهمین جهت هنگامی که جشن هزار ساله ولادت وی
 منعقد شد در تمام ممالك جهان درین جشن شرکت کردند و نمایندگان
 تمام ملل جهان برای حضور در جشن های طهران و طوس و شرکت در
 کنگره ایران شناسان که بدین مناسبت منعقد گشت در ایران حاضر
 شدند و جشن هزارساله فردوسی یکی از وقایع معروف بین المللی
 شناخته شد .

شاهنامه - پادشاهان هخامنشی ایران عادت داشتند که وقایع
 مهم زمان خود را بر خشت های خام ثبت میکردند و جزو ذخایر
 دربار خود نگاه میداشتند ، چنانکه سال گذشته مقداری کثیر ازین
 خشت ها با خطوط میخی درخرا بهای استخر بدست آمد . سپس ارد
 اول پادشاه اشکانی که از ۵۷ تا ۳۷ پیش از میلاد پادشاهی میکرد
 و تاریخ را دوست میداشت و خود تاریخی بزبان یونانی نوشته بود

فرمان داد که تاریخ هخامنشیان را از روی اسناد آسوری تدوین کنند ، سپس در دربار ساسانیان سالنامه‌های رسمی بود که وقایع را بتدریج در آن می نوشتند و در خزانه سلطنتی تیسفون نگاه میداشتند و هر پادشاه ساسانی که بتخت می نشست در مجلس تاج گذاری او تاریخ ساسانیان را از آغاز تا زمان وی می خواندند و هر پادشاهی که رحلت میکرد با همان لباس سلطنت و در همان حال مرگ تصویر او را میساختند و بر آن کتاب می افزودند . در اواخر ساسانیان یعنی در زمان یزدگرد سوم آخرین پادشاه ساسانی که از ۶۳۲ تا ۶۵۱ میلادی شهریاری کرده است کتابی در تاریخ ایران تدوین کردند که تاریخ ساسانیان را در آن نوشتند و داستانهای تاریخی ایران را که در اذهان مردم مانده بود بر آن افزودند و آنرا « خدای نامه » نام کردند و نسخه این کتاب بزبان پهلوی در ایران منتشر شد . منشا این داستانها يك قسمت کتاب اوستاست و مربوط بزمانیست که ایرانیان وهندیان یعنی آریاهای قدیم هنوز از یکدیگر جدا نشده بودند زیرا که همان اسامی و وقایع در کتابهای مقدس هندیان یافت میشود و قسمت دیگر افسانهها و داستانهای ملی ملل مختلف ایرانست که برور زمان در آن تغییرات راه یافته بود ، آثار این داستانها از نیمه دوم قرن پنجم میلادی در ادبیات ایران ظاهر شده . پس از استیلای عرب بر ایران دانشمندان ایران که بستایش نیاکان خود پای بست بودند کتاب خدای نامه را چندین بار بنظم و نثر عربی ترجمه کردند و آن ترجمها را سیر الملوك نام نهادند و سپس که سلسله های ایرانی در مشرق ایران تشکیل یافت برای استحکام پایه ملیت ایران در صد شدند که خدای نامه را بفارسی ترجمه کنند ، از آن جمله مسعودی مروزی شاعر که پیش از قرن چهارم هجری می زیسته و پیش از فردوسی یوسف و زلیخا را نیز نظم کرده است این کتاب را نظم کرده بود و پس از او ابوالمؤید بلخی از شعرای دوره سامانیان که او نیز داستان یوسف و زلیخارا نظم کرده است این داستانها را بزبان فارسی نقل کرده بود و پس از او

ابوعلی محمد بن احمد بلخی نیز همین راه را پیموده و سپس شاهنامه ابو منصورى بفرمان ابو منصور محمد بن عبد الرزاق و بدستیارى كدخدای پدرش ابو منصور بن احمد بن عبدالله بن جعفر بن فرخزاد چنانكه اشاره رفت بنثر فارسى فراهم شده بود و سپس دقیقى شاعر معروف بنظم این كتاب همت گماشته و ۱۰۵۴ بیت از داستان ظهور زردشت را سروده بود كه مرگ او را مجال نداد تمام كند و عاقبت این كار بدست فردوسى انجام گرفت . طاهراً فردوسى هم متن پهلوى و هم ترجمۀ فارسى ابو منصورى را بدست داشته و مدتهای مدید برای یافتن متن پهلوى آن كوشیده است و از خود چیزى بر آن نیافزوده و داستانهاى را كه درین كتاب بوده است نظم كرده . فعلاً ازین كتاب نسخهای مختلف بدستست و اختلاف نسخها بواسطۀ تصرفاتى است كه بمرور زمان كاتبین نسخها یا ادبای ایران در آن كرده و بعضى اشعار بر آن افزوده اند . عجلالۀ نسخهای موجود را بچهار دسته میتوان قسمت كرد : يك دسته نسخهایست كه ۴۸ هزار بیت دارد و دستۀ دوم نسخهایى كه ۵۲ هزار بیت دارد ، دستۀ سوم شامل ۵۵ هزار بیت و دستۀ چهارم حاوى ۶۱۲۶۶ بیت است ولى نسخهایى كه بیش از ۵۲ هزار بیت دارد اغلب نسخهایست كه اشعارى در آن باصل شاهنامه الحاق كرده اند .

پس از انتشار شاهنامه و شهرت عظیم فردوسى همواره در هر عصرى شعرای بزرگ و كوچك ایران آرزومند بوده اند كه كتابى مانند آن نظم كنند بهمین جهت يك عده بسیار داستانهاى ببحر متقارب يعنى بوزن شعر شاهنامه با اسامى مختلف و شامل داستانها یا تاریخهای مختلف در هر عصرى سروده اند كه تعیین عده قطعى آنها بسیار مشكل است و البته هیچ يك از آنها بیای شاهنامۀ فردوسى نرسید و با آنكه گاهی شعرای بسیار توانا درین راه وارد شده اند همواره در برابر فردوسى و شاهنامۀ او شكست خورده اند .

طهران ۲۱ آبانماه ۱۳۱۳ سعید نفیسی

جشن هزارمین سال تولد فردوسی

انجمن آثار ملی بعد از تشکیل نخست مسبب اقداماتی شد که آثار تخت جمشید از دستبرد حوادث و خرابیهای متفرقه محفوظ بماند و همچنین صورتی از سایر عمارات و آثار ملی قبل از اسلام و بعد از اسلام ترتیب داد و تقدیم دولت نمود که نسبت بحفظ هر يك از آنها بذل توجه لازم بعمل آمده

در ضمن این عملیات نیز مقرر گردید که وسایل ساختمان مقبره حکیم ابوالقاسم فردوسی زنده کننده زبان و ملیت ایران در ظل توجهات خاصه اعلیحضرت شاهنشاهی فراهم گردد

بدین لحاظ در اردیبهشت ۱۳۰۵ آقای ارباب کیخسرو از طرف انجمن آثار ملی برای تعیین مکان واقعی مقبره فردوسی عازم مشهد گردید و از روی روایات تاریخی با حضور جمعی از اهل بصیرت و اطلاع از قبیل والی وقت - فرمانده قشون - نیابت تولیت عظمی - نمایندگان محترم خراسان و گروهی از سایر طبقات به طوس رفته و از دهان اطراف نیز اشخاص معمر و مطلع را گرد آورده و معلوم شد که بعثت هنگامه عوام دفن فردوسی در قبرستان رزان صورت نگرفته و فردوسی در باغ ملکی خود دفن شده است و نیز تحقق یافت که باغ ملکی فعلی آقای حاج قائم مقام التولیه در طوس متصل بقریه اسلامیة همان باغ ملکی سابق فردوسی است با آنکه باغ مزبور کاملاً مشجر بود در وسط آن دو آثار متفاوت هویدا گردید - ۱. تختگاهی باندازه ۶×۵ متر بارتفاع ۱۴ گره که روی آن آثار خورده آجر پدید بود و از قرار گفتار مطلعین همانجا قبر فردوسی و اطاق آجری بالای آن بوده که بمرور ایام خراب شده و خورده آجرها از همان آثار باقی مانده ۲۰. دو اطاق خشتی خرابه بی سقف در همان حوالی موجود بود که از قرار بیانات مطلعین در زمان ایالت آصف - الدوله شیرازی بامر دولت در صدد ساختمان مقبره فردوسی بر روی همان تختگاه بوده اند و آن دو اطاقی برای جای کارگران ساخته



هیئت مدیره بخت آزمائی فردوسی - آقایان حکیم الملك ، علاء ،
ارباب کیخسرو ، صدیق اعلم ، فاتح و نمایندگان عدلیه ، نظمیه ، بلدیہ

شده که بعد ساختمان مقبره تعطیل شده است - با آن تحقیقات معهذا
بیل و کلنک خواسته وسط همان تختگاه را حفر نموده بعد از حفر
قریب یک متر قبر در زیر خاک پیدا و منظور محقق گردید - آقای شاهرخ
در مراجعت راپورت جامعی بانجمن آثار ملی عرضه داشت و نقشه هائی
برای ساختمان مقبره تهیه شد، اولاً نقشه پرفسور هرتر فلد ثانیاً نقشه
آقای طاهرزاده بهزاد ثالثاً نقشه مسیو گدار که در نتیجه مطالعات نقشه
موسیو گدار باتغییراتی مورد قبول واقع گردید - چون وجوه جمع
آوری شده برای انجام آن منظور مکنی نبود مجلس شورای ملی
نیز سی هزار تومان از محل صرفه جوئیهای خود کمک نمود و از آغاز
۱۳۰۷ عملیات ساختمان شروع گردید و چون در اثناء عمل معلوم
گردید اگر اصلاحی در طبقه قسمت فوقانی ساختمان بعمل آید
مناسب تر است لهذا از قسمت کتیبه (محل ثبت تاریخ تاسیس در زمان
اعلیحضرت اقدس شاهنشاه پهلوی) بیالا مطابق نقشه ثانوی آقای
طاهرزاده بهزاد مهندس اقدام با ساختمان شد

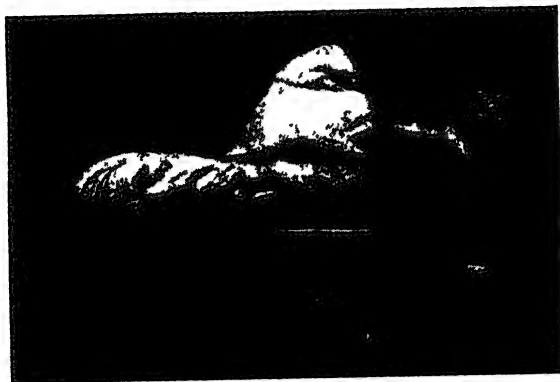
چون برای اتمام ساختمان و تهیه وسائل جشن هزارمین سال تولد
فردوسی وجه کافی نبود بترتیب و تشکیل یک بخت آزمائی بمبلغ
یکمصد و شصت هزار تومان اقدام شد که از آن مبلغ ۸۲۲۷۰۰
ریال جوایز باشخاص و ۷۷۳۰۰ ریال مخارج عمل موضوع وبقیه
۷۰۰۰۰۰ ریال برای منظور فوق محفوظ ماند و در ضمن نیز معادل

هنکام استخراج جواهر بخت آزمائی فردوسی در سالن دانش سرای عالی



پانزده هزار تومان از
محلهای مخصوص وزارت
معارف بتصویب دولت
درین کار کمک شد. بخت
آزمائی فردوسی بمراقبت
اعضاء انجمن آثار ملی
آقایان حکیم الملک - علاء
ارباب کیحسرو شاهرح
وازمؤسسات دیگر آقایان
صدیق اعلم رئیس دانش
سرای برین - مصطفی حان
فاتح - نیک پور - بانظارت
بانک ملی ، عدلیه ، نظمیه ،
بلدیه اقدام و احام گردید
ساختمان آرامگاه
ساختمان آرامگاه در تحت
نظارت شعبه انجمن آثار
ملی در محل که عبارت از
والی و فرمانده لشکر و

نایب التولیه آستانه بوده و هریک بسهم خود خدمات قابل تقدیری
نموده اند آغاز و انجام شده است - آقای حاج قائم مقام التولیه ۲۳
هزار متر و آقایان حاج حسین آقا و حاج حسن آقا ملک قریب
هفت هزار متر از اراضی محل آرامگاه را محانا تقدیم نموده اند
که بدیهی است قدر و قیمت این تقدیمی در راه احیاء آثار ملی و
اعلاء معارف مملکت معلوم و محفوظ خواهد بود



اثر استاد محترم رسام ارزشنگی

تمام مقبره و ایوان آرامگاه از سنگ مرمر معروف بخلج مخلوط باسمنت و آهن ساخته شده، مخارج ساختمان قریب يك ملیون و ۲۰ هزار ریال و مخارج جشن در حدود ۴۵۰ هزار ریال شده است

مسئولیت مستقیم ساختمان آرامگاه از آغاز تا انجام و بر کداری جشن بر عهده آقای ارباب کیخسرو شاهرخ بوده که خدمات ایشان نیز درین راه قابل کمال تحسین و تقدیر است

مسئولین عمل ساختمان، آقایان درویدیان مباشر جمع و خرج حسینخان لرزاده معمار و سرکار ساختمان، استاد حسینخان حجار باشی زنجانی بوده اند، عمل حجاری را که کار اصلی و عمده ساختمان بوده آقای حجار باشی با کمال مهارت و مراقبت صمیمانه انجام داده است به علاوه سنگ مرمر روی قبر را هم مجاناً تقدیم نموده - چهلچراغ برنز داخل آرامگاه نیز از طرف انجمن زرتشتیان طهران تقدیم شده در موقع جشن و پذیرائی از میهمانان گرام خدمات مأمورین وزارت حانها و مجلس شورای ملی نیز هر يك بسهم خود درخور تقدیر و تمجید است

تشکیل کنگره فردوسی

صبح روز پنج شنبه ۱۲ مهرماه کنگره فردوسی مرکب از آقایان مستشرقین و دانشمندان ممالک خارجه، کوردیلماتیک و اعیان و اشراف و دانشمندان ایرانی عضو کنگره و جمعی از رجال و نویسندگان فاضل در تالار مدرسه دارالفنون تشکیل شد - اسامی آقایان مستشرقین و نمایندگان دول خارجی که بر حسب دعوت وزارت جلیله معارف در کنگره فردوسی حضور یافتند بقرار ذیل است :

۱- آقای آشیکا گا (آتسوچی) Ashika a Atsuuji معلم ادبیات دانشگاه توکیو نماینده ژاپون

۲- آقای آقا اوغلو (دکتر محمد) معلم صنایع شرق نزدیک در دانشگاه میشیگان اتازونی

۳- آقای آنکلساریا (بهرام گورتمورس) Anklesaria (B.T.) از یارسیان هند

۴- آقای اسحق (محمد) نماینده هند

۵ - « اوربلی Orbeli نماینده شوروی

۶ - « اونوالا Unvala (J.M.) نماینده یارسیان هند

۷ - « برتلس Bertels نماینده شوروی

۸ - « بک (سباستیان) Beck (Sbastian) استاد السنة شرقیه

برلن نماینده آلمان

۹- آقای بلوتنیکف Bolotnikov نماینده شوروی

۱۰ - « پاگلیارو Pagliaro (Antonina) استاد تاریخ مقایسه ای

السنة کلاسیک و معلم زبان ایرانی در دانشگاه سلطنتی رم- نماینده ایتالیا

۱۱- آقای درینگ واتر (جان) DrinkWater (John) شاعر شهیر

انگلیسی نماینده انگلستان

۱۲- آقای زهاوی (جمیل صدقی) نماینده عراق

۱۳ - « راس (سردنسن) Ross (Sir Denisen) مدیر مدرسه

علوم شرقی لندن نماینده انگلستان

- ۱۴- آقای رضوی (پرفسور محمد طاهر) نماینده هندوستان
- ۱۵- » روماسکویچ Romaskevitch نماینده شوروی
- ۱۶- » ریکا Pr. Dr.J. (Rypka) نماینده چکوسلواکی
- ۱۷- » پرفسور زاره Sarre (Dr. Frederick) نماینده آلمان
- ۱۸- » ساجوقی (لسان‌الدین) نماینده افغانستان
- ۱۹- » عبا دی (عبدالحمید) استاد تاریخ اسلام در دانشگاه ادبیات مصر نماینده مصر
- ۲۰- آقای عزام (عبدالوهاب) استاد فارسی در جامعه مصر » »
- ۲۱- » فریمان Friman نماینده شوروی
- ۲۲- » فهم بیرقدارویچ Ba Jraktarevitch نماینده یوگوسلاوی
- ۲۳- » کریستن سن (آرتور) Christensen (Arthur) استاد دانشگاه کوبنهاگ نماینده دانمارک
- ۲۴- آقای کویریلی زاده (فواد بیک) نماینده ترکیه
- ۲۵- » کوهنل (دکترارنست) Kühnel (Dr. Ernest) مدیر آثار قدیمه اسلامی موزه های برلین نماینده آلمان
- ۲۶- آقای کوتتنو Contenau (Dr.G) نماینده فرانسه
- ۲۷- » گوئتر (Franklin Mott) Gunther مدیر مؤسسه امریکائی صنایع و حفريات ایران نماینده امریکا
- ۲۸- آقای محمد سرور خان گویا نماینده افغانستان
- ۲۹- » پرفسور ژرژمار Marr (Pr.) نماینده شوروی
- ۳۰- » ماسه (هانری) Massé (Henri) نماینده فرانسه
- ۳۱- » مایر (Dr. L. A.) Mayer استاد صنایع و تاریخ شرق نزدیک در دانشگاه اورشلیم فلسطین
- ۳۲- آقای محمد حبیب استاد تاریخ دانشگاه علیگر نماینده هند
- ۳۳- » مینورسکی (روس) از فرانسه
- ۳۴- » نظام‌الدین نماینده هند
- ۳۵- » نهاد بیک (علی) نماینده ترکیه
- ۳۶- » نوشیروان (سردار دستور) نماینده پارسیان هند

- ۳۷- آقای هادی حسن نماینده هندوستان
 ۳۸- « هاکن J. Hackin استاد مدرسه لوور نماینده فرانسه
 ۳۹- « هروزنی Hrozny (Prof. Dr. B.) نماینده چکوسلواکی
 ۴۰- « یارفش کیویچ (ژنرال) فرمانده لشکر مرکزی ورشو
 رئیس انجمن ایران و لهستان
 در ساعت نه آقای فروغی رئیس الوزراء اولین جلسه کنگره فردوسی
 را با خطابه ذیل افتتاح نمودند .

آقایان محترم ،

پیش از آنکه کنگره افتتاح یابد و بکار مشغول شوید لازم میدانم از جانب دولت و ملت ایران و همچنین از طرف انجمن آثار ملی نسبت بمهمانان ارجمندی که از خارجه به ایران مسافرت نموده اند يك وظیفه بسیار دلنشین را ادا کنم یعنی از اینکه دعوت مارا اجابت فرموده و قدم رنجه نموده و تحمل سفری دور و دراز بر خود هموار ساخته اند مراتب امتنان و تشکر تام و تمام خودمان را اظهار دارم و نیز آقایان را مستحضر سازم که اعلیحضرت همایون شاهنشاهی بنده را مفتخر باین ماموریت فرموده اند که مسرت خاطر مبارکشان را از ورود مهمانان عزیز بطهران و از اینکه در طوس حضرات را ملاقات خواهند فرمود ابراز و ابلاغ نمایم .

هر چند بقول شیخ سعدی : « سفر دراز نباشد بیای طالب دوست » و آقایان محترم در قبول این زحمت فی الواقع دعوت فردوسی را اجابت فرموده اند و چون دعوت کننده فردوسی باشد میتوان گفت « بعد منزل نبود در سفر روحانی »

ولیکن ما همو طنان فردوسی که هنوز بقول خواجه حافظ در « سراچه تقدیر تخته بند تنیم » و پذیرائی از آقایان بنیابت از فردوسی بر حسب اقتضای وقت بر عهده مقرر گرفته است توجه داریم باینکه مهمانان عزیز ما در اقدام باین مسافرت میدانستند که مشقاتی جسمانی در پیش دارند اما روح لطیف و بزرگ ایشان بقوت همت محنت را راحت دانست و ملت ایران را رهین منت ساخت .

بلی آقایان محترم بر مامنت گذاشتید اما در این اقدام حق داشتید زیرا که فردوسی اگر چه جسماً مقید بعلائق ایرانیت است روحاً فرزند انسانیت است اما معرفی فردوسی برای شما دانشمندان از مثل من نادانی سزاوار نیست و بهتر آنست که اوقات گرانبهای شما را بخود مشغول نکنم و چون ادای تکلیف نمودم مجال بدهم که بکارهای مفید خود پردازید .

پس کنگره را افتتاح و اعلام میکنم و چون آقای آقا میرزا علی اصغر خان حکمت در رأس وزارت معارف هستند و باین مناسبت نسبت بمهمانان تکلیف خاصی دارند از ایشان خواهش میکنم وظیفه خود را بجا آورند و برای اینکه شاید بعضی از حضار مجلس بازبان فارسی کاملاً مانوس نباشند بیانات خود را بفرانسه ایراد خواهند نمود .
سیس آقای حکمت کمیل وزارت معارف خطابه ذیل را بزبان فرانسه ایراد نمودند .

جای بسی مسرت است که امروز درین محفل نمایندگان ذوق و علم و فضل ممالک مختلفه فراهم آمده و با هموطنان فردوسی در جشن میلاد او شرکت جسته اند . دولت و ملت ایران از ابراز علاقه و اظهار محبت ذوات محترمی که راه های دور پیموده و کشور فردوسی را بقدم خود مزین ساخته اند سپاسگذار است و این بنده وظیفه خود میدانم که از جانب همه علاقمندان بعلم و ادب تبریک ورود عرض کرده مراتب تشکر آنان را تبایخ و تقدیم نمایم .

اجتماع این عده از دانشمندان معظم که علی الظاهر پرورده آب و هوا و مقتضیات مختلف هستند برای تجلیل شاعر بزرگ ایران دلیلی قاطع است بر این قول که گفته اند علم و ادب را وطن معینی نیست . از هر جا که پرتو آن موهبت الهی درخشیدن گرفت نفوس مستعد و ارواح مشتاق پروانه وار بجانب آن روی آورده خود را در آن آئینه مشترک میبینند و میگویند .

متحد بودیم و یک گوهر همه بی تن و بی سر بدیم آن سر همه
یک گهر بودیم همچون آفتاب بی گره بودیم و صافی همچو آب

چون بصورت آمد آن نورسره شد عدد چون سایه های گنگره
 توجه فوق العاده که امسال ملل مختلفه عالم بجشن هزار ساله
 فردوسی کرده و در بلاد معظم به تجلیل او پرداخته و زبده فضایی
 خود را تا آرامگاه شاعر ایران فرستاده اند خود برهانی ثابت است
 براین که علی رغم ظواهر امور و حوادث خارجی ملل جهان در
 حقایق اختلاف و تباینی ندارند، باوجود تفاوت های جزئی که از حیث
 اقتضای سیاست و تجارت و معیشت و آداب و رسوم جاریه در میان ملل
 امروزی جهان مشهود است تا بحدی که دنیای کنونی را هادی و
 تارک و محل آفات و شرور دانسته اند هر جا که پای امور معنوی و
 فواید علمی و ادبی پیش می آید پرده آن اختلافات کنار رفته پیکر
 اتحاد و وفای جلوه گر میشود.

بعقیده مصلحین که در پی حصول توافق بشر رنج می برند تنها
 راهی که برای توحید ملل متصور است اشتراك آنهاست در امور معنوی
 که از شایسته غرض و نعم مادی منزّه باشد. در میان ملل هر قدر رشته
 علایق سیاسی و تجاری محکم شود باز آن را نمیتوان اتحاد حقیقی
 نام نهاد بلکه اتصالی است که از حیث احتیاجات متقابل موجود گشته
 است. اتحاد که عبارت از امتزاج و یگانگی باطن باشد جز از طریق
 اختلاط روحانی صورت نتواند بست. باید در میان ملل همان علاقه
 پیدا شود که در اعضاء يك خانواده یا افراد يك طایفه موجود است.
 چنان که ضامن و حافظ اتحاد و دوام یگانگی خانواده و قبیله اشتراك
 در معنویات خاص و تفاخر بر رجال مشترك و بیاد کارهای مشترك است
 باید اقوام عالم هم در بعضی امور معنوی شريك و سهم گشته میان
 آنها تفاهم روحی حاصل گردد.

و از آنجا که هر کاری محتاج بآزمایش و ورزش است حصول
 آن یگانگی نام هم منوط بتمرین است و باید ملل عادت کنند که
 در برخی امور معنوی خالی از سود مادی باهم دست یگانگی بدهند
 و طریق آنهم جز تعدد این قبیل محافل نیست. بنا بر این مفتخرم
 که عرض کنم اقدام ملت ایران در تهیه جشن فردوسی و شرکت

ملل معظم و دانشمندان مفخم اگرچه بظاهر هدف ادبی و تاریخی دارد درواقع ونفس الامر قدمی است که بسوی تفاهم حقیقی فیما بین ملل برداشته شده است

پس از اتمام خطابه آقای حکمت هیئت رئیسه کنگره بترتیب ذیل انتخاب شدند - آقای حاج محتشم السلطنه اسفندیاری رئیس

آقای پرفسور کریستنسن دانمارکی و آقای پرفسور زاره آلمانی نایب رئیس و آقای پرفسور هانری ماسه فرانسوی و آقای دکتر عبدالوهاب عزام مصری منشی . پس از انتخاب هیئت رئیسه تنفس داده شد و پس از بیست دقیقه جلسه از نو تشکیل گردید

آقای رئیس کنگره در ضمن نطقی از آقایان مستشرقین و نمایندگان دول خارجه که در این جشن ملی ما شرکت کرده بودند اظهار تشکر کرده و سپس بقرائت تلگرافها و مکاتیبی که از دول خارجه در تبریک جشن هزارمین سال فردوسی باقی رئیس الوزراء و بوزارت خارجه واصل شده بود رأی دادند و تلگرافها و مکاتیب مزبور و جوابهای آنها بوسیله آقای پرفسور هانری ماسه و آقای دکتر صدیق رئیس دار الانشاء کنگره قرائت شد و ساعت ۱۲ بعد از

نطق آقای عبد الحمید عبادی نماینده مصر جلسه خاتمه یافت جلسه دوم کنگره فردوسی در روز جمعه ۱۳ مهرماه ساعت نه و نیم صبح در تحت ریاست آقای اسفندیاری تشکیل شد . در این جلسه آقای پاستوخف سفیر کبیر دولت شوروی و آقای فون بلوخر وزیر مختار دولت آلمان وعده ای از اعضاء سفارت شوروی و سفارت آلمان نیز حاضر بودند و پس از قرائت صورت جلسه روز قبل سفیر کبیر روسیه نطقی ایراد نمودند مبنی بر اینکه دولت شوروی در اثر اعزام چندتن از دانشمندان و مستشرقین روسیه برای شرکت در کارهای کنگره علمی بین المللی فردوسی مودت و دوستی خاص خود را بملت ایران ابراز داشته است و اکنون با کمال مسرت هدایای تاریخی ذیل را برای استفاده ایرانیان و نگاهداری در

موزه ملی ایران بدولت شاهنشاهی ایران تقدیم میدارد :

۱ - یگانه کپیہ دردنیا از مجموعه بشقابهای عهد ساسانیان مرکب از یانزده پارچه .

۲ - یگانه کپیہ دردنیا از نسخه خطی شاهنامه فردوسی که تاریخ آن ۱۳۳۳ میلادی (۷۱۱ هجری) است

۳ - مجموعه ای از آلبومها و کتب ذیقیمت راجع بصنایم ایران پس از خاتمه بیانات سفیر کبیر روسیه آقای فون بلوخر وزیر مختار آلمان در طی نطقی سابقه ممتد آشنائی ملت آلمان را با شاهنامه فردوسی گوشزد کرده و اظهار نمودند که اینک درجشنی که بیاد این شاعر ارجمند گرفته میشود آلمان با منتهای علاقه شرکت مینماید . سپس فهرست گرانبھائی از لغات واسامی و اعلام شاهنامه که حاوی مقایسه ذیقیمتی از سه طبع معروف شاهنامه نیز میباشد و بوسیله دکتر فریتس وولف از مستشرقین آلمانی تالیف شده است تقدیم کردند و نیز دیپلم دکترا در فلسفه از طرف دانشگاه عالی فردریک ویلهلم برلن با آقای فروغی رئیس الوزراء و دیپلم عضویت انجمن شرقی آلمان را از جانب ان انجمن به آقای حکمت و آقای علاء تقدیم داشتند .

پس از ختم بیانات آقای فون بلوخر آقای فروغی و آقای اسفندیاری از این اظهار علاقه روسیه و آلمان و سایر دول عالم اظهار تشکر کردند

سپس صورت اسامی آقایان ناطقین و موضوع نطق ایشان در میان حضار توزیع گردید و آقای دکتر محمد آقا اوغلو با تحصیل اجازه اظهار داشتند که جامعه میشیگان حاضر است دو نفر شاگرد ایرانی در جامعه خود بپذیرد و یک نسخه مخصوص شاهنامه که از طرف دارالفنون میشیگان طبع گردیده بحضور اعلیحضرت همایونی و دو نسخه دیگر هم برای کتابخانه های ایران تقدیم نمودند



آقای دکتر محمد آقا اغلو
از اساتید دانشگاه میثیکان اتازونی

پس از ایشان آقای انکلسارنا
نماینده پارسیان هندوستان خطابه
خود را که بعنوان (فردوسی جاوید)
و بزبان انگلیسی بود قرائت نمودند
و در این خطابه تفسیر مناسب و
شیرینی از بیت :

نمیرم ازین پس که من زنده ام
که تخم سخن را برا کنده ام، کردند
سیمس آقای بدیع الزمان خطابه ای
در باب صفات صوری و معنوی بهلوانان
شاهنامه ایراد کردند

بعد از آقای بدیع الزمان به آقای پرفسور برتلس استاد او نیورسیتته
لنینگراد اجازه نطق داده شد و ایشان هم نطق خود را بزبان فارسی
در باب یزدان پرستی ایرانیان ایراد کردند .

پس از ده دقیقه تنفس جلسه مجدداً منعقد گردید .

آقای دکتر رضا زاده شفق خطابه ای بعنوان (فردوسی از لحاظ
دینی) قرائت کردند و در آن مذهب فردوسی و نظر و فکر عالی او
را نسبت بادیان مختلفه عصر خود تشریح و ثابت نمودند که فردوسی
نیز در قسمت ادیان با بعضی از شعرا و فلاسفه عالممقدار ما مانند
مولوی و خیام و حافظ هم عقیده بوده است .

بعد از ایشان آقای کنتنو نطقی راجع بحفاری های علمی که در
شوش و نقاط دیگر ایران در سالهای اخیر بعمل آمده و مقایسه آثار
تمدن مکشوفه در حفاریات مذکور با آثاری که در حدود آسیای
صغیر بدست آمده است ، ایراد کرده و اظهار نمودند که تمدن قدیمه
این نواحی مقتبس از تمدن باستانی ایران بوده است .

پس از ایشان آقای جمیل صدقی الزهاوی از شعرای نامدار عراق

ایبانی که بهربی در مدح فردوسی
سروده بودند قرائت کردند و جلسه
یکساعت و یکربع بعد از ظهر ختم
گردید



پرفسور یو کین برقلسی
استاد دانشگاه لنین گراد

روز شنبه ساعت نه و نیم
صبح سومین جلسه کنگره فردوسی
بریاست آقای اسفندیاری تشکیل
شد و صورت جلسه قبل را آقای
پرفسور هانری ماسه قرائت کردند
در این جلسه عکسهائی که از
حفریات جدید ترکستان بدست

آمده و حاوی خطوط سفیدی و حاکی از وجود تمدن باستانی ایران در
خطه مزبور بود، بر روی تابلویی بر دیوار تالار کنگره نصب شده بود.
پس از قرائت صورت جلسه آقای نایب اول بهار مست خطابه
مفصلی ایراد کردند که فردوسی مردی جنگجو و نظامی و اصولاً از
فره‌اندهان قابل بشمار می آمده است و تمام اصطلاحات و رموز
سپاهیگری را که در جدیدترین قوانین نظامی امروز دنیا وجود
دارد در شاهنامه خود گنجانیده است، و اصول جنگ را چنان خوب
تدوین کرده که هنوز کهنه و مندرس نشده است و برای اثبات
هریک از مدعاهای خود اشعاری از فردوسی بمناسبت قرائت کردند
پس از بیانات ایشان و چند دقیقه تنفس دوباره جلسه تشکیل شد

آقای دکتر محمد آقا اوغلو خطابه‌ای بزبان انگلیسی در موضوع
نظامی قرائت کردند و بعد از ایشان آقای دکتر عبدالوهاب عزام
معلم ادبیات فارسی و عربی در دانشگاه عالی مصر خطابه خود را
بزبان فارسی قرائت نمودند. خطابه ایشان راجع بنفوذ فردوسی در
آداب امم بود و در ضمن خطابه خود سعی کردند که ایلیاس امپروس
و شاهنامه فردوسی را از جهت اینکه وقایع ایلیاس مربوط بزمان و



مکان معینی است و وقایع شاهنامه در زمانی ممتد و مکانی وسیع روی داده است ، از هم تفریق کنند.

آقای عزام پس از اختتام خطابه خود نسخه نفیسی از شاهنامه عربی که اخیراً زحمت تصحیح و تحشیه آنرا کشیده و بامقدمه مفصلی در مصر بطبع رسانیده اند توسط ریاست کنگره بحضور

اعلیحضرت همایونی تقدیم **آقای دکتر شفق از اساتید ایران**

کردند و دو نسخه از آنرا نیز یکی بآقای رئیس الوزراء و یکی بآقای کفیل وزارت معارف تقدیم نمودند .

آقای حکمت از احساسات پاک آقای عزام نسبت بفردوسی و ایران تقدیر نمودند و سپس آقای بولوتنیکف خطابه ای در طرز شعر فردوسی قرائت کردند ، و بعد از ایشان آقای یروفسور کریستنسن بیاناتی بعنوان شاه ایران و ملکه عرب که از یکی از داستانهای قدیمی اقتباس کرده بودند ایراد کردند

بعد از مستشرق مزبور آقای درینگ وانر استاد و شاعر مشهور انگلستان اشعاری شیوا در باب مسافرت خود بیاد و بافتخار فردوسی شاعر بزرگوار ما خواندند جلسه در سه ربع بعد از ظهر ختم شد . چهارمین جلسه کنگره فردوسی ساعت شش عصر شنبه تشکیل گردید و آقای میرزا نصرالله خان فلسفی بایراد خطابه خود شروع کردند . خطابه ایشان راجع بود بمقایسه ای بین شاهنامه فردوسی و ایلیاس امیروس . ایشان از شخص فردوسی و امیروس گرفته تا جزئیات آثار این دو شاعر را مقایسه کرده و اظهار نمودند که

شخصیت امیروس در ایلیاس اصلاً ملاحظه نمی‌شود و بالعکس شخصیت فردوسی در همه جای شاهنامه با بهترین وجهی آشکار است و مخصوصاً تصریح کردند که در ایلیاس جز جنگهای یونان و تریا و قسمتی از عقاید مذهبی چیز دیگری مشهود نیست و برعکس در شاهنامه از تمام مباحث و شئون تمدن ایرانیان



دکتر ژانمندی

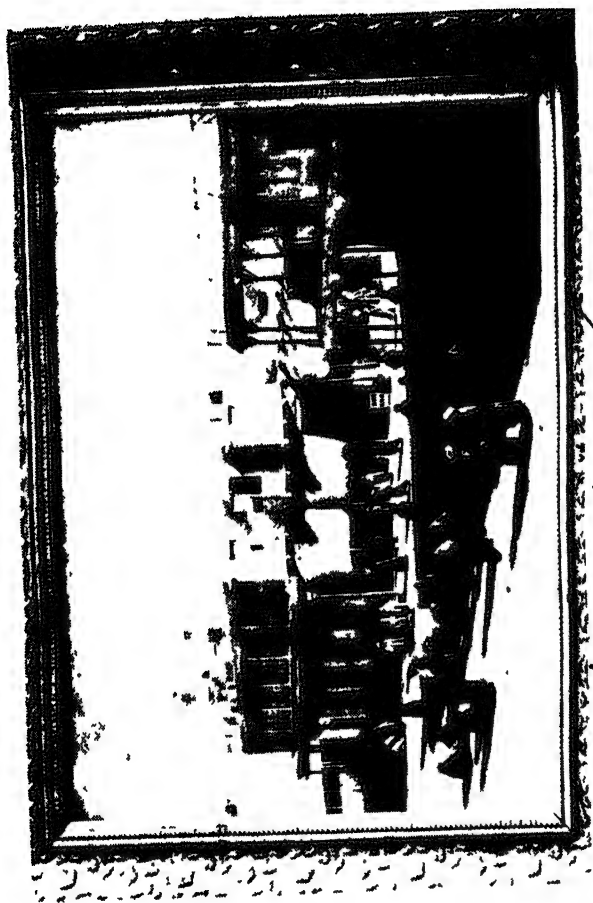
از مستشرقین فرانسوی

قدیم و ملل معاصر آنها بحث شده است و علاوه بر این منظومه های بیست و

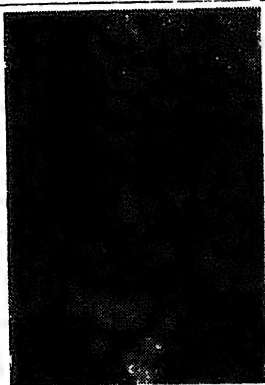
چهار گانه ایلیاس متعرق است و معلوم نیست که گوینده آن فقط امیروس بوده یا اشخاص دیگر نیز در نظم آنها دخالت داشته اند.

پس از مقدمات مذکور وارد قسمتهای مهم تفاوت بین اشعار شاهنامه و مطالب و قصص آن با ایلیاس و مقایسه کلی بین طرز رزم جوئی و لشکر کشی و نوع اسلحه و کیفیت جنگ تن بدن در عرصه کارزار و امثال اینها که در شاهنامه و ایلیاس مشاهده میشود، شدند پس از ایشان آقای پروفیسور فریمان استاد تاریخ و زبان در آکادمی علوم لنینگراد و عضو آکادمی جماهیر شوروی بایراد خطابه خود راجع بارتباط کلی تمدن سغدی با تمدن ایران باستان و اسنادیکه در این سالهای اخیر بدست آمده است پرداختند و بعد آقای بهار برای ایراد خطابه خود حاضر شدند.

خطابه ایشان راجع بود بشعر فردوسی و شاعری در عصر وی و مختصری نیز در مقدمه از قریه بازمولد فردوسی و جنگاوری مردم آن صحبت داشتند و مختصری از افکار شعوبی ایرانیان و فردوسی و نیز افکار ضد شعوبی که در میان آل بویه و غزنویان موجود بود صحبت کرده و تصریح نمودند که شاهنامه در غزنه شهرتی نداشت و



میدان کر بلا - قلم کمال الملک - موزه سلطنتی



اصولا از زمان فردوسی نامدتی شاهنامه را چندان بدیده خوبی نمی نگریستند و معزی قصیده‌ئی در طعن فردوسی و شاهنامه دارد ولی کم کم از قرن پنجم ببعده شاهنامه کمال اهمیت را پیدا کرد تا آنجا که ابن اثیر آن را قرآن عجم خواند.

پس از ختم خطابه ایشان آقای رئیس بعد از اظهار تشکری از آقای دکتر فریمان و آقای ها کن

آقای جمیل صدقی الزهاوی
از شعرا و اساتید عراق

و هدایائی که تقدیم کردند ختم جلسه را اعلان نمودند

پنجمین جلسه کنگره فردوسی سه ساعت و ربع کم قبل از ظهر روز یکشنبه بریاست آقای اسفندیاری تشکیل و صورت جلسات سوم و چهارم بوسیله آقای هانری ماسه قرائت و تصویب شد و آقای پرفسور زرژمار خطابه‌ئی در باب وزن شعری شاهنامه از نظر عروض ایراد کرده و از مقدمه مفصل خود چنین نتیجه گرفتند که بحر متقارب که فردوسی شاهنامه را به آن منظوم ساخته است اصلا ایرانی است و نیز اظهار تاسف کردند که چرا هنوز آهنگ موسیقی شاهنامه در تحت تدقیق در نیامده است

بعد از ایشان آقای میرزا عباسخان اقبال آشتیانی در باب نقاشی داستانهای شاهنامه فردوسی خطابه‌ئی ایراد کرده و اظهار داشتند که نقش و تصویر با آنکه در اسلام نهی شده بود . ملازمه کاملی با داستانهای ملی ایرانیان داشته است و چون ایرانیان طرفدار روح زیبایی و جمال بودند از قبل از اسلام در نقاشی رنج بردند و کتابهای مانی که اخیراً کشف شده مؤید این مدعاست و حتی خطوطی که بعد از خط کنونی در ایران پیدا شده زائیده همین فکر است و لغات

نگارش و نگاشتن و خواندن
که اولی بمعنی صحیح لغوی
نقش و تصویر و دومی بمعنی
قرائت و تغنی است بخوبی
لازمه معنی نوشتن را
بانقش و نگار و خواندن را
با آواز و تغنی میرساند

پس از ختم خطابه آقای
اقبال جلسه ختم و یکساعت و
بیست دقیقه بظهر مجدداً منعقد
گردید، آقای مستر گونتر
رئیس مؤسسه اهریکائی



حفریات علمی و صنایع **آقای نایب اول بهارمست**

ایران در امریکا لایحه مفصلی بزبان فرانسه در باب صنایع ایران و
نفوذ آن در صنایع و تمدن غرب قرائت کردند و دریایان خطابه
ایشان آقای حکمت از زحماتی که آقای گونتر در باب تحقیق در
صنایع قدیم ایران متحمل شده و عکسهائی که تقدیم کردند اظهار
تشکر نمودند

سپس آقای حسینی نماینده دکن خطابه خود را که موشح بنام
و ذ بر افتخار شاعر بزرگ ما بود قرائت کرده از رواج زبان فارسی
در هندوستان سخن راندند و دریایان خطابه ذ بر بردند که يك سری
حروف سری نستعلیق را که در بار دکن پس از ده سال زحمت
جدیداً تهیه کرده است بعنوان هدیه تقدیم می دارند .

بعد از ایشان پرفسور اسحق بقرائت خطابه ئی که در باب نفوذ
فردوسی در هندوستان تهیه شده بود پرداختند و از طرز نفوذ زبان
فارسی در هندوستان و رواج آن دران مملکت سخن بمیان آوردند
سپس آقای رئیس کنگره اظهار داشتند که خلاصه خطابه ئی را که



پرفسور بولوتنیکوف
از مشاهیر نویسندگان روسیه

آقای پرفسور ویلیام جاکسن برای
کنگره فرستاده اند قرائت میشود
وبعد از آن آقای پرفسور کوهنل
مدیر انار قدیمه موزه های برلین
شرحی در زمینه صنایع ایران در
دوره فردوسی بیان کردند .

پس از آن آقای سعید نفیسی
بقرائت خطابه خود که در باب
منظومهای بحر متقارب پیش از
فردوسی بود پرداختند و ایشانهم
مانند آقای پرفسور ژرژ مارتابت

کردند که وزن شعری شاهنامه از بحر شعری ایران قدیم است
و در قسمت آهنگ شعری و موسیقی شاهنامه نیز نکات جالب توجهی
ذکر کردند .

پس از ایشان آقای ملك الشعرای بهار قسمتی را که در ترجمه اشعار
آقای درینگ و اثر شاعر انگلیسی سروده بودند بشرح ذیل قرائت نمودند
که مورد توجه و تحسین فوق العاده حضار قرار گرفت

بقسطنطنیه بتایید ماه بر آنشهر و آن برج های سیاه
ز قرن الذهب ساخت سیمین کمند مگر بگذرد ز آن بروج بلند
نگارا ، نگه کن که این نورپاک دگر بهره از این شب تابناک
پیامی ز من آورد سوی تو ز روزن در آید بشکوی تو

ز غوغای مغرب بتنگ آدمم سوی کشور داستان ها شدم
ز دار و ده غرب دل بگسلم مگر لختی آرام گیرد دلم
تو کاکاهای ای ماه مشکوی من زشب زنده داری نجم یرن

(۱) قرن الذهب شاخه ایست که از بحر مرمره جدا شده داخل
شهر اسلامبول میشود .

زیاد خود ایدر مرا شاد کن
 دراین راه دورم یکی یاد کن

به نیمه ره زندگی راه جوی
 ر چشم حسودان بی آبروی
 ز لیدن شوم سوی شهر گلان
 بهر گل سراینده بر ناملان
 بهرزی که آجا حسته سروس

برامش بسی بر کشیده حروش
 بها کی که ناهید فرخنده چهر
 بر افشاده از زخمه باران مهر



مستتر خان درینک واکر
 شاعر شهر انگلیسی

مرا خواند فردوسی از شهر خویش
 هم حافظ از شهر شیراز خواند
 بگوش آید از این سپهر کمود
 سبک نغمه داستان های دور
 عو لشکر کورش و داریوش

مگر نیکتر بشنوم و ارشان
 دران نغمه خوانان شده انجمن
 هزار اندران جاودان نغمه سنج
 فکنده غم روزگار دراز
 مگر وارهم لحتی از درد و رنج

ز سرمنز و یلون ۲ و دوز ۳، نیز

چو زانديشه و رنج گشتم پریش
 مرا پیر حیام باواز حواد
 بهائی کجا آسمانی سرود
 بگوش نبوشنده گیرد عبور
 بهائی که که گاهت آید بگوش

خموشی گزیدم از آواز شان
 بیایگی پر از سوری و یاسمن
 بهر سو گل تازه با ناز و غنچ
 بدانش زدوده دل از کن و آز
 روم تا بدانجا شوم نغمه سنج

ز یاریس و از شارسان ونز

(۲) و یلون شاعر قدیم پاریس (۳) دوز - دوك، اشاره به

دوك و نیز است که وقتی فرمانده و نیز مستقل بوده است و شاعر انگلیسی

(پاریس و یلون) و (و نیز دوز) گفته است .



گذشتم بیباغ و زان کوهسار

گرفتم ز قسطنطنیه گذار

بشهری که روزی ز بخت و نصیب

شاد اسلام پیروز گر برصایب

سپیده چو از حاوران بگذرد

گریبان شام سیه بردرد

کندر روشن این تیره چاه مرا

کشاید سوی شرق راه مرا

مرا آرزوها روانی کنند

بشهنامه ام رهنمائی کنند

کزین آرزوهای کوتاه خویش

بگوش آیدم بانگ دلخواه خویش

آقای فلسفی از فضیلاي ایران

وز اندیشه روز دل بغمست

نماشه ز یاد حسودان دژم

نیوشم همی باستانی درود

مرا چشم دارند چون دوستان

سوی گور فردوسی آریم روی

بامید فردا دلم خرم است

مبهل تا يك امشب نه پیچم زغم

که فردا روم تا بانگ سرود

که خیام و حافظ در آن بوستان

که با همرهانی چنان پاک خوی

شکست جهان نشکد پشتشان

نرده دل و فر و اورندشان

بست از سخن دیر گاهی دهن

فهند از سخن کاخهائی بلند

زنو یاد جمشید و خسرو کنند

از ایران نرفته است نام و نشان

هزیمت، نیاورده در بندشان

اگر چند پروردگار سخن

چو بر تابد استاره ارجمند

سر تخت جمشید را نو کنند

بگوش آید آوازه فر و بخت

بود تر زبان رکنی وزنده رود

نباشد کم از هخر تنگ و نبرد

ز طهران که بنگاه تاج است و تخت

ز شیرازی و اصفهانی سرود

چو خیزد نواشان زمهر و زرد

هنوز اندران کشور دیر باز

بود ایر با باره دژ بر از

کند یاد شاهان با فروزور
 زیگار و پیروزی و جشن وسور
 زهر دژ بگوش آید آوای کوس
 ز ایوانه تا گاه بانگ خروش
 تو کوئی جهان تاجهان لشکراست
 سوی فتحهای گزین رهبراست
 فزون ز آن فتوحی که داریم باد
 ز کشور گشایان با فره و داد
 ز باغی میان خلیج و خزر
 کز آنجا گل نو بر آورده سر
 سوارانی از مهر و از آرزو
 رسولانی از فکر های نکو
 شمارا در آن ملک جوینده اند



پروفسور فریمان

از دانشمندان روسی

چند بیتی در مدح آقای درینک و آقای جمیل صدقی الزهاوی
 سخن گستر موی بشکافتم
 درینک و اثر، کت چشمه زندگی
 کز اندیشه ات روزنی یافتیم
 همی بوی مهر آید از روی تو
 بجوشد ز لب گاه گویندگی
 ز دریا گذشته است اندیشه ات
 همی یاد شرم آید از خوی تو
 ترا هست اندیشه دریا گذار
 بود سفتن کوهرا ن ییشه ات
 سرود خوست برد هوش مرا
 ازیرا چو دریا بود پی کنار
 رسیدی بسان خجسته فروش
 ز گوهر بیا کند گوش مرا
 ز لندن بمنزله داربوش
 درین بزم والا زبان برگشاد
 ز شعر اندرون تر زبانی گرفت
 وزان شعله شد چون تونوری پدید
 ز افسردگی رست و شد شعله بار
 وزین شعله و نور طبع بهار

- (۴) ابوار اینجا بمعنی عسرونزدیک غروب است.
 (۵) اینجا شاعر انگلیسی نام اسکندر و تیمور لنک را میبرد.



آقای ملک الشعراء بهار

ششمین جلسه کنگره
فردوسی عصر روز یکشنبه
۱۵ مهر شش ساعت و نیم
بعد از ظهر بریاست آقای
پرفسور آرتور کریستنسن
نائب رئیس تشکیل شد .
آقای اون والا از دانشمندان
هندوستان خطابه ای در باب
سکه های دكشوفه قدیمه
راجع بدوره اسلامی و
مسكوكات مكشوفه بهلوی

و ارتباط این دو آثار قدیمه و استنباطهایی که از روی آثار مزبور
راجع بتمدن دوره ساسانیان نموده اند ایراد کرده و ضمناً چندین
قطعه عکس از سکه های مزبور که بهمراه داشتند بنظر آقایان
حاضر رسانیدند . در پایان بیانات ایشان آقای اسفندیاری که در
جلسه حاضر شده بودند شرحی مبنی بر معرفی آقای اون والا ایراد
کردند . - سپس آقای اورنگ بایراد خطابه خود پرداخته و در
ضمن آن شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی را کتابی مقدس معرفی
کردند و بعد ابیاتی بیبحر تقارب در ستایش حکیم فردوسی از مرحوم
ادیب پشاوروی و در نصیحت از خود فردوسی برای حضار قرائت نمودند
و ختم جلسه اعلام شد

هفتمین جلسه کنگره فردوسی در روز دوشنبه ۱۶ مهر ساعت
نه صبح بریاست آقای اسفندیاری تشکیل شد و آقای پرفسور هانری
ماسه خطابه مناسبی راجع بحماسه شاهنامه وسجایای شخصی فردوسی
ایراد نمودند .

بعد آقای پرفسور مینورسکی در طی بیانات خود اشاره بنفوذ
شاهنامه در ادبیات چرکس و گرجی وسایر ملل قلمرو شوروی کردند

از این به بعد بنا به درخواست

آقای رئیس اعضای ایرانی
کنگره نوبت نطق را با آقایان
میهمانان واگذار کردند. و آقای
پروفسور نظام الدین بایراد نطق
بر حاسته نام بسیاری از فضلا و علماء
را که بادیات فارسی خدمت نموده اند
ذکر کردند و خصوصاً از
پروفسور نیکلسن که زحمت فراوانی
در ترجمهٔ مثنوی مولوی و
تحقیق در تصوف اسلام کشیده
است تحلیل نمودند. و بعد از خاتمه



پروفسور ژرژ هار
ارادنا واساتید روسه

طبق ایشان آقای دستور انوشیروان یارسی خطابه‌ئی بزبان انگلیسی
ایراد کرده و خدمات فردوسی را ازلحاظ احیاء زبان و حفظ ملیت ایران
در حلال ادوار حملهٔ سگانیگان ذکر کردید و بعد از ایشان آقای
اربلای پروفسور مدرسهٔ لندن گرامر خطابه‌ئی در باب صنایع ایران در
عصر ساسانیان و آقای پروفسور پاکیار و معلم ادبیات دارالعلم رم
بمانائی در باب کتاب حداینامه و منابع استعادهٔ فردوسی ایراد کردند
و بعد آقای رسوی پروفسور کاز پرزیدنسی در کلکته در ضمن خطابهٔ
خود نظریهٔ خاص و تازه‌ئی آوردند بدین مصمون که اشعار منسوب
بدقمی که در شاهنامه است مربوط بدقیقی نبوده از خود فردوسی
است منتهی فردوسی بنا بر مقتضیات عصر نخواسته است که اینقسمت
را بنام خود انتشار دهد.

سپس پروفسور و ماسکوویچ معلم السنهٔ شرقیه دارالعلم لنینگراد
بیاناتی راجع بافسانه‌های ملل آریائی و اینکه فردوسی از تمام این
داستانها مطلع بوده اظهار کردند و در این موقع دسته‌گلی بنام
بلدیه طهران در جشن فردوسی نثار مجسمهٔ گویندهٔ شاهنامه شد.



بعد آقای سردنيسن
راس در ضمن بيانات خود
تبريكات صميمانه دول
پادشاهی انگلستان و پیام
سرجان سيمون وزير امور
خارجۀ انگليس را بکنگره
تبليغ و تقديم نمودند و
سيس شرحی راجع بکتاب
ظفر ناده حمد الله مستوفی
که نسخه منحصر بفرد

آن در موزه بریتانیا آقای عباس اقبال از فضاي ايران
موجود است ايراد و اشاره باهمیت تواریخ ايران خصوصا جامع-
التواریخ رشیدی و جهانگشای جوينی و تاریخ گزیده حمدالله
مستوفی کرده در ضمن نطق خود بذکر جشنهائی که در انگلستان پياد
فردوسی برپا شده است پرداختند .

بعد آقای پرفسور ريکا استاد ادبیات دانشگاه پراگ هدایای
دولت چکواسلواکی را بموزه فردوسی و کتابخانه مجلس شورای
ملی تقديم نمود و هدایای مزبور کتبی بود که زبان چک و زبان
آلمانی راجع بايران و فردوسی نوشته شده است .

پس از نطق ایشان آقای احمد حامد از فضاي عراق زبان
عربی خطابه ئی ايراد کردند و آنگاه آقای اسفندیاری رئیس کنگره
فردوسی خطابه مفصلی مبنی بر اظهار تشکر و اعلام ختم کنگره
قرائت کردند و سپس آقای حکمت کفیل محترم وزارت معارف
خطابه اختتامیه ئی بزبان انگلیسی ايراد نمودند که بطور کلی حاکی
از تشکر و حقشناسی از خدمات و زحمات دانشمندان مغرب نسبت
بفردوسی و آثار او بود در ضمن جمعی از آنها را نام بردند

دانشمندانی که درالسنة مختلفه
راجع به حماسه ملی ایران تحقیقات
انتقادی کرده یا بعضی از داستانهای
آنها را ترجمه نموده اند بسیارند از
آن جمله فصلای ذیل را نام میبریم:
اتکین سن انگلیسی Atkinson در
۱۸۲۳ استمان وستن انگلیسی
Stephan Westone در ۱۸۱۰
رابرتسن انگلیسی Rabertson
در ۱۸۲۱ هالیستن فنلاندی
Haliston در ۱۸۳۹



آسید عبدالمکریم حسینی
ماینده اعلیحضرت نظام دکن

استارکن فلد اطریشی Starkenfeld در ۱۸۴۰
شوارتیهو بر اطریشی Schwartzhuber » ۱۸۴۱
شاک آلمانی Schack » ۱۸۵۱
پدزی ایتالیائی Pidzi » ۱۸۸۸
رو رکن آلمانی Ruckert » ۱۸۰۴
جمعی از دانشمندان هم مساعی جمله در تحقیق ترجمه حال
فردوسی واصل و منشاء شاهنامه بکار برده اند از این جمله اند:
ویلیام جونز انگلیسی W. Jones
اوزلی انگلیسی Ouseley
دارمستتر فرانسوی Darmesteter
بارون ویکتور روزن روسی Baron W. Rosen
زوتن برگ فرانسوی Zotenborg
آته آلمانی Ethé

جدید ترین و دقیق ترین تحقیقات در باب فردوسی و شاهنامه
از استاد نولدکه Noeldeke آلمانی است که در کتابی موسوم به
حماسه ملی ایران منتشر ساخته و در این تألیف معتبر خود طریق



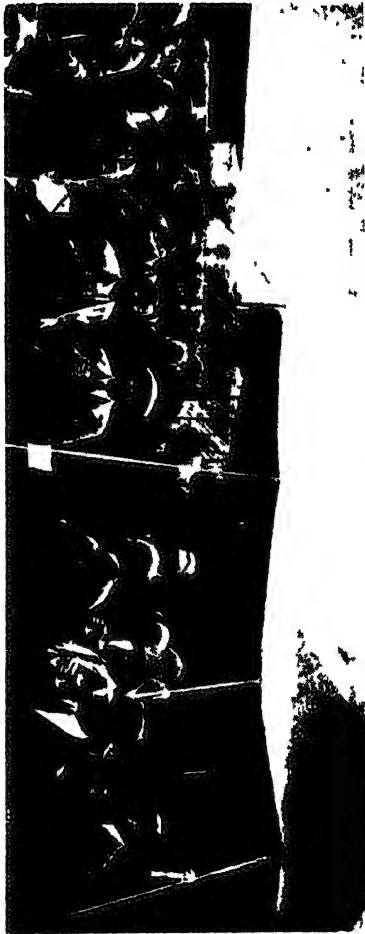
افای سعید نفیسی
از فضلا و اساتید ایران

جدید برای بحث در منابع
شاهنامه باز کرده است .
[در میان معاصرین فریتس
ولف F. Wolf آلمانی
مخصوصاً در این مورد سزاوار
ذکر است که بیست سال
عمر خود را صرف کشف-
الکلمات شاهنامه نموده و
کاری بس بزرگ و مفید
انجام داده است . این نسخه
شریف اکنون از طرف
دولت آلمان بیادگار حشن
هزار ساله فردوسی بملت
ایران اهداء شده است .

بالاخره نطق آقای حکمت بچند جمله شیرین ذیل حاتم یات
بنده شخصاً و همین طور آقایان همکاران ایرانی بنده از تمام
این محافل انس که مرا کز توافقی روحانی و معنوی بود و کمتر نظار
آن برای مادست تواند داد متأثر و ازسپری شدن ایام اجتماع که مثل
همه چیزهای خوب سریع الروال است متأسف هستیم و چون آقای
این محافل با انجام سایر مراسم که پیش بینی شده وفق نمیدهد با
نهایت اسف ختم کنکره را که بظاهر افتراق اعضاء آن است ولی
در باطن تغییری در آن راه نمییابد اعلام میدارم .

امید است بقیه سفر آقایان محترم نیز بنا بردلخواه صورت گیرد
و میهمانان فردوسی بشادمانی و خوشنودی باوطن خود باز گردند .
(یکساعت ونیم بعد از ظهر جلسات کنکره فردوسی ختم گردید .)

آقایان مستشرقین و دانشمندان ایران در آرامگاه حکیم عمر خیام



ساعت ۷ صبح یکشنبه
 ۱۵ مهر ماه اعلیحضرت
 همایونی از طهران
 عزیمت خراسان
 فرمودند. عده کثیری
 از آقایان نمایندگان
 وفصلا و محترمین برای
 حضور در جشن
 فردوسی نیز دسته دسته
 بصوب مشهد رهسپار
 شدند - آقایان
 مستشرقین صبح سه
 شنبه ۱ مهر از طهران
 بسمت مشهد حرکت
 و ناهار را در سمنان
 صرف نمودند و شب در
 شاهرود از ایشان
 پذیرائی شد، روز دوم
 ناهار را در زیر صرف
 نموده و شب را در
 سزواری توقف کردند،
 دو ساعت قبل از ظهر
 روز سوم (پنجشنبه
 ۱۹ مهر ماه) باتفاق
 کفیل محترم معارف
 بآرامگاه شاعر عالیقدر

ایران حکیم عمر خیام وارد شدند - آقای درینک و اثر شاعر شهیر انگلیسی و



آقای کفیل محترم معارف و آقای
صديق اعلم و شش نفر از محصلين دانش سرا
در مقبره خيام

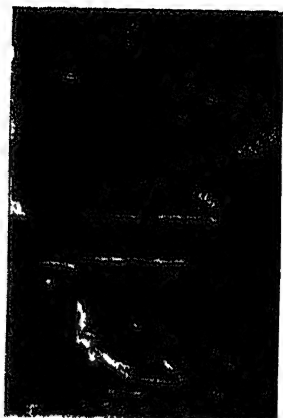
آقای رشید یاسمی
شاعر خوش قریحه
ایران هریک نماست
اشعاری خواندند و
آقایان غرام و احمد
حامد خطانه هائی
ایراد کردند و دسته
های گل اره ر سوی
نثار قمر حیام میشد،

آقایان مستشرقین
ماهار را در آرامگاه
حیام صرف نموده بصوب مشهد حرکت کردند

عصر چهار شنبه ۱۸ مهر موکب مبارک همایونی بس از سان
قشون در حارج شهر ساعت پنج و نیم بعد از ظهر در میان هلهله و
شادمانی عمومی شهر قشک مشهد ورود فرموده نا تشریفات لارمه
بحرم مطهر مشرف شدند .

شهر مشهد .. شهر مشهد قصه ئی بوده از توابع طوس موسوم
به سناناد که حصرت عالی بن موسی الرضا علیه السلام در سال ۲۰۳
هجری در آنجا وفات یافت و مرور صاحبان مکنت در اطراف مرقد
شریف مقابری ساختند و داسیه عالییه پرداختند و در عصر سلاطین
صفویه مرقد مبارک حصرت رضا از حیث بنا در کمال رفعت و جلال
آراسته گردید و قصه سناناد تحت الشعاع مرقد مطهر واقع شده
بمشهد موسوم گشت - این شهر در زمان شاه طهماسب اول فوق العاده
معمور بوده است، در عهد شاه اسمعیل صفوی بیر شهر مشهد رونق
سرانی یافت ، مادر شاه بیر بر آنادی آن افروود و صحنی عالی
نمانمود و صریحی از نقره بدور مرقد مطهر نصب کرد و مبارقه کشنگی
در مقابل حرم مطهر برپا ساخت

حکایتی نیز در مظهر این بنا
و مرقد شریف در کتب معتبر مسطور
است که اسکندر کبیر سرا پرده
خود را درین نقطه زده بود خوابی
هولناک بدید و بوزیر خود ارسطو
حکایت کرد وزیر جواب گفت شخص
بزرگی از نسل نیکان و پاکان
درین جامدفون خواهد شد، اسکندر
میخواهد یاد کاری درین نقطه از
خود بگذارد، این محوطه را محصور
میکند - هرون الرشید حکایت



خمی از آثار قدیمه در مقبره خیام مذکور را در کتاب ارسطو خوانده

و وصیت میکند جسد او را در آن مکان دفن کنند و در محاذی آن
جائی برای مدفن آن بزرگ باقی گذارند - هرون باین ناحیه آمد
و بر حسب پیش بینی مذمین در طوس مرد و در بنای اسکندری مدفون
شد و با مر عبد الله مأمون قبه هرونیه بنا گردید همینکه مأمون حضرت
رضارا بطوس طلبید و شهادت آنحضرت وقوع یافت اباصلت بر حسب
وصیت حضرت مرقد شریف را در همان بنای اسکندری قرار داد

سیصد سال بعد ازین واقعه پسر وزیر سلطان سنجر بمرض جذام
مبتلا شد و او را بمسافرت مجبور نمودند در ضمن سفر بخراسان
آمد و در حوالی مرقد شریف آهوئی را تعاقب کرد آهو بیمان
چهار دیوار اسکندری یا قبه هارونیه که درین زمان بویرانی افتاده
بود پناه برد جوان خواست وارد شود اسباب اطاعت نکرد دانست که این
مکان شرافتی دارد، پیاده شد بتعظیم ودعا و استغاثه پرداخت و شفا
یافت، واقعه را بیدر نوشت وزیر مطلب را بسلطان سنجر بیان کرد
و بر حسب دستور سلطان سنجر سلجوقی شرف الدین ابوطاهر قمی
بنای محکمی بر مرقد مطهر نهاد که در فتنه جنگیز آن نیز منهدم



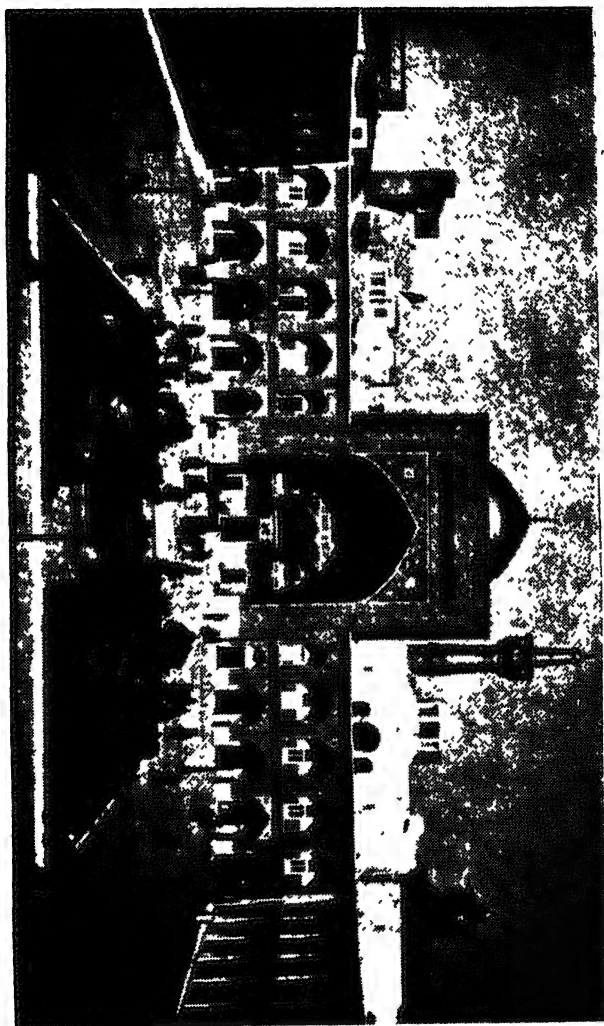
گشت و سلطان محمد خدا بنده ثانیاً
آن را بنا نمود وزمانی که شاه طهماسب
شهر مشهد را بنا نمود بتوسیع بنای
مذکور پرداخت و کنبه مطهر را با
آجرهای طلا تذهیب نمود و مناره نشنگی
بساخت و شاه عباس نیز موقوفاتی بنام
حضرت باقی گذاشت و نادر شاه پس
از تاخت و تاز افغانه آبادی شهر مشهد
و ابنیه آستانه را تجدید نمود

جمشید جی ان والا
از دانشمندان هندوستان

شهر زیبای مشهد مقدس
والی نشین ولایات شرقی ایران و

پایتخت خراسان است که بمناسبت مرقد مطهر حضرت ثامن الائمه
علیه السلام دارای موقعیت مخصوص و مقدسی است که بر سایر ایالات
ایران امتیاز دارد - این شهر از هفت سال باینطرف بکلی عوض شده
و درین مدت کوچک دارای ابنیه و آثار بزرگی شده است که همه
مرهون اراده و اقدام تولیت عظمی آستانه مقدسه است، بانقشه و وسایل
اداره تولیت عظمی عوامل عمران و مدنیت با تمام مظاهر خود در
کلیات امور این شهر بکار افتاده و جای تردید نیست که در اندک مدتی
شهر مشهد گذشته از اینکه زیارتگاه مسلمین داخلی و خارجی است
سیاحتگاه با نزهت ممالک شرق و غرب خواهد شد

شهر مشهد حقیقتاً زیبا و تماشائی است، از ازاى بحد وفور خوب
و ارزان است - کارخانجات قالی و شال و چرم و شکلات و کمپوت
و غیره با وسائل کافی دائر و با بهترین صورتنی نمونه ترقیات صنعتی
خراسان میباشد، مدارس قدیمه و محافل علمی، مساجد زیبا و تماشائی،
مقابر مهم و تاریخی، موسسات خیریه آستانه از هر جهة شهر را
احاطه کرده که بیننده از فرط لذت در مقابل هر يك مدتی خیره میگردد



صحنه. نهاده ان طالع، ح.م مطه. حضت، ضاعله الام

افغان دنده لیکونکي و ايرانيان دنده لیکونکي

صف اول نهمته (از چپ بر راست) : آقاي سبستيان ملك (آلمان) - آقاي كوثر و آقاي آغا و (امريكا) - آقاي صديق اعلم رئيس دانش سرا و رئيس دارالاشاء كنكره - آقاي عباس اقبال - آقاي هابري مسله (ترانسه) - آقاي ملك الشعراء بهار - آقاي كمالي .

صف دوم : آقاي مؤتمن الملك - آقاي وحيد الملك - آقاي پرفسور زاره (آلمان) - آقاي كريستن سن (دانمارك) آقاي دستور انوشيروان (هندوستان) - مادام كدار - آقاي فروغي رئيس الوزراء - آقاي حاج محترم السلطنه رئيس كنكره - آقاي پلستوف سفير كبير دولت شوروي - آقاي پرفسور برتاز (شوروي) - آقاي حكيم الملك - آقاي كينزو (فرانسه) - آقاي تزام (مصر) - آقاي درينك واتر (شاعر انگليسي) .

صف سوم : آقاي رشيد ملسي - آقاي رضوي (هند) - آقاي بلتي كنف (شوروي) - آقاي رهنما - آقاي اشيكاركاژاپن) - آقاي سردينس ولس (انگليستاز) - آقاي نظام الدين (هندوستان) - آقاي اعتصامزاده - آقاي فواد بيك (تركيه) آقاي دكتور شفق - قاي جميل صديقي الزهلاوي (عراق) - آقاي سعيد نفيسي - آقاي مديع الزمان - آقاي ميرزا يانيس - آقاي وحيد دستنگودي - آقاي شعاع الموله دييا - آقاي دكتور ولي الله خان نصر - آقاي مينوي .

صف چهارم : آقاي رحيم زاده صفوي - آقاي اورنگ - آقاي علي نهاد بيك (تركيه) - آقاي حسيني - آقاي محمد اسحق (هندوستان) - آقاي ربيكا (چاوساواكي) - آقاي حكمت كليل و وزارت معارف - آقاي احمد حامد (عراق) آقاي مايي تويسر كلتي

صف پنجم : آقاي بهمنار - آقاي ميرزا عبدالعظيم خان كركلتي - آقاي فريمان (شوروي) - آقاي نصر الله فلسفي - آقاي پرنسور مار و آقاي مينورسكي (روس) - آقاي مه نتي - آقاي هاكن دفايه

صف ششم : آقاي اونه لا (پارسيان هند) - آقاي اورلي (شوروي) - قاي ماير (فلسطين) - آقاي رومسكويچ (شوروي) - آقاي خليلي - آقاي قويم الدوله - آقاي فرانسوا ملك كرم - آقاي تقوي - آقاي كسروي - آقاي بهرام گور (پارساان هند) .

صف آخر : آقاي جواهر الكلام - آقاي كوهدل (آلمان) - آقاي باكلبارو (يضايا) - آقاي عبدالجيد عبادي (مصر)

«خصوصاً ابنیه آستانه مقدسه که در وسط شهر مانند خورشید میدرخشد، جمال طبیعت و کمال صنعت از هر گوشه آن تجلی میکند، خیال و حقیقت نیز از ضریح مقدس حضرت رضا علیه السلام سراسر وجود زائر را مسخر می گرداند و در پیشگاه آن آستان قدس بتعظیم و خضوع تسلیم مینماید، اشیاء نفیسه خزانه و خزائن نفیسه کتابخانه نیز هر يك فروغ مخصوصی



فاضل محترم آقای اورنگ دارد و غالب آن اشیاء و کتب نفیسه در عالم منحصر و منفر داست که نظیر آنها را نمیتوان بوجود آورد. حقیقتاً جائی است بسیار تماشائی و روح بخش و شهری است بی نهایت باصفا و فرح انگیز، مسافت آن تا طهران ۹۰۰ کیلومتر است. قبل از ظهر پنجشنبه ۱۹ مهر اعلی حضرت هما یونی برای بازدید مؤسسات بیمارستان شاه رضا که مانند شهر کوچک زیبائی مولود اراده شاهانه بود تشریف فرما شدند و خدمات آقای اسدی نایب التولیه از هر جهت مورد توجه و مراحم خاصه ملو کانه واقع شد.

بیمارستان شاه رضا.. ساختمان این مریضخانه از سال ۱۳۰۷ شروع شده و در سال ۱۳۱۳ با تمام رسیده. استیل بنا و طرز ساختمان آن جز سابقه شرقی بهیچ يك از سبکهای معمولی امروزه منسوب نیست، طراح و مهندس بنا ذوق و قریحه خالص ایرانی و معلوات معماری اروپائی و لطائف صنایع ظریفه شرقی و غربی را بهم آمیخته و يك بنای قشنگ و مجللی بوجود آورده که در عین حال از شکوه و عظمت ابنیه تاریخی ایران بهره و افری دارد. این بیمارستان کاملاً با قواعد علمی جدید و رعایت اصول صحی امروزه عالم بنا شده و هر

شهر کوچک و زیبای درد هندان یا بیمارستان شاه رضا در مشهد مقدس



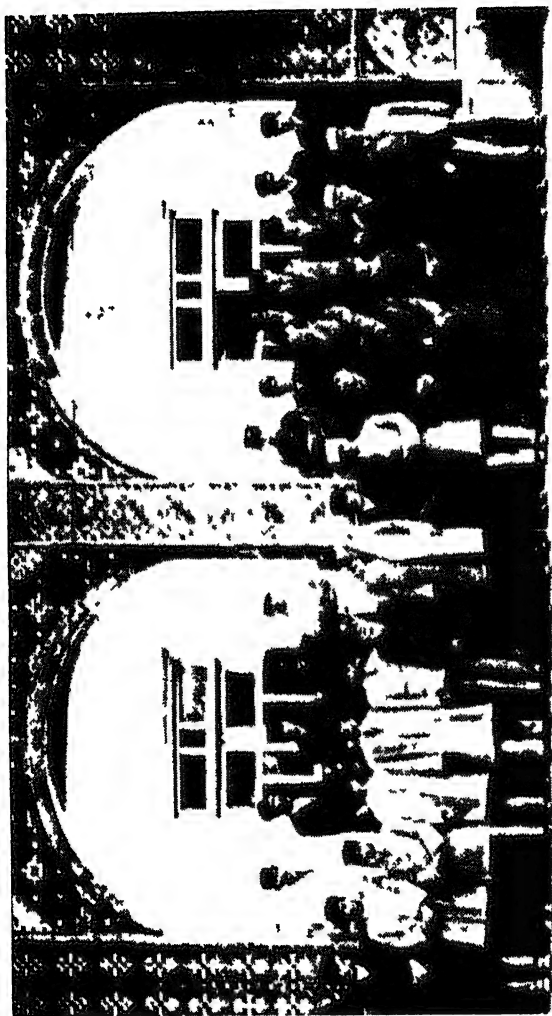
گونه وسایل ولوازمی که برای مریضخانه‌های درجه اول دنیا متصور است درین بیمارستان جمع و آماده میباشد که در آینده نزدیک آن را از لحاظ نتیجه میتوان دارالشفاى شرق نامید - کلیه اراضی بیمارستان ۳۰ هزار ذرع است که چهارده هزار و پانصد ذرع آن در زیر بناست و قریب ۴۵۰ هزار تومان خرج بنای آن شده و کنجایش ۷۵۰ تخت خواب دارد از زمانی که اداره امور آستانه با شمول عنايات ملوکانه برعهده کفایت آقای محمولی خان اسدی وا گذار شده تفاوت احوال نسبت بگذشته بقدری است که اصولاً قابل مقایسه نیست - آستانه مقدسه که با آنهمه ثروت همیشه مقروض بود، املاک آستانه که با آنهمه عواید پیوسته رو بشکست و خرابی میرفت امروز با تشکیلات وسیع و منظم دارالتولیه و عمران فوق الماده املاک و ابنیه آستانه و مبالغ هنگفتی که صرف مؤسسات جدید آستانه شده و مانند بیمارستان شاه رضا مؤسسه‌ئی بوجود آمده مع هذا روز بروز بوقوت و وسعت مالی آستانه افزوده میشود، اینست که ما آقای اسدی را از موفقیتهای شابانی که در طریق خدمتگذاری باستانه مقدسه و تولیت عظمی نصیب ایشان شده تبریک میگوئیم



اعلیحضرت اقدس هیئتی در بیمارستان شاه رضا

عصر پنجشنبه ۱۹ مهر داشمندان و فضلا و مستشرقین شهر مشهد وارد شدند و هر دسته در آماللی که قداما و سائن لارمه آماده شده بودسکمی گرفتند

از ساعت ۳ بعد از ظهر روز جمعه ۲۰ مهر آقایان مستشرقین و نمایندگان مجلس و نمایندگان مطبوعات و قسولهای خارجه و رؤساء ادارات بالناس تمام رسمی در آرامگاه فردوسی (۲۴ کیلومتری شهر مشهد) حضور بهم رساندند، ساعت چهار و نیم بعد از ظهر موکب مبارک ملوکانه آرامگاه فردوسی برول احلال فرموده پس از چند دقیقه استراحت در مقابل آرامگاه و صفوف مستشرقین و حاضرین توقف فرموده به يك مستشرقین دست داده اطهار مهربانی و ملاطفت فرمودند و سپس در پشت میر خطابه بطق افتتاحیه را ایراد فرمودند

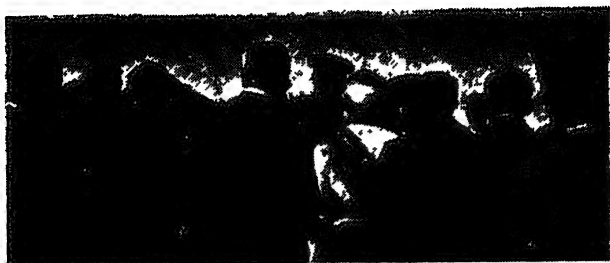


آقای اسدی باب التولیه در وسط و آقایان اعضاء اداره تولیت آستانه قدس رضوی

افتتاح آرامگاه فردوسی

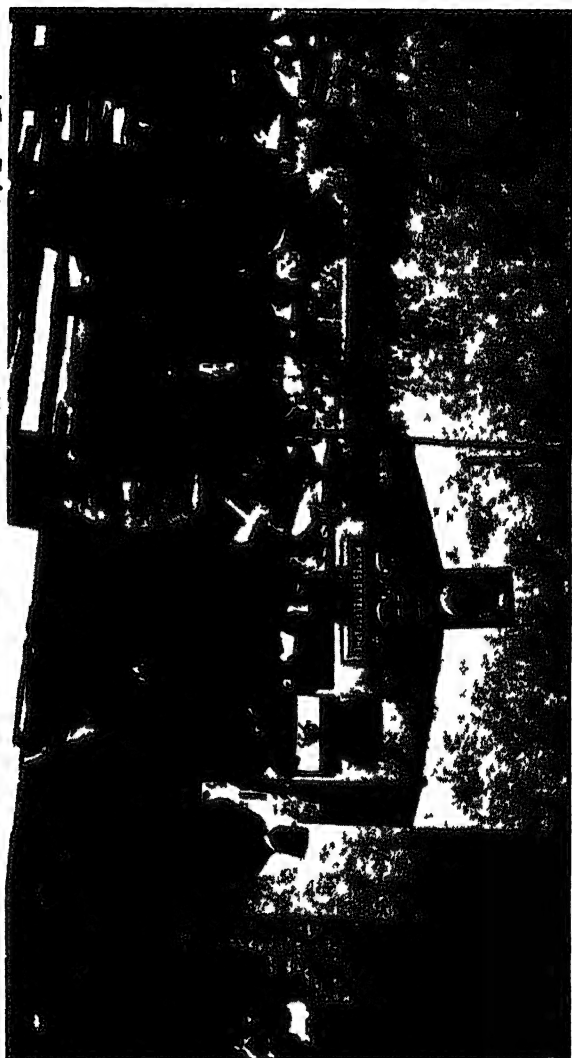


« بسیار مسروریم از اینکه بواسطه پیش آمد جشن هزارساله »
 « فردوسی موفق میشویم که وسایل انجام یکی از آرزوهای دیرین »
 « ملی ایران را فراهم آوریم و بایجاد این بنا درجه قدر دانی »
 « خود وحقشناسی ملت ایران را ابراز نمائیم - رنجی را که فردوسی »
 « در احیای زبان و تاریخ این مملکت برده است ملت ایران همواره »
 « منظور داشته واز اینکه حق آمدرد بدرستی ادا نشده بود متأسف »
 « و ملول بوده است اگر چه افراد ایرانیان با علاقه که بمصنف »
 « شاهنامه دارند قلوب خود را آرامگاه اوساخته اند ولیکن لازم بود »
 « اقدامی بعمل آید و بنائی آراسته گردد که بصورت ظاهر هم »
 « نماینده حقشناسی عمومی این ملت باشد همین نظر بود که امر »
 « دادیم در احداث این یادگار تاریخی بذل مساعی بعمل آید ، »
 « صاحب شاهنامه بافراشتن کاخی بلند که از باد و باران وحوادث »
 « گزند نمی یابد نام خود را جاویدان ساخته و از این مراسم و »
 « آثاری نیاز میباشد ولیکن قدردانی از خدمتگذاران وظیفه اخلاقی »
 « ملت است و از ادای حق نباید فروگذار کرد »
 « مسرت و خورسندی ما بدرجه کمال رسید ازاینکه مشاهده »
 « کردیم جماعتی از دانشمندان که دوستان ما و دوستان صنایع و »



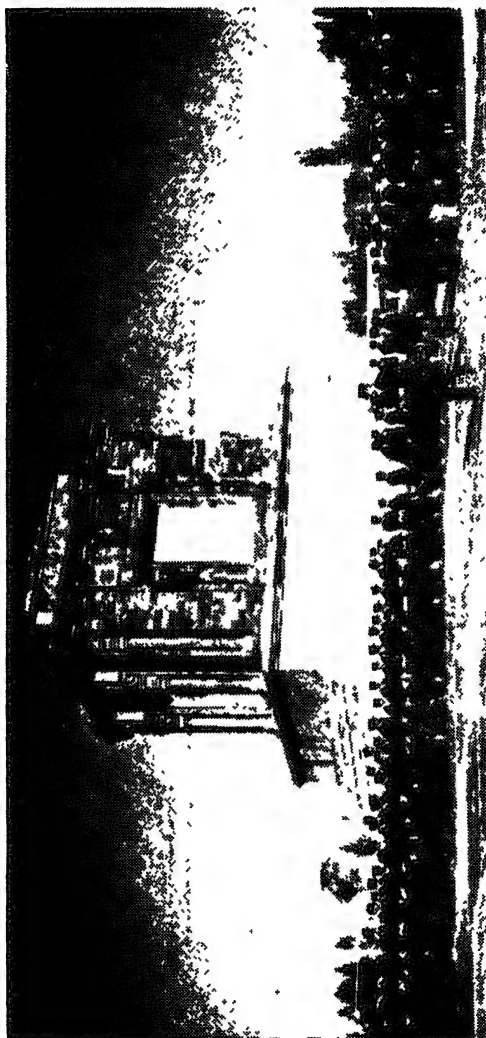
شاهنشاه ایران در آرامگاه فردوسی با آقایان مستشرقین مصاحبت و ملاطفت میفرمایند

«ادیات هستند از اکناف جهان و از راه های دور بآرامگاه
« حکیم سخن پرداز ما شتافته و در اطهار شادمانی و قدردانی با
« ما همقدم شده اند ، با ابراز خشنودی و خورسندی از این احساسات
« محبت آمیز حضار را با اجرای مراسم افتتاح دعوت مینمائیم »
پس از اتمام خطابه اعلیحضرت همایونی نوار سهرنگی که در اطراف
ایوان آرامگاه کشیده شده بود قطع فرموده ساعت پنج بعد از ظهر
آرامگاه فردوسی را با شکوه و جلال مخصوصی افتتاح فرمودند
این بنا ۱۸ متر ارتفاع دارد و یک ایوان چهل متری از سنگ این
بنای عظیم را در وسط خود گرفته است - از سمت شرق و غرب دو
دریچه کوچک بداخل این بنا باز میشود ، سقف این قمره با کاشی های
زیبا و مقرنس ساخته شده در وسط این محوطه کوچک سنگ مزار
فردوسی مشاهده میشود که قریب یک متر از سطح زمین بلندتر است
و شرح ذیل در روی سنگ مذکور منقوش میباشد (این مکان نظر
به بعضی قرائن و امارات بطن قوی مدفن حکیم ابوالقاسم فردوسی ناظم
کتاب شاهنامه و داستان یوسف و زلیخاست که در نیمه اول ماه چهارم
هجری در قریه فاز واقع در جنوب غربی طوس ولادت و ظاهراً در
چهارصد و یازده یا چهار صد و شانزده قمری در طوس وفات یافته و
چون چهل و غوغای عوام مانع شد که او را در قبرستان بخاک بسپارند
در این مکان (ه باغ شخصی او بوده است مدفون گردیده)



گیشه موفتی پست و زلفراف، بیاد گلار جشن هزار ساله فردوسی، در باغ آرامگاه

آقایان مستشرقین و مدعوین بالباس تمام رسمی در مقابل آرامگاه بانتظار مقدم شاهانه



طوسی - شهری از بناهای جمشید پیشدادی بوده که پس از آن توس پسر نوذر بر روی خرابه‌های آن شهر جدیدی بنا کرد و آن را بنام خود مشهور ساخت - این شهر دارای دو قصبه بزرگ موسوم به نوقان و طابران بوده

در آرامگاه فردوسی رئیس موزه ملی کیه دیو پارس حضور عالیحضرت همایونی معرفی میشود



و زیاده از هزار قریه
معموره داشته یکی از
معمورترین آنها موسوم
به سانا در چهار فرسنگی
طوس بوده که میگویند
حضر امام ابو الحسن
علی بن موسی سلام الله
علیه در قریه هارویه که
در میان باغ بر رگی از
اعاب حمید بن قحطبه
در قریه سانا بوده بحاک
سپرده شده و بر اثر مرقد
شریف این قریه بعداً
بمشهد موسوم و ریارتگاه
مسلمین گشته است

طوس در هفتصد
سال قبل بنده معظم و
شهر آبادی بوده است
که در مقابل آبادی
مشهد مقدس متروک و
حرا شده است مخصوصاً

در عصیان حاجی بیک قریای ارامرای امیر تیمور که در طوس
امارت داشته و علم عصیان بر افراشته بود بدست میرانشاه گورکابی
و عساکر او بکلی حرا و منهدم گشته - مینویسد شهر طوس را



رئیس بیمارستان شاه رضا حیدر همایونی معرفی میشود
که از رنگ و نگار چون پر طاوس و بزم کاوس بود مانند بیابان
قفر کردند و تمام آبادی آن نواحی را ویران ساختند
از طوس رجالی بر خاسته و فحولی بر آمده که مادر دهر از
زادن امثال ایشان عقیم است - ابو جعفر طوسی ، خواجه نصیرالدین
طوسی ، ابو حامد محمد غزالی ، عمادالدین ابو جعفر ، خواجه نظام-
الملک و حسان العجم حکیم ابوالقاسم فردوسی صاحب شاهنامه که
شهرت آن عالم را فرو گرفته از اعظم بزرگان شهر طوس میباشد .

حبذا آب و خاک بقعة طوس	که شد آرامگاه فصل و هنر
معدن و منبع حقیقت و فصل	مرتع و مربع صفا و نظر
آب آن چون سپهر مهر نمای	خاک آن چون صدف گهر پرور
هر بزرگی که بود اندر طوس	آمدست از جهانیان برتر
همچو غزالی و نظام الملک	همچو فردوسی و ابو جعفر
و ندرین روزگار خواجه نصیر	اعلم عصر و مقتدای بشر
کز افاضل ز مبدا فطرت	تا کنون همچو او نخواست دگر
این چنین بقعه با چنین فضلا	سزد از بر فلک فرازد سر



آقایان مستشرقین در پرورشگاه بیمارستان شاه رضا

در عصر روز فرخنده ۲۰ مهر که چنین روزها سیار درین عصر فرخنده خواهیم دید دانشمندان وفصلای شرق و غرب در اطراف آرامگاه فردوسی مشغول طواف شدند، شادی و مسرتی که در این جشن وجود داشت هر ایرانی وطن پرست و هر مستشرق دانش دوست را بیک نکته مهم متذکر میساخت و آن تحکیم روابط معنوی و علائق علمی و ادبی شرق و غرب بود که بدست توانای مانع شرق دیباچه و سراغازان شروع و مفتوح گردید

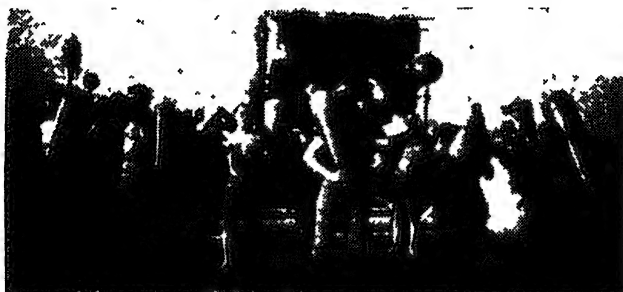
«پروگرام پذیرائی از آقایان مستشرقین»

چهارشنبه ۱۱ مهر - ورود میهمانان بطهران

پنجشنبه ۱۲ - صبح جلسه اول کنگره - ناهار از طرف انجمن آثار

ملی - عصر دیدن مجلس شورای ملی و مدرسه صنایع مستظرفه - شب شام از طرف آقای رئیس الوزراء در گلستان و سواره

دره واران سلطنت آباد طهران



نمایشات ورزشی قدیم ایران در حضور مستشرقین

جمعه ۱۳ - صبح جلسه کنگره - ناهار از طرف وزارت داخله
شب نمایش تئاتر

شنبه ۱۴ - صبح جلسه کنگره - عصر نمایش های ورزشی در
میدان سلطنت آباد شب سویه در عمارت بلدیه

یکشنبه ۱۵ - صبح جلسه کنگره - ناهار از طرف وزارت خارجه
عصر گردش در باغ وقصر سعد آباد - شب نمایش تئاتر

دو شنبه ۱۶ - صبح جلسه کنگره - ناهار از طرف وزارت
معارف - عصر دیدن موزه معارف - چای در کلوب ایران جوان

سه شنبه ۱۷ - صبح عزیمت بمشهد - ناهار در سمندان - شام و
استراحت در شاهرود

چهارشنبه ۱۸ - صبح حرکت از شاهرود - ناهار در زیدر -
شام و استراحت در سبزوار

پنجشنبه ۱۹ - صبح حرکت از سبزوار - ناهار در نیشابور و زیارت
آرامگاه خیام - شب ورود به مشهد

جمعه ۲۰ - عصر افتتاح آرامگاه فردوسی در طوس از طرف
قرین الشرف اعلیحضرت شاهنشاهی - شام از طرف انجمن آثار ملی
شنبه ۲۱ - ناهار از طرف نایب التولیه آستان قدس - حضور در



مستشرقین و وزرگان ایران در دیورستان شاه رضا

بیمارستان شاه رضا

یکشنبه ۲۲ - سواره از طرف رئیس الوزراء برای وداع

دوشنبه ۲۳ - صبح عزیمت از مشهد بطهران - ناهار در نیشابور -

شام واستراحت در سنزوار

سه‌شنبه ۲۴ - صبح حرکت از سنزوار - ناهار در زیدر - شام و

استراحت در شاهرود

چهارشنبه ۲۵ - صبح حرکت از شاهرود ناهار در سمنان -

شب در طهران

پنجشنبه ۲۶ - دیدن حفريات و خرابه های ری

جمعه ۲۷ - حرکت از طهران بطرف پهلوی یا کرمانشاهان

همینگونه که در ایران مراسم جشن هزارمین سال تولد فردوسی معمول گردید در پاریس و مسکو و لندن و برلن و بروکسل و ورشو و روم و واشنگتن و ژنو و آنکارا و استکهلم و توکیو و دهلی و بیروت و بغداد و بمبئی و تفلیس و بادکوبه و اسلامبول و کابل و تاشکند و



پرفسور مینورسکی
از دانشمندان روسی



پرفسور هانزری ماسه
از مستشرقین فرانسوی

ایروان و قاهره و حجاز نیز مجالس با شکوهی بنام جشن هزار ساله فردوسی منعقد گردیده احساسات قابل تقدیری از عموم ملل نسبت بشاعر بزرگ ایران فردوسی طوسی ابراز شده است که موجب کمال شرف و مسرت و حق شناسی ملت ایران میباشد.

نمایشگاه امتعه خراسان - چهار بعد از ظهر روز یکشنبه ۲۲ مهر ماه اعلیحضرت اقدس همایونی بمحل نمایشگاه محصولات و مصنوعات خراسان تشریف فرما شدند و قبل از تماشای غرفات نمایشگاه چون بعرض مبارک رسید که این نمایشگاه اگر نواقصی دارد موقتی است و بعدا تکمیل خواهد شد فرمودند « این قبیل نمایشگاه ها که » « مخصوص نشان دادن امتعه و محصولات ایالتی است باید منافع آن » « مورد نظر عموم تجار باشد و آقایان این نظر را نداشته باشند » « که چند روزی نمایشگاه را ادامه داده بعد منحل نمایند بلکه وسایل » « نگاهداری آن را فراهم آورند زیرا این مؤسسات موجب توسعه » « و ترویج تجارت مملکت خواهد بود مصنوعات را رواج و توسعه » « میدهد، محصولات را بهبودی می بخشد و بالاخره بسیاری از »



پرفسور اوربلی
از دانشمندان روسیه



آقای دکتر نظام الدین
از محققین هند وستان

«مصنوع و محصول گمنام درین نمایشگاه معرفی و ترویج میگردد»
سیس غرافات را يك يك بازديد فرمودند و توضیحات کافی عرض
ملوكانه مبرسید، بطور کلی از زحمات کارکنان نمایشگاه اظهار
رضایت و تأکید میفرمودند که باید این نمایشگاه دائمی باشد
غرافات جالب توجه نمایشگاه بشرح ذیل است:

کارخانه کاشی سازی اسمعیل زاده و شرکاء - لاکهای ایرانی
آفاحسینعلی فرهنگی - ظروف زینت سنگی مسیواکایی اف - انواع
نوار و فتیله و قطار شصت تیر آقا عباس مشهدی - محصول اداره
نوغان دولتی - انواع پنبه و پشم عزیز الله خان خضرائی - پشم و
کرک کارخانه پشم ریسی ملکم هارتونیان - انواع آرد و پارچه
پشمی کارخانه سرخوش - اقسام پوست کارخانه حاج محمد حسین
خزچی - روغن پنبه دانه و صابون مشهد کارخانه اولوئی - پارچهای
امیرما بل مسیو بالایانس زاده - شعبه تجارتخانه عسکر زاده اقسام
سیگار - تجارتخانه نبویان انواع پوست حیوانات - غرفه رضا زاده
انواع کراوات و دستمال - خشکه بار و میشن تجارتخانه حاج علی

جایزه فوق العاده - اسکناس بافصد ریالی

مقلوب حروف کی از سر طلبهای هین سالنامه حاکی از عدد و رقمی حروفی است که
بحساب ابجد از یک کلمه چهار حرفی حمایت میکند مقلوب حروف آن کلمه و خود آن کلمه
دو کلمه ناقص بوجود میآورد که سه گاه دو حرف بآن اضافه کنیم ۱ دو حرف اضافه
نکود بر زبان نهانستنی است که معنی عملی آن پوشیدن است دو کلمه تمام و یکی از
اشمال و تعبیرات مشهور خواهد شد مقلوب این دو کلمه با حذف یکی از دو حرف اضافه
خارجی نام کی از معاریف ایران است . مطالب فیلر تکمیل و عین و قدر را بدقت سالنامه
ارسال نمایند و برای اسکناس بافصد ریالی بنام شما ارسال خواهد شد

سر مطلب سالنامه

عدد حروفی و در رقمی

کلمه چهار حرفی

مقلوب کلمه فوق

دو حرف اضافه خارجی

تعبیر و مثل مشهور

نام کی از معاریف ایران

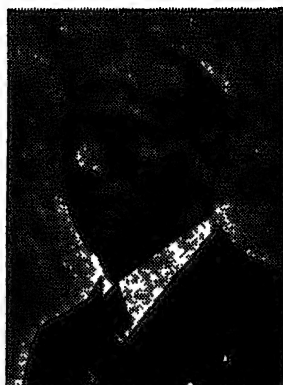
اسم و آدرس محل کتبخانه

(برای و حساب سر صندوق ملی تب و سالنامه بکشد)



آقای محمد طاهر رضوی

از دانشمندان هندوستان



آقای پاگلیارو

از اساتید دانشگاه سلطنتی رم

اکبر باقر زاده - غرفه کمیوت خراسان شرکت پاپولی و دانش -
 انواع توتون و سیگار کارخانه طلوع شرق - اقسام شکولات گلزار
 تجارتخانه آقای کوزه کنانی - غرفه فیروزه آقای مهدویان - تابلوهای
 نقاشی و دست دوزی های آقای مؤید پردازی - امتعه ابریشمی خراسان
 تجارتخانه آقای حاج عبدالله و پسران - قابلهای ممتاز کارخانه عموقلی
 ماسین طبع دستی کار آقای محمد صادق خسروی زنجان - نقاشی ها
 و مینیاتور ها و کاشی سازی آقای طاهرزاده بهزاد - شیرینی پزی
 اتحاد خراسان - جورابهای خوب کارخانه ۲۲ ساله آقای محمد جواد
 جورابچی - کارهای حجاری حجارباشی زنجان - نمونه های مرغوب
 کارخانه چرم سازی خراسان - غرفه کارخانه بافندگی تریکوتاژ آقای
 حبیبی - برکهای بجزستانی و بافت خراسان و شالجات تجارتخانه آقای
 حاج سید باقر - ورشو سازی جالب توجه آقای محمود علی پور -
 کفشهای ممتاز حاج ولی و پسران از چرمهای خراسان - انواع سنگهای
 معدنی خراسان - مجسمه های کاشی و چینی و گچی آقای آقا صفر آقانه صبری
 نمونه های خوب کارخانه روغن گیری از پنبه دانه و صابون پزی



آقای احمد حامد صراف

از فضایی عراق



پرفسور راماسکویچ

از محققین رومی

تجار تحانه نصرالله زاده درجز - این نمایشگاه تحب نظر کمیسیون
مرکب از آقایان سودآور و ملکی و سویان تنظیم شده بود و فوق العاده
مورد توجه ذات مقدس ماو کانه واقع گردید امیدواریم تجار با همت
خراسان بر طبق منویات مقدس شاهانه این نمایشگاه را بطور دایم نیکوتر
و کاملتر از این نگاهداری کنند

صبح سه شنبه ۲۴ مهر اعلیحضرت همایونی از طریق قوچان،
بحضور برای اجرای مراسم اسب دوانی پائیز عریمت گران فرمودند
و آقایان مستشرقین روز دوشنبه از مشهد بطرف طهران حرکت نمودند

آثار تاریخی بین طهران و مشهد

سمنان - مسجد جمعه زمان سلسله سلجوقی توسط امیر اجل
بختیار حاکم این منطقه ساخته شده - مسجد جمعه سمنان بنام سلطان
شاهرخ در ۱۰۳۷ ساخته و تمام گشته است .

دامغان - امامزاده جعفر مر بوط بعصر سلجوقی است .

قبر چهل دختران - برج مدوری است که توسط امیر اجل حاکم
این ناحیه در ۱۰۳۷ ساخته شده .



آقای محمد فواد
از فضایی ترکیه



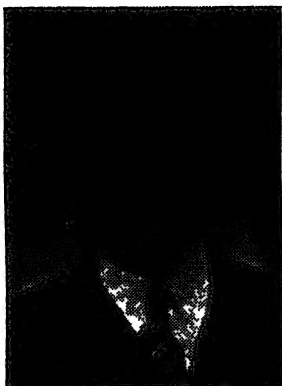
آقای نهاد بیك
از فضایی ترکیه

چهل ستون - مناره آن متعلق بقرن هفتم یا هشتم است .
پیر علمدار - يك برج مدوری دارد که در ۸۸۴ تمام شده و مسجد
نزدیک پیر علمدار نیز در قرن سیزدهم توسط الجائیتو خدا بنده ساخته شده .
شاهرود - مسجد شیخ بسطامی از عرفای معروف ایران در
راه بسطام دوازده کیلومتری شمال شاهرود . این مسجد در زمان
سلطنت سلجوق ۱۴ ساخته شده قسمتی از آنرا سلطان الجائیتو تمام
کرده در همین قسمت يك برج وسیع و يك مسجدی است که بنام مسجد
جمعه ساخته شده و گویند قبر پسر الجائیتو است .

سبزوار = میل خسرو کرد که در زمان سلطنت سلطان سنجر
سلجوقی در ۵۰۰ ساخته شده .

مسجد پای منار در زمان سربداریان که در حدود ۷۲۰ در ایران
سلطنت کرده اند ساخته شد .

نیشابور = مقبره امامزاده محمد محروق متصل بقبر عمر خیام
از قرار معلوم این شخص برادر حضرت امام رضا علیه السلام است .
مقبره خیام در ۳ کیلومتری جنوب شرقی شهر جنب همین امامزاده است



پرفسور هاگن
از مستشرقین فرانسوی



پرفسور ارنست کو هنل
مدیر آثار قدیمه موزه های برلین

مسافت از طهران بمشهد مقدس : طهران - فیروز کوه ۱۴۱
کیلومتر . سمنان - دامغان ۱۱۸۰۴۰۰ . دامغان - شاهرود
۷۱ . شاهرود - سبزوار ۲۷۲۰۲۰۰ . سبزوار - نیشابور
۱۱۹۰۶۰۰ . نیشابور - مشهد ۱۱۷۰۴۰۰ . مشهد - طوس
۲۸ - مجموع مسافت از طهران بطوس آرامگاه فردوسی ۹۲۷
کیلومتر و ۴۰۰ متر است

تاریخچه ادبیات ایران

طبع بقیه تاریخچه ادبیات ایران بمناسبت طبع
شرح مسافرت اعلیحضرت شاهنشاهی بترکیه
وتفصیل جشن ولادت فردوسی ومطالب فوری
دیگر بسالنامه آینده موکول شد

گذارش یکساله مملکتی

مجلس شورای ملی - در سالنامه ۱۳۱۳ صفحه ۷۷ فهرست قوانین مصوبه دوره نهم تقنینیه تا ۱۹ آذر ۱۳۱۲ ثبت شده اینک فهرست قوانین مصوبه مجلس شورای ملی از تاریخ مذکور تا اول دیماه ۱۳۱۳ بشرح ذیل ثبت میگردد؛

قانون معافیت جهازات متعلق با اداره بندر و اشیاء و تدارکات وزارت جنگ از عوارض بندری ۳ دیماه - معافیت فلز طلا و نقره وارده بنام دولت از حقوق گمرکی و عوارض ۲ دیماه - اجازه ساختمان عمارات ثبت اسناد طهران از وجوه مخارج مقدماتی ثبت ۱۰ دیماه ۵۰ هزار ریال اعتبار اضافی برای کسر مخارج محبوسین ۱۷ دیماه - راجع بفروش خالصجات و قرضه های فلاحتی و صنعتی (مندرجه در صفحه ۱۷۷ همین سالنامه) ۱۷ دیماه - اصلاح بودجه سال ۱۳۱۴ تشکیلات نظمیه - اجازه پرداخت دیون معوقه تشکیلات نظمیه از محل بودجه سال ۱۳۱۲ - قانون راجع بدیوان محاسبات ۲۴ دیماه ماده الحاقیه بقانون اصول محاکمات جزائی و اصلاح قانون ثبت اسناد و املاک (مصوب کمیسیون عدلیه) ۲۸ دیماه - اصلاح ماده ۹ قانون سجل احوال (مندرجه در صفحه ۱۸۵ همین سالنامه) - راجع باختلاف صلاحیت بین محاکم عدلیه و دیوان محاکمات مالیه - راجع باجرای ماده ۵۰ قانون استخدام کشوری اول بهمن - راجع بحقوق و مخارج دیوان محاسبات در سال ۱۳۱۲ هشتم بهمن - اصلاح ماده چهارم قانون مرور زمان ۲۲ بهمن - اصلاح ماده ۸ قانون انحصار تجارت خارجی - تصویب قرارداد بین المللی مرابطات بعیده منعقدہ در مادرید هشتم اسفند - تجدید کنترات دکتر گراندل تبعه فرانسه برای مدت ۳ سال - اصلاح ماده اول قانون استخدام افراد نظمیه - قانون محاسبات عمومی دهم اسفند - اجازه مساعدت بکارخانه های داخلی با اعطای قرضه - بودجه کل سال ۱۳۱۳ مملکتی ۱۳ اسفند - مجازات

متصرفین عدوانی
پس از محکومیت بخلع

ید - اصلاح مواد ۳۴

۳۵ قانون ثبت اسناد

و املاک ۱۵ اسفند

اصلاح عبارتی ماده

۴۱ قانون تأمین

مدعی به (مصوب

کمیسیون عدلیه)

۱۶ اسفند - اجازه

تاسیس دانش سرا

های مقدماتی و عالی

۱۹ اسفند - یکصد

و هشتاد میلیون

ریال اعتبار برای



آقای دادگر رئیس محترم مجلس
آقای داور وزیر محترم مالیه و آقای
چم وزیر محترم داخله در گرام

مصارف ساختمانی راه آهن در سال ۱۳۱۳ -

اصلاح ماده ۲۰۵ قانون مجازات عمومی ۲۲ اسفند - اصلاح ماده

۱۹ قانون مجازات عمومی (مصوب کمیسیون عدلیه) ۲۳ اسفند - اصلاح

بودجه ۱۳۱۲ وزارت پست و تلگراف - قانون متمم بودجه سال

۱۳۱۳ مملکتی ۲۶ اسفند - قانون بودجه سال ۱۳۱۳ مجلس

شورای ملی - تعریف بودجه ۱۳۱۱ مجلس شورای ملی ۲۷ اسفند

قانون مجازات مرتکبین قاچاق (مصوب کمیسیون عدلیه) ۲۹

اسفند - اجازه اجرای لوایح پیشنهادی وزارت عدلیه پس از تصویب

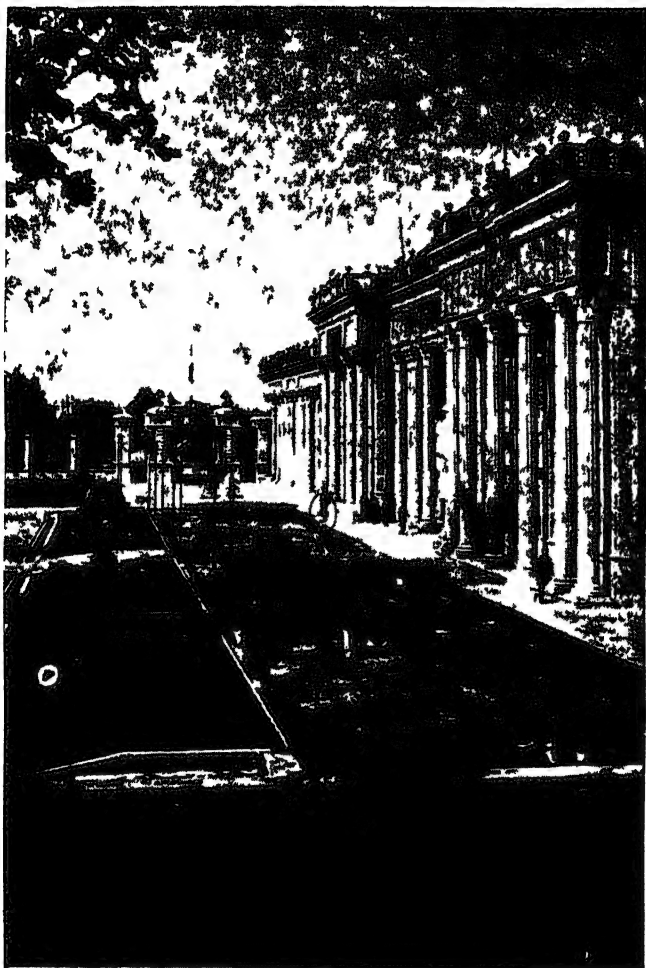
کمیسیون قوانین عدلیه ۲۹ فروردین ۱۳۱۳ - تخصیص قسمتی از

بقایای عایدات صدی یک مالیات بر شرکتهای به خارج معوقه سال ۱۳۱۱

اطاقهای تجارت - قانون راجع به نرخ طلا اول اردیبهشت - راجع

باموال بلاصاحب - راجع باختیارات وزیر عدلیه نسبت به تشکیلات و صلاحیت و اصول محاکمات دیوان جزای عمال دولت ۱۶ اردیبهشت راجع بسواد اسناد سجلی ۲۳ اردیبهشت - اصلاح ماده پنجم قانون راجع بدعاوی بین اشخاص و دولت و اصلاح تبصره ماده ۲۱۹ اصول محاکمات جزائی (مصوب کمیسیون عدلیه) - قانون تکمیل بیمارستان رازی و خرید زمین برای مریضخانهها ۲۷ اردیبهشت - برقراری وظیفه و اجازه پرداخت کمک خرج بر رئیس و سه نفر مستخدمین بازرگانی گمرکات - الحاق ماده ۲۶۹ مکرر بقانون محازات عمومی الحاق ماده ۱۷۵ مکرر بقانون محازات عمومی سوم خورداد - اجازه تأسیس دانشگاه در طهران ۸ خورداد - ۳ ملین ریال اعتبار برای تعقیب عملیات ساختمانی بندر دهنو در سال ۱۳۱۳ - قانون اعطای اعتبار برای تکمیل ساختمان و خرید لوازم و محارج مربوطه بکارخانجات - الحاق ماده ۱۳ مکرر بقانون ثبت اسناد و املاک - الحاق ماده ۵ مکرر بقانون مجازات عمومی ۱۵ خورداد - اجازه استقراض ششصد هزار ریال از بانک ملی برای اصلاح وضعیت رودخانه ویل شهر قم - راجع بغیر قابل تمیز بودن بعضی از محکومیت های جزائی ۱۴ خورداد اجازه تجدید استخدام مسیو کونمان مهندس تبعه آلمان - تخصیص چهارصد هزار لیره از وجوه ذخیره مملکتی باحتیاجات مربوطه براه آهن و تأسیس دستگاه فانوسها و علائم بحری در سال ۱۳۱۴ سوم تیر - راجع بمعاملات تصدیق صدور ۱۹ تیر - تعیین حدود آبهای ساحلی و نظارت دولت در دریاها - قانون اضافه ششصد هزار ریال بر عایدات و مخارج سال ۱۳۱۳ وزارت پست و تلگراف - اجازه استخدام دو نفر مهندس سوئدی برای تصدی کارخانجات تعمیر راه آهن ۲۴ تیر - اصلاح ماده سوم قانون تصدیق انحصار وراثت (مصوب کمیسیون عدلیه) ۲۷ تیر - اجازه تمدید کنترات مدیر هنرستان دولتی - اجازه استخدام یک نفر متخصص تجاری برای هنرستان فارس

از اتباع آلمان - اجازه تمديد كنترات و بلهلم ماير آلمانى هنرآموز
 هنرستان دولتى ۲۱ تير - راجع بحقوق انحصارى چاى داخلى - اجازه
 تمديد كنترات چهار نفر مستخدمين بلزىكى وزارت مالیه ۷ مرداد
 راجع به تعقيب جزائى مجرمين فرارى از مناطق سرحدى مجاور ايران -
 اجازه استخدام يك نفر متخصص بيطار از اتباع فرانسه - اجازه استخدام
 مهندس چك اسلواكى براى تدريس علوم جنگلبانى - اجازه تمديد
 كنترات سه نفر معلمين فرانسوى دانش سراى عالى - اجازه استخدام
 دو نفر معلم از فرانسه يا آلمان ۱۷ مرداد - راجع برشد متعاملين -
 تكميل قانون قنوت - تكميل قانون بانك فلاحتى و صنعتى ايران -
 قانون ۷۹۰ هزار ريال اعتبار براى سه فقره مخارج اضافى ۱۳ شهريور
 قانون يكمليون ريال اعتبار اضافى براى تكميل ساختمان عمارت
 نظميه - قانون راجع بطبع اسكناسهاى جديد ۲۰ شهريور - اجازه
 صدور شلتوك - اجازه استقراض براى ساختمان سيل بند شهر تبريز -
 اجازه اجراى مواد اصلاح قانون ديوان محاسبات و قانون محاسبات
 عمومى پس از تصويب كميسيون قوانين مالیه - قانون پانصد هزار ريال
 اضافه اعتبار براى مخارج كميسيونهاى سرحدى ۲۷ شهريور - راجع
 باسخدام فارغ التحصيل هاى كلاس قضائى در وزارت داخله ۴ مهر
 اصلاح مواد ۴۱ - ۴۲ - ۴۵ قانون انتخابات ۱۰ مهر - اصلاح ماده
 يازدهم قانون ديوان محاسبات (مصوب كميسيون مالیه) ۱۲ مهر
 تكميل قانون تصديق انحصار وراثت - راجع بخيانت ولى قهرى اول
 آذر - قانون اجازه استخدام دكتر هازود كتر ادوارد بلر و اصلاح حقوق
 دكترهائى اشترونك ۸ آذر - الغاء قانون حق الثبت و سائط نقلیه و
 وضع ماليات بر نفط و بنزين ۱۵ آذر - اجازه تمديد استخدام چهار نفر
 متخصص چاى ساز از اتباع چين - قانون اعسار ۲۰ آذر - اصلاح قانون
 ماليات بر عايدات و الغاء ماليات ارضى (مندرجه در صفحه ۱۸۰ همین
 سالنامه) ۲ آذر قانون تصويب ۹۵۰ هزار ريال اعتبار اضافى اول ديماه



ابنیه و عمارات نوین

سر در ب جدید مجلس شورای ملی که با سنگ ساخته شده

وقایع مهمه مملکتی تا اول دیماه ۱۳۱۲ در سالنامه ۱۳۱۳ ضبط شده اینک از

دیماه ۱۳۱۲ وقایع مهمه مملکتی بشرح ذیل است :

دیماه ۱۳۱۲ .. در جلسه پنجشنبه هفتم دیماه مجلس شورای

ملی آقای سهیلی بمعاونت وزارت خارجه معرفی شدند

قانون جدید تشکیل دیوان محاسبات در ۴ ماده بجای قانون

مصوب ۱۳۲۹ در جلسه ۲۵ دیماه بتصویب مجلس شورای ملی رسید .

بهمنماه .. از بین هیجده نفر اعضاء اساسی دیوان محاسبات که

در جلسه یکشنبه هشتم بهمن مجلس شورای ملی برحسب پیشنهاد

وزارت مالیه انتخاب شدند ۹ نفر آقایان ذیل از طرف وزارت مالیه

بعضویت اساسی دیوان محاسبات منصوب گردیدند

آقای جلالی رئیس شعبه اول - آقای اردلان شعبه دوم - آقای

اشتری شعبه سوم - آقای کاظمی مدعی العموم - آقای فریور و آقای

محمودخان کاظمی و آقای مفتاح و آقای ابوالقاسم خان بودجه و آقای

همایونفر مستشاران دیوان محاسبات

روز پنجشنبه ۱۷ اسفند وزیر مختار جدید ژاپون بحضور مبارک

اعلیحضرت شاهنشاهی معرفی شدند

جناب آقای تاکزو اوکاموتو وزیر مختار محترم ژاپون در

دسامبر ۱۸۸۳ متولد شده و از اونیورسیته شاهنشاهی توکیو دیپلم

گرفته و از همانسال وارد خدمت وزارت خارجه شده اند در ۱۹۱۰

بسمت اتاشه قونسولی ژاپون در شانکهای منصوب و در ۱۹۱۲ کفالت

قونسولگری ژاپن را در چانکشا واقع در چین داشته و در ۱۹۱۸

بوزارت خارجه ژاپن منتقل شده و تا ۱۹۳۳ بمأموریتهای مهم و مختلف

در روم و لندن و چین مشغول بوده و در این تاریخ بسمت وزارت

مختاری ژاپون در ایران منصوب شدند و در کنفرانسهای ذیل نیز

شرکت جسته اند در ۱۹۲۲ عضویت نمایندگی ژاپون را در کنفرانس

اقتصادی و مالی منعقد در ژنو و لاهه داشته در ۱۹۲۵ عضویت

نمایندگی ژاپون را در مجمع عمومی اتفاق ملل حائز بوده و بالاخره



آقای وزیر مختار محترم ژاپون

از ۱۹۲۷ نمایندگی ژاپون
را در مؤسسهٔ بین المللی
فلاحتی روم دارا بوده اند
ایشان از طرف دولت متبوعه
دارای نشان درجه سوم از
کنج مقدس و از دولت ایتالیا
صاحب نشان سنت موریس و
لازار هستند

اسفند ماه .. در
جلسهٔ یکشنبه ۱۳ اسفند ماه
مجلس شورای ملی بودجه
کل مملکتی بشرح ذیل
بتصویب رسید؛

بودجهٔ کل سال ۱۳۱۳ مملکتی

ماده واحد - مجلس شورای ملی بودجهٔ سال ۱۳۱۳ مملکتی
را (باستثنای عایداتی که از منابع نفتی ایران وصول و پس از وضع
یک میلیون و پانصد هزار ریال که در قسمت عایدات بودجه ۱۳۱۳
مملکتی منظور شده بقیه آن بحساب ذخیره مملکتی منظور خواهد شد)
مطابق صورت ضمیمه که از حیث عایدات بمبلغ ششصد و بیست و یک
ملیون و چهارصد و سیزده هزار و چهارصد و هفده ریال و از حیث
مخارج بمبلغ ششصد و بیست و یک میلیون و سیصد و هفت هزار و
هشتصد و شصت و پنج ریال بالغ میباشد تصویب و بوزارت مالیه اجازه
میدهد که مخارج مملکتی را اعم از حقوق و مصارف در سال ۱۳۱۳
در حدود اعتبارات مصوب در صورت ضمیمه و مطابق بودجه‌های تفصیلی
سال ۱۳۱۲ تاحدی که اعتبارات مصوبه در بودجه‌های مزبور ضمن

بودجه‌های ۱۳۱۳ نیز منظور شده باشد پیر دازد ، تا وقتیکه بودجه‌های تفصیلی ۱۳۱۳ که باید تا اول اردیبهشت سال مذکور به مجلس شورای ملی تقدیم گردد بکمسیون بودجه مجلس ارجاع نشود و مادام که بودجه های تفصیلی از تصویب کمسیون بودجه نگذشت مخارج مزبوره را مطابق بودجه های پیشنهادی و پس از تصویب کمسیون بر طبق آنچه که تصویب شده است پیر دازد ، پرداخت مخارج مزبوره از اول اردیبهشت سال ۱۳۱۳ موکول بتقدیم بودجه های تفصیلی بمجلس شورای ملی خواهد بود

و نیز بوزارت مالیه اجازه داده میشود دو ملیون لیره از محل ذخیره مملکتی برای خرید و تکمیل مهمات قشونی تادیه نموده و پرداخت هائی را هم که از محل ذخیره مملکتی برای این منظور قبلا بانتظار تصویب اضافه اعتبار بعمل آمده است بابت این اعتبار محسوب نماید این قانون که مشتمل بر يك ماده و صورت ضمیمه است در جلسه سیزدهم اسفندماه یک هزار و سیصد و دوازده شمسی بتصویب مجلس شورای ملی رسید رئیس مجلس شورای ملی - دادگر

باب اول عایدات - وزارت مالیه

۴۱۰۰۰۰۰۰۰	مالیات املاک مزروعی
۳۰۰۰۰۰۰۰	ب - بقایای مالیات فوق
۵۰۰۰۰۰۰۰	ج - باز خرید منال خالصجات انتقالی
۵۵۰۰۰۰۰۰۰	مالیات بر عایدات و حق تمیر
۱۰۵۰۰۰۰۰۰	عواید قانونی متفرقه مستقیم
۸۰۰۰۰۰۰۰۰	مالیات غیر مستقیم - ذبایح
۱۸۰۰۰۰۰۰۰	رسومات
	حق الثبت و عوارض و سابط نقلیه از مستقیم
۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰	و غیر مستقیم
۶۵۰۰۰۰۰۰	متفرقه غیر مستقیم
۱۶۰۰۰۰۰۰۰۰	گمرکات ، حقوق واردات و صادرات گمرکی

۷۰۰۰۰۰۰۰۰	عواید انحصاری ، عواید تجارنی قند و شکر
۳۰۵۰۰۰۰۰۰	عواید تجارنی کبریت
۶۰۰۰۰۰۰۰۰	عواید انحصار تریاک
۵۵۰۰۰۰۰۰۰	عواید انحصار دخانیات
۱۵۰۰۰۰۰	عواید امتیازات - حق الامتیاز تلن
۵۰۰۰۰۰۰	حق الامتیاز خاک سرخ
۹۰۰۰۰۰۰۰۰	حق الامتیاز وعایدات دولت از کمپانی شیلاب
۱۰۵۰۰۰۰۰۰۰	منافع سهام دولتی از نفت جنوب
۳۲۵۰۰۰۰	عواید متفرقه امتیازات
۶۶۴۷۰۰۰۰۰	بقایای امتیازات
	حقوق نماینده دولت در نفت جنوب که کمپانی
۲۰۰۰۰۰۰	باید بپردازد
	سهام و منافع دولتی ، منافع سهام دولتی
۴۸۰۰۰۰۰	از بانک ملی
۱۰۰۰۰۰	منافع سهام دولتی از بانک فلاحی
۱۰۰۰۰۰۰۰۰	منافع وجوه دولتی در بانکها
۵۰۰۰۰۰	» ذخیره مسکوک نیکل
۵۰۰۰۰۰	» سهام دولتی از شرکت پنبه پر سخلوبک
۱۹۰۵۰۰۰۰۰۰	خالصجات و معادن و غیره ، خالصجات
۲۰۴۵۰۰۰۰۰	معادن
۲۰۰۰۰۰۰۰۰	جنگلها
۴۳۰۰۰۰۰	شیلات داخلی
۲۰۰۰۰۰۰۰۰	بقایای متفرقه معادن - جنگلها - شیلات داخلی
	عواید انتقالی از وجوه مخصوصه
	صدی سه مخارج وصول مالیات راه و انحصار
۴۰۶۵۰۰۰۰۰	قند و چای
۲۰۶۰۰۶۰۶۰۷	سهم معارف از مالیات راه

۷۲۴۱۳۰	سهم صحبه از مالیات راه
۳۵۰۰۰۰	» » از عایدات بندری
۱۵۰۰۰۰۰	عایدات پوست بره

مطالبات دولت

۳۰۰۰۰۰	کارخانه نخ ریسی مرحوم صنیع الدوله
۲۱۰۰۰۰۰۰	مطالبات متفرقه دولت
۲۵۰۰۰۰۰۰	سایر عواید وزارت مالیه ، عواید شانس لری کمرک
۱۰۰۰۰۰۰۰	عواید سرب و مهر کمرک
۴۵۰۰۰۰۰۰	» انبارداری کمرک
۲۵۰۰۰۰۰۰	» متفرقه کمرک
۱۰۰۰۰	» » وزارت مالیه

مجلس شورای ملی

۵۸۰۰۰۰۰	عواید مطبعه و باغ بهارستان
۳۷۰۰۰۰۰۰	وزارت عدلیه - عواید محاکم
۱۰۰۰۰۰۰	عواید مامورین صلح و نمایندگی یار که ها
۱۰۶۴۸۰۰۰۰	عواید ثبت اسناد و املاک
	الف - عواید صد ۲۵ ثبت اسناد و املاک بموجب
	ماده ۱۳۵ قانون ثبت اسناد و املاک مصوبه
۱۰۹۲۹۶۷۰	۲۶ اسفندماه ۱۳۱۰
	ب - انتقالی از مازاد عایدات صد ۲ سال ۱۳۱۱
۲۷۱۴۹۶۷۰	ثبت اسناد و املاک ۲۲۰۰۰۰۰
	عواید حق النسبی از حق الاجراء ثبت اسناد بموجب
	ماده ۱۳۱ قانون ثبت اسناد و املاک مصوبه ۲۶
۵۰۰۰۰۰	اسفند ماه ۱۳۱۰
۸۰۰۰۰۰۰	حق السهم صاحبان محاضر رسمی
۷۲۰۰۰۰۰	عایدات فروش اوراق و دفاتر
۱۰۰۰۰	عوائد متفرقه

۵۰۰۰۰	وزارت داخله - عوائد نظمیّه
۵۰۰۰۰۰	عوايد تذکره و اقامت اتباع خارجه
۸۶۰۰۰	« صحیّه
۱۰۰۰۰۰	« معاينه صحی کشتیها در بنادر و قرانطینه ها
۴۰۰۰۰۰	« سجل احوال
۵۰۰	« متفرقه وزارت داخله
۲۰۰۰۰۰	وزارت امور خارجه - عوايد شانسری
۱۰۰۰۰	عوايد متفرقه
۶۶۱۰۰۰۰	وزارت پست و تلگراف - عوايد پست
۱۱۵۰۰۰۰۰۰	عوايد تلگراف و تلگراف بی سیم
۱۰۰۰۰	« متفرقه
۵۹۴۰۰۰۰	وزارت معارف - شهریه مدارس غیر ابتدائی
۵۴۰۳۹۰	عوايد نمبر جواز و تصدیق نامه و غیره
۸۰۰۰۰۰	« فروش کتب و سالنامه و پر و گرامها
۱۳۰۱۶۰	« متفرقه
۲۵۰	وزارت طرق - عوائد متفرقه
۲۰۵۰۰	اداره کل تجارت - عوائد نمبر
۳۶۰۰۰۰	عوايد متفرقه
	اداره کل صناعت و فلاحه - عايدات مؤسسات
۱۴۵۷۱۰	و مدارس صنعتی
۹۰۵۰۰۰۰۰۰	عايدات کارخانه سیمان سازی
۵۰۰	عايدات متفرقه
۲۰۳۲۰۰۰۰۰	تذکره - عايدات تذکره
	عوايد متفرقه و غیر مقرّبه
۶۵۰۰۰۰۰	عوايد متفرقه مملکتی که در سایر مواد منظور نشده
۶۰۶۰۴۱۳۰۴۱۷	

انتقالی به حساب سال ۱۳۱۲ بابت عوايد

مربوطه بسال ۱۳۱۲ که در نه ماه

۱۵۰۰۰۰۰۰۰

۱۲۱۲ وصول خواهد شد

جمع عواید پیش بینی سال ۱۳۱۳ مملکتی ۶۲۱،۴۱۳،۴۱۷

باب دوم مخارج

وزارت دربار و دفتر مخصوص شاهنشاهی ۵،۱۷۱،۸۴۰

مجلس شورای ملی ۷،۰۶۹،۰۰۰

انتخابات دوره دهم تقنینیه ۱،۲۵۰،۰۰۰

ریاست وزرا ۶۸۱،۵۰۰

وزارت جنگ و تشکیلات امنیه

وزارت جنگ بانضمام خرج سفر و خرج تحصیل

محصلین وزارت جنگ و بحریه و حقوق و مخارج

مستخدمین خارجی لشکری و بحریه ۲۰۳،۷۲۹،۹۸۰

تشکیلات امنیه

الف - اعتبار بودجه اختصاصی ۲۵،۶۷۸،۴۰۰ ۲۹،۲۰۵،۰۰۰

ب - اعتبار بودجه اجرائیات مالیه ۳،۵۲۶،۶۰۰

۶،۶۱۰،۱۴۰

وزارت داخله

تشکیلات نظمیه مملکتی ۲۵،۱۲۸،۱۳۰

صحیه کل ۹،۱۲۱،۰۰۰

» اعتبار فوق العاده مأمورین صحی

جبهه معاینه صحی در بنادر و قرانطینه ها

۱۰۰،۰۰۰

(در حدود عایدات)

احصائیه و سجل احوال ۶،۳۶۲،۵۰۰

۳۵۰،۰۰۰

نظام وظیفه

۱۳،۱۷۸،۴۵۰

وزارت عدلیه

ثبت اسناد و املاک ۱۰،۵۸۷،۰۰۰

حق مأمورین صلح و نمایندگی پار که ها

۱۰۰،۰۰۰

(در حدود عایدات)

۱۸،۷۱۶،۱۳۰	وزارت امور خارجه
	کمیسیونهای سرحدی (بانضمام مخارج مربوطه
۷۰۰،۰۰۰	با بهای سرحدی)
۲۲،۶۷۹،۴۹۰	وزارت پست و تلگراف
۲۸،۳۴۸،۲۵۰	وزارت معارف
	اعتبار مخارج مربوطه با اجرای قانون اعزام
	محصلین بخارجه
۱۴،۹۲۵،۰۰۰	الف - اعتبار مطابق قانون ۶،۰۰۰،۰۰۰
	ب - » برای تفاوت تسعیر ۸،۹۲۵،۰۰۰
۸۲،۴۶۰،۲۰	وزارت طرق و شوارع
۲،۱۳۹،۰۰۰	اداره کل تجارت
۹،۵۹۴،۶۷۰	اداره کل صناعت و فلاحات
	وزارت مالیه بانضمام کمرکات و محصلین
	مالیه و دیوان محاسبات و مخارج مربوطه
۳۷،۶۲۸،۱۲۰	با اجرای قانون انحصار تجارت
	حقوق و مخارج مستخدمین خارجی مالیه و کمرک
۲،۰۴۱،۳۵۰	و سایر مؤسسات تابعه وزارت مالیه
۴،۶۵۰،۰۰۰	انحصار دولتی ترپاک
۲،۹۷۰،۰۰۰	» » دخانیات
۷۳،۰۰۸۰	اعتبار مخارج تحصیل عواید تجارت قند و کبریت
۳۰،۰۰۰	» اداری ضرابخانه
	اعتبار دولت
	الف - مخارج مترقبه و غیر مترقبه ۱،۵۰۰،۰۰۰
	ب - » سری ۲۰۰،۰۰۰
۱،۸۰۰،۰۰۰	ج - اعتبار انعام ۱۰۰،۰۰۰
	اعتبارات مستمر عمومی
۶،۸۷۵،۰۰۰	دیون خارجی دولت

	اعتبار شهریه و مستمریات و عوض بهره و مصارف بقاع
	متبر که و باز خرید مستمریات و رد قسط قرض دریافتی
۶۱۰۴۱۰۰۰	از بانک ملی برای باز خرید مستمریات و فرع آن
۲۶۴۰۰۰۰۰	اعتبار حقوق انتظار خدمت
	مخارج نگاهداری و ساختمان مساجد و مخارج
۱۶۴۵۰۰۰۰۰	مربوطه به تفتیش صحی روده
۱۶۵۰۰۰۰۰۰	فرع و حق العمل بانکه و مخارج انتقال وجوه دولتی
۳۵۰۰۰۰۰	هیئت تفتیشیه مملکتی
۴۸۰۰۰۰۰	سرمایه بانک ملی از محل سهام دولتی
۱۰۰۰۰۰	» » » فلاحتی » » »
۵۱۹۶۰۰۰	سهم شیر و خورشید سرخ مشهد مقدس و تبریز
	مخارج مربوطه بمحاکمات دولتی و کلیه اعتراضات
	ثبتي و مخارج ثبتي و قضائي و محکومیتهاى فاشیه
	از اعمال تصدی دولت و حق الحکمی و تصفیة
	محکومیتهاىیکه دولت دارد یا ممکن است پیش
۷۰۰۰۰۰۰	بیاید و سایر مخارج مربوطه باین قبیل امور
۱۲۷۹۲۰	اعتبار نگاهداری قرق و باغات سلطنتی
۶۰۰۰۰۰	حقوق مفتش بانک ملی و مخارج تفتیش
۲۴۰۰۰۰۰	کمک بمخارج عمومی بانک فلاحتی
۲۰۰۰۰۰۰	حقوق نمایندگان دولت شاهنشاهی در نفت جنوب
۷۶۰۰۰۰۰۰۰	مخارج انتفاعی مملکتی
	اعتبار برای تفاوت تسعیر تعهدات و مخارج
۱۶۰۰۰۰۰۰۰	مملکتی که باسعار خارجی بعمل میآید
۵۶۵۰۰۰۰۰۰	تشکیلات مستحقظین سرحدی
	اعتبارات غیر مستمر وزارتخانه و ادارات دولتی
	وزارت امور خارجه
	اعتبار جهت ساختمان عمارت جدید مرکز وزارت
۱۶۰۰۰۰۰۰۰	امور خارجه

اعتبار جهت خرید زمین و ساختمان عمارت

۷۰۰,۰۰۰

سفارتخانه دربنداد

وزارت داخله

اعتبار برای خرید محل ياساختمان عمارت جهت

۱۲۸,۰۰۰

ادارات حكومتی

صحية كل ، اعتبار جهت ساختمان ساناتوریم - قراطينه ها -

مريضخانه ها بانضمام خرید زمین و بنای ابنیه مذکور

۱,۷۸۵,۰۰۰ وسایر مخارج مربوطه بانها و مرمت مريضخانه ها

اداره كل صنعت و فلاحه

۶۰۰,۰۰۰

اعتبار کارخانه بطری سازی

۸,۰۰۰,۰۰۰ اعتبار برای تکمیل و بهره برداری کارخانه سیمان

اعتبار ساختمانهای اداری و صنعتی و خرید بنا و

زمین برای احتیاجات اداری و منازل مأمورین و

ساختمان دستگاه و کارخانه های مختلفه و انبار جهت

۹۷۴,۱۴۰

اثاثیه و طویله

سرمایه معدن شمشك (جهت حفر تونل و

۶۴۳,۰۰۰

ماشین آلات)

۴۲۷,۰۰۰ سرمایه اختصاصی برای معدن زیر آب (دلایلم)

وزارت مالیه - اعتبار خرید و ساختمان ابنیه

۳,۰۰۰,۰۰۰

گمرکی و دواير تابعه وزارت مالیه

اعتبار غير مستمر عمومى

اعتبار عمران و تخته قاپو کردن عشایر و تبدیل املاك

الف - اعتبار عمران و تخته قاپو

۱,۳۲۰,۰۰۰

کردن عشایر

ب - اعتبار مصارف مربوطه به تبدیل املاك و

۱,۵۰۰,۰۰۰

علاقه اشخاص با املاك دولتی ۱۸۰,۰۰۰

۱,۰۰۰,۰۰۰

اعتبار دفع ملخ

۵۰۰۰۰۰۰	اعتبار دفع سن
۷۰۰۰۰۰۰	» تکمیل ممیزی
۶۰۰۰۰۰۰	دیون داخلی و تعهدات دولت
۵۰۰۰۰۰۰۰	اعتبار سرمایه بانک ملی
۵۰۰۰۰۰۰۰	« « « فلاحتی
۹۰۰۰۰۰۰	تعمیر ابنیه دولتی و خرید زمین یا بنا برای دولت
۸۰۰۰۰۰۰	اعتبار برای خرید قایق جهت جلوگیری از قاچاق
۳۰۰۰۰۰۰	اعتبار پذیراییهای رسمی که ممکن است پیش بیاید
	مخارج مربوطه باعزام مأمورین و کمیسیونها
	و تقسیم اراضی و تعویض املاک و اجرای قوانین
	راجع بتقسیم اراضی و سایر مخارج پیش بینی
۸۰۰۰۰۰۰	نشده مملکتی
	حق الزحمه رؤسای محلی بعضی از نقاط که در امر
۵۰۰۰۰۰۰	وصول کمک میکنند
۵۰۰۰۰۰۰	اعتبار تکمیل ساختمان موزه
	اعتبار تکمیل کارخانه چراق برق وزارتخانهها و
	مخارج بنای کارخانه و نقل و انتقال و نصب موتور
۱۰۰۰۰۰۰	های آن و سیم کشی
۱۶۰۰۰۰۰۰	اعتبار برای خشکانیدن باتلاقها
	» » خرید لوازم جراحی برای مریضخانه
۱۸۵۰۰۰۰	جدید طهران و خرید لوازم رادیولوژی
	اعتبار جهت تاسیس لابراتوار ادویه تقلبی و ایجاد
۸۰۰۰۰۰۰	مدرسه پرستاری
۳۰۰۰۰۰۰	تشکیلات نظامیه - اعتبار ساختمان و تعمیر محبسها
۱۶۰۰۰۰۰۰	اعتبار برای تکمیل ساختمان عمارت نظامیه مرکزی
۲۰۰۰۰۰۰	» » » بنای توقیف گاهها
۷۰۰۰۰۰۰	وزارت عدلیه - اعتبار برای ساختمان

وزارت پست و تلگراف

۱۰۷۴۲۰۱۰۰	اعتبار جهت سیم کشیهای جدید
۰۰۰۰۰۰۰	» » ساختمانهای جدید
۹۸۰۰۰۰۰	» » خرید دستگاههای بی سیم و نصب آنها

وزارت معارف

۲۰۰۰۰۰۰۰۰	اعتبار برای خرید زمین و ساختمان اونیورسسته
۱۰۰۰۰۰۰۰۰	» » » » مدارس متوسطه
۱۸۰۰۰۰۰۰۰	اعتبار برای سرمایه شرکت انحصار تریاک
۴۰۰۰۰۰۰۰۰	» » تأسیسات اقتصادی عام المنفعه که بموجب قوانین مخصوص تصویب خواهد شد

۶۰۶۲۳۰۷۸۶۵

انتقالی بحساب ۱۳۱۳ بابت اعتبارات مربوطه
 بسال ۱۳۱۲ که در نه ماهه آخر سال ۱۳۱۲
 تادیه خواهد شد

۱۵۰۰۰۰۰۰۰

جمع بودجه مخارج سال ۱۳۱۳ ۶۲۱۳۰۷۸۶۵

خلاصه

جمع عایدات پیش بینی شده ۱۷۴۱۳۰۴۶۲۱ ریال
 جمع مخارج پیش بینی شده ۶۲۱۳۰۷۸۶۵ »
 فاضل عایدات ۱۰۵۵۵۲ ریال

جدول فوق ضمیمه قانون بودجه کل سال یک هزار و سیصد و سیزده
 مملکتی بوده و صحیح است رئیس مجلس شورای ملی - دادگر
 صبح دوشنبه ۲۸ اسفند مسیو هورنی بروک وزیر مختار جدید
 امریکا بحضور اعلیحضرت همایونی شرفیاب و معرفی شدند
 جناب ویلیام ه. هرنی بروک در تاریخ ششم ژوئیه ۱۸۸۴ در
 شهر چروکی Cherokee واقع در مملکت ایوا Iowa از ممالک
 متحده اتازونی متولد شده پس از اكمال تحصیلات در دانشگاه
 میشیگان ۴-۱۹۰۳ ونیل بدرجه ل. ل. ب. از دانشگاه حقوق و

اونیورسیتته لاسکول ۱۹۰۵
 عضویت سنای مملکت
 آیدهو Idaho در ۱۹۱۰
 انتخاب شده و در ۱۹۱۸
 عضو کمیته محلی دموکرات
 و در ۱۷ - ۱۹۱۵ وزیر
 مختار آمریکا در سیام بوده
 و در ۱۹۳۳ بوزارت مختار
 آمریکا در ایران منصوب
 گردیده اند، جناب وزیر
 مختار در عین حال از ارباب
 محترم جراید یومیه آمریکا
 میباشند



وزیر مختار محترم امریکا

فروردین ۱۳۱۳ - صبح سه شنبه ۱۴ فروردین وزیر مختار
 جدید ایتالیا بحضور اعلیحضرت همایونی شرفیاب و معرفی شدند
 در جلسه چهارشنبه ۱۵ فروردین تجدید انتخاب هیئت رئیسه
 مجلس شورای ملی بعمل آمد، آقای دادگر بسمت ریاست و آقای افسر
 و دادور بسمت نیابت ریاست انتخاب گردیدند، در جلسه ۱۸ نیز آقایان
 امشار و کاشف و منصف و مؤید احمدی بمنشی گری و آقایان ارباب
 کیخسرو و مرآت اسفندیاری و مخبر فرهمند بشارت منتخب شدند
اردیبهشت - روز دوشنبه سوم اردیبهشت اعلیحضرت شاهنشاهی
 از طهران بصوب مازندران عزیمت و عصر روز چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت
 بطهران معاودت فرمودند

روزیکشنبه ۲۳ اردیبهشت از طرف آقای داوود وزیر مالیه بکنترات
 کلیه مستخدمین بازرگی گمرکات خاتمه داده شد و بطور کلی امور
 گمرکات ایران بمأمورین و مستخدمین لایق ایرانی محول گردید.

مسافرت اعلیحضرت شاهنشاهی بترکیه

«چون درادوار گذشته مابین ملّین و دولتین ایران و ترکیه برائت پیش آمدهای ناگوار و غیر قابل تذکّاری سوء تفاهماتی ایجاد شده بود که برای هر دو مملکت مضر و منافی مناسبات همجواری و برادری بود و پس از نبوغ دو قائد بزرگ و وطن پرست که مملکت و ملت خود را بشاهراه ترقی و تعالی هدایت نمودند مصالح مملکتین ایجاب کرد که هر چه زودتر بهر گونه سوء تفاهمی خاتمه داده شود بالاخره موجبات سیاست دوستی و مودت بین مملکتین فراهم آمد و مسائل متنازعیه که قرنهای محل مانده بود تصفیه گردید، در نتیجه از طرف رئیس معظم جمهور دولت ترکیه برای تحکیم مبانی و داد و اتحاد بملاقات شاهنشاه ایران اظهار اشتیاق شده و دعوتی بعمل آمد اعلیحضرت همایونی نیز دعوت مزبور را قبول فرمودند»

صبح روز شنبه ۱۲ خرداد بزم مسافرت بترکیه از قصر سلطنتی حرکت فرمودند، آقای کاظمی وزیر امور خارجه - آقای سمیعی رئیس تشریفات داخلی - آقای شکوه الملک رئیس دفتر مخصوص - آقای قراگزلو رئیس تشریفات خارجی - آقای امیر لشکر امان الله میرزا جهانبانی - آقای سرتیب عبد الرضا خان افخمی - آقای سرتیب صادق خان کوپال - آقای سرهنگ ارفع صاحب منصب سوار نظام - آقای سلطان محمود میرزا خسروانی صاحب منصب هواپیما - آقای دکتر حسینعلی خان اسفندیاری - آقای سلطان عبد الله میرزا ظلی صاحب منصب بحری - آقای سلطان علی اصغر خان مزینی صاحب منصب توپخانه - آقای نایب اول محسن خان قدیمی صاحب منصب پیااده نظام - آقای میرزا عباسخان فروهر معاون تشریفات وزارت امور خارجه - آقای میرزا حسینخان قدس منشی مخصوص وزیر امور خارجه - آقای میرزا یوسفخان شکرانی عضو تشریفات سلطنتی - آقای اسدالله خان ارفع عضو دفتر ارکان حرب کل قشون در التزام رکاب ملوکانه از طهران حرکت کردند

آقای خسرو بیك سفیر کبیر ترکیه نیز روز سه شنبه ۱۵ خرداد از طهران حرکت نموده در ماکو بملترزمین رکاب همایونی ملحق شدند اعلیحضرت همایونی عصر یکشنبه به تبریز ورود فرمودند و روز ۱۴ خرداد نمایشگاه امتعه آذربایجان را که از کلیه محصولات و مصنوعات انسامان تشکیل شده بود افتتاح و ضمن ابراز خوشوقتی فرمودند « آذربایجان اشخاص قابل و با استعدادی دارد من خیلی «خوشوقتم که می بینم مردم باین کارهای اقتصادی که باعث پیشرفت «تجارت است توجه و اقدام میکنند هیچ تصور نمی کردم که آذربایجان «دارای این همه محصولات و مصنوعات جالب توجه و قشنگ باشد» «و خوشوقتم که تبریز در تاسیس نمایشگاه آنهم بدین خوبی پیشقدم «شده برای معرفی کردن صنایع و مواد خام خود قدم برداشته و باین «وسیله تجارت خود را ترویج میدهد - گمان میکنم در هیچیک از «ایالات و ولایات اینطور نمایشگاه نتوانند ترتیب بدهند باید همه به «آذربایجانها تاسی کنند و این قبیل نمایشگاه ها را برای معرفی «درجه استعداد خود همیشه داشته باشند»

صبح روز ۱۷ خرداد اعلیحضرت همایونی از طریق خوی عازم ماکو شدند ، آقای صادق سفیر کمیر ایران در ترکیه در ماکو بملترزمین رکاب پیوستند - موکب مبارک ملوکانه ساعت ۱۰ صبح بیستم خرداد از نقطه سرحدی ایران و ترکیه عبور فرمودند هنگامیکه اعلیحضرت همایونی از مقابل گارد های سرحدی عبور میفرمودند ۲۱ تیر توپ شلیک کردید - زرنال ساعدی پاشا بنام حضرت غازی مصطفی کمال پاشا مقدم ملوکانه را تهنیت گفته مراسم معرفی مستقبلین و ملترزمین موکب ملوکانه بعمل آمد و پس از قدردی استراحت اعلیحضرت همایونی از گرجی بلاغ بطرف بایزید حرکت و مقارن ظهر ببایزید ورود فرمودند ، ناهار در بایزید و شب در ایکدیر توقف فرموده صبح روز ۲۱ خرداد اعلیحضرت همایونی بجانب کاغذمان و قارص عزیمت فرمودند ، هنگام ورود بقارص

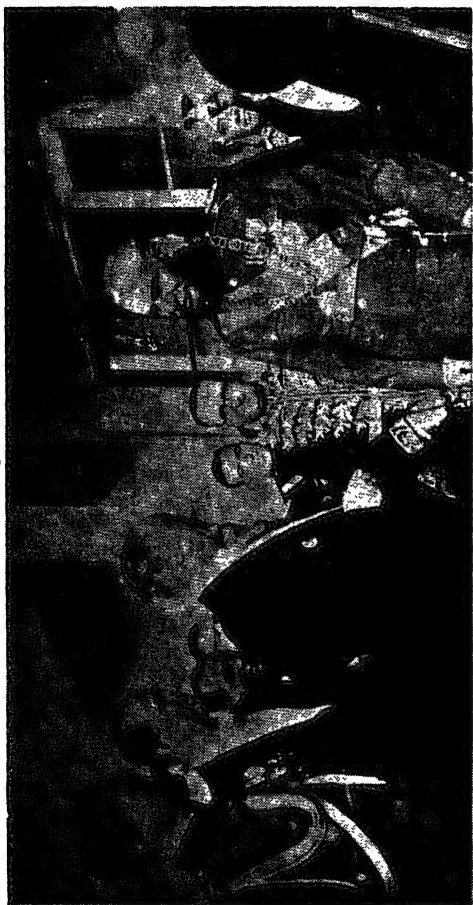
احترامات لازمه بعمل آمد و ۲۱ تیر توپ شلیک گردید و نیز تاکراف تبریک ورود از غازی مصطفی کمال پاشا تقدیم حضور همایونی شد - صبح روز ۲۲ خرداد موکب مبارک از قارص حرکت فرموده عصر بارض روم تشریف فرما شدند . موکب مبارک ملوکانه با احساسات شغف آمیزی از طرف اهالی ارض روم استقبال گردید طاقهای نصرت متعدد از طرف ایرانیان مقیم شهر زده شده بود ، صبح ۲۳ خرداد اعلیحضرت همایونی عزیمت گمش خانه فرمودند و صبح ۲۴ خرداد از گمش خانه حرکت و قبل از ظهر بطرابوزان ورود فرمودند - دکتر توفیق رشدی بیک وزیر خارجه و ژنرال فخرالدین پاشا و فرمانده بحریه و آجودان امیر البحر و کاتب مخصوص رئیس جمهور موکب ملوکانه را با شکوه فوق العاده استقبال نمودند ، هنگام ورود به بندر ۲۱ تیر توپ از کشتی یاوز با احترام ورود موکب همایونی شلیک شد ، ایرانیان مقیم طرابوزان نیز طاق نصرت مجللی بسته با احساسات سرشاری از شاه پرستی مقدم شاهنشاه خود را استقبال نمودند

عصر روز ۲۴ خرداد اعلیحضرت همایونی با تشریفات مجللی بکشتی جنکی یاوز نزول اجلال فرمودند ، مراسم احترامات سلطنتی بعمل آمد و ۲۱ تیر توپ شلیک شد ، دو کشتی تریل انداز و چند فروند کشتی دیگر جهاز یاوز را تا ساحل سامسون بدرقه نمودند و همچنین چند فروند کشتی درسامسون کشتی یاوز را استقبال نمودند در ساعت سه بظهر ۲۵ خرداد اعلیحضرت شهریاری در میان هلهله و شادمانی جمعیت کثیری که خط عبور ملوکانه را احاطه کرده بودند بساحل سامسون پیاده و بترن مخصوص سلطنتی که برای مسافرت شاهنشاهی با تشریفات لازمه آماده شده بود سوار شدند و دو ساعت ونیم بعد از ظهر روز ۲۶ خرداد اعلیحضرت شاهنشاهی در ایستگاه راه آهن آنکارا ورود فرمودند ، درین موقع حضرت غازی مصطفی کمال و تمام رجال و ارکان مهم دولت ترکیه با لباس

تمام رسمی منتظر مقدم ملوكانه بودند ، همینکه نرن توقف کرده درحین پیاده شدن اعلیحضرت هایونی رئیس محترم جمهورترکیه پیش آمده با دست محبت و صمیمیت دست شاهنشاه ایران را فشرده مقدم هایونی را تبریک و تهنیت گفتند . مراسم معرفی مستقبلین و مائزین موکب ملوكانه بعمل آمد و پس از معرفی رئیس بلدیہ آنکارا و نطق مشارالیه مبنی بر خبر مقدم ملوكانه اعلیحضرت شاهنشاهی و حضرت غازی مصطفی کمال از میان صفوف نظامیان و گارد احترام و وجوه طبقات اهالی که دو قائد بزرگ ایران و ترک را با احساسات صمیمانه و شغف آمیزی احاطه نموده بودند عبور و در اتومبیل روبازی جلوس فرمودند ، جمعیت کثیری که نظیر آن دیده نشده بود در دو طرف خیابان صف بسته با هورا و هلهله و کف زدنهای طولانی احساسات صمیمانه خود را در عبور موکب ملوكانه ابراز مینمودند ، اعلیحضرت هایونی بعمارت حزب خلق که خانه ملت نامیده میشود و برای پذیرائی ذات مقدس شاهانه معین شده بود نزول اجلال فرمودند

درینموقع شهر آنکارا از کثرت تزئینات و چراغانی و جمعیت ابهت و عظمت مخصوصی بخود گرفته بود ، ساعت چهار بعد از ظهر اعلیحضرت هایونی از حضرت غازی بازدید فرمودند و شب در ضیافتی که از طرف رئیس جمهور بافتخار شاهنشاه ایران داده میشد تشریف فرما شدند ، این ضیافت از نظر جلال و شکوه و از لحاظ اهمیت و عظمت بی نظیر و تاریخی بود . حضرت غازی درسرمیز شام نطق ذیل را ایراد فرمودند ؛

اعلیحضرتا دوست بزرگ و برادر معظم من بانهایت مسرت و شغف شخص رئیس بزرگ ملت برادر را در ترکیه تبریک ورود میگویم ، تمام ملت ترک از تشریف فرمائی اعلیحضرت هایونی خوشوقت میباشد ، هرگاه بتاریخ روابط ترکیه و ایران امان نظری شود بر ما ثابت خواهد شد که این دولت هر وقت که از راه



آنکارا - منزل حضرت غازي - اعليحضرت همايوني بازديد تشریف آورده اند
 مودت منحرف شده اند دچار مشکل ترين ساعات حيات خود کرده اند ولي هر وقت که مناسبات مودت آمیز
 ناشی از تمایلات طبیعی و منافع عالیه آنها مستحکم گردد دیده دولت مزبور قوی و نیرومند بوده اند ، جمهوری
 ترکیه کاملاً باصل مزبوری برده و دوستی ایران را یکی از مواد اساسی سیاست خود قرار داده است و چون در لولای

توانای آن اعلیحضرت عین‌همین احساسات و نظریات آنطوری که باید و شاید در مملکت برادر و همجوار مورد توجه قرار داده شده مودت ایران و ترکیه بطور دائمی و خلل ناپذیر استوار گردیده است

اعلیحضرت - ترقیات امروزه ایران را با احساسات مودت آمیز تلقی نموده و ترقیاتی را که در اثر اراده توانای آن اعلیحضرت بعمل آمده است تقدیر مینمائیم ، ترکیه و ایران امروزه هم با قدمهای ثابت و توانا در راه ترقی و تعالی که از هزارها سال باینطرف برای خود معین نموده اند پیشرفت مینمایند ، تشیید مناسبات مودت آمیز دولت برادر در اثر تشریف فرمائی آن اعلیحضرت برای تمدن و نوع بشر بطور قطع متضمن نتایج سعادت بخشی میباشد ، ملل ما مقصدی غیر از ترقی در سایه صلح و حسن تفاهم نداشته و ضمناً خدمت بصلح عالم را يك وظیفه مقدسی میشمرند ، امروز برای ملت ترك روزی است که از خاطرها محو نخواهد شد و امروز نه فقط ازلحاظ روابط ترکیه و ایران بلکه از نقطه نظر صالح عمومی بعنوان روز تاریخی در صفحات تاریخ درج خواهد شد ادعیه خالصانه خود را برای سعادت و ترقی آن اعلیحضرت همایونی شاهنشاه معظم ملت برادر و دوست عظیم‌الشان ترکیه تقدیم داشته و جام خود را بر داشته بسلامتی آن اعلیحضرت و ترقی و تعالی ملت دوست و توسعه مودت ترك و ایران مینوشم .

نطق ذیل نیز از طرف شاهنشاه ایران ایراد گردید ؛

دوست بزرگ و برادر عزیزم حضرت رئیس جمهور معظم ترکیه ، بیانات مودت آمیز آن برادر عزیز و پذیرائی گرم و احساسات صمیمانه که از طرف دولت و ملت ترکیه از بدو ورود من باین مملکت بعمل آمده تاثیرات بزرگی در من نموده است ، مدت‌هاست با کمال خوشوقتی ناظر ترقیات عظیم ملت دوست همجوار خود که در تحت راهنمایی وطن پرستانه قائد بزرگوار خود بصورت تام در ترقی و سعادت پیموده است میباشم ، **حضرت رئیس جمهور من** از روز اول زمامداری خود لزوم دوستی با ترکیه را احساس کردم

و بهمین مناسبت خوشبختانه امروز مشاهده میکنم که صمیمانه ترین روابط بین ترکیه و ایران موجود است و اساس امر طوری استوار شده که این دوستی در آتیه از هر ترلزلی مصون خواهد بود و دو ملت همسایه و برادر میتوانند با کمال اعتماد و اطمینان بیکدیگر متکی بوده وظیفه مقدس خود را که ادامه ترقیات و توسعه تمدن و خدمت بصلح عمومی عالم است ایفا نمایند ، چون اشتیاق کامل دارم که مسرت دیدار آن برادر عزیز تجدید شود امید وارم در موقم امکان ایران را از تشریف فرمائی خود مسرور فرمائید ، از صمیم قلب دوام سعادت و سلامتی آن برادر عزیز و ترقی و عظمت ملت دوست و همجوار ایران را آرزو مند بوده بسلامتی آن دوست معظم جام خود را بلند میکنم .

عصر روز ۲۷ خرداد مراسم دفیله قشون در حضور اعلیحضرت همایونی بعمل آمد ، اعلیحضرت همایونی باتفاق حضرت غازی پس از بازدید قشون در محل مخصوص خود قرار گرفته دفیله قشون را که با احترام شاهنشاه ایران اجرا میشد مشاهده فرمودند ، پس از خاتمه دفیله اعلیحضرت همایونی و حضرت غازی از میان احساسات شورانگیز عمومی عبور و بشهر مراجعت فرمودند ، شب از طرف وزیر خارجه ترکیه ضیافت با شکوهی بافتخار اعلیحضرت همایونی داده شد

روز ۲۸ خرداد اعلیحضرت شاهنشاهی هیئت منتخبه شورای بلدی و رئیس بلدی و والی آنکارا را بحضور پذیرفتند و ناهار از طرف رئیس مجلس کبیر ترکیه بافتخار شاهنشاه ایران داده شد ، عصر اعلیحضرت همایونی بمجلس کبیر ترکیه تشریف فرما شده در جلسه عانی حضور یافتند ، از طرف نمایندگان تظاهرات صمیمانه ابراز شد و عصمت پاشا رئیس الوزراء ترکیه نطق مهمی در باب مناسبات حسنه و روابط و دادیه بین ایران و ترکیه ایراد نمودند ، اعلیحضرت همایونی پس از قدری توقف بکلوب صاحبمنصبان و ضیافت رئیس ارکان حرب تشریف فرما شدند ، شب شام دوسفارت

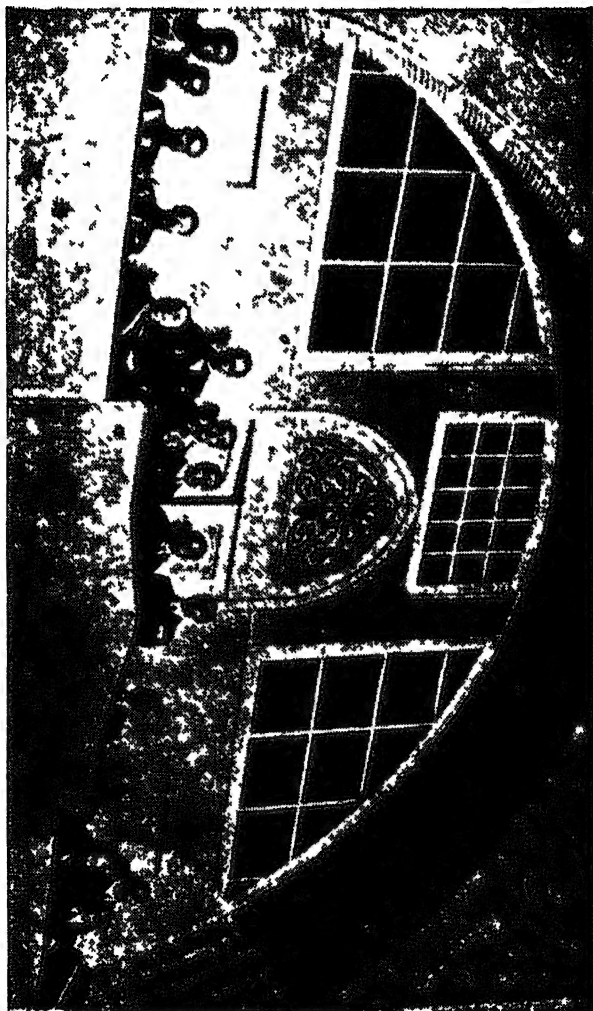


اعلیحضرت شاهنشاهی و حضرت غازی مصطفی کمال پس از سان و شون آنکارا

کمرای شاهنشاهی ایران ارطرف قرین الشرف همایونی داده شد - چهار صد ارطهر روز ۲۹ حوزرداد در سال مایش عبارت مرفحلق تئاتر حال توحهی مافتحار اعلیحضرت همایونی داده شد، هیئت دولت و رجال برجسته تر کیومرثی مین ر کاک همایونی وهیئت مایند کال خارجی بیر دراین مایش حمورداداشتند .



اعلیحضرت شاهنشاهی در ضیافت منزل کاظم پاشا رئیس محترم مجلس کبیر ملی تو کیه



* اعلیٰ حضرت شاهنشاه ایران در مجلس ملی کبیر ترکیه

کتاب راهنمای تجارتی ایران

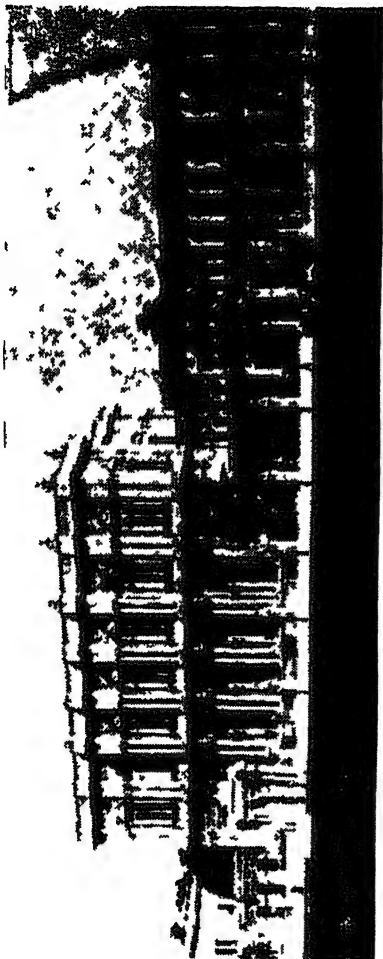
در سالنامه ۱۳۱۳ صفحه دوم اعلانات طبع و نشر کتاب سجلات اقتصادی را اطلاع داده بودیم چون در قبال تصمیم این اداره بطبع و نشر کتاب مذکور را داده اداره کل تجارت و اطاق تجارت طهران نیز بطبع و نشر کتابی نظیر آن تعقیب گرفته بود. برای حسن انجام این منظور با موافقت اداره کل تجارت اختلاف خاصی بین این اداره و اطاق تجارت طهران حاصل گردید که طبع و نشر این کتاب را از جهات عدیده تسهیل و مندرجات آنرا از لحاظ صحت تعرفه تجاری کمال مینماید این است که در تعقیب متحد المآلهای صادره از اطاق تجارت طهران و این اداره احترا باطلا اطاقهای تجارت ولایات میسرسانیم که آنچه از اوراق تعرفه آقایان تجار هنوز باقی و ناقص است تکمیل نموده مستقیماً با طاق تجارت طهران یا اداره طبع کتاب راهنمای تجارتی ایران ارسال دارند که از اول فروردین ۱۳۱۴ طبع کتاب مذکور شروع میشود و هرگاه تا آن تاریخ نرسد متأسفانه طبع تعرفه تجاری آقایان تا دوره دوم انتشار این کتاب که شاید دو سال دیگر انجام شود بتأخیر خواهد افتاد

بقیه مطلب مربوط بکتاب راهنمای تجارتی ایران در قیمت اعلانات همین سالنامه طبع شده است قارئین محترم مراجعه نمایند



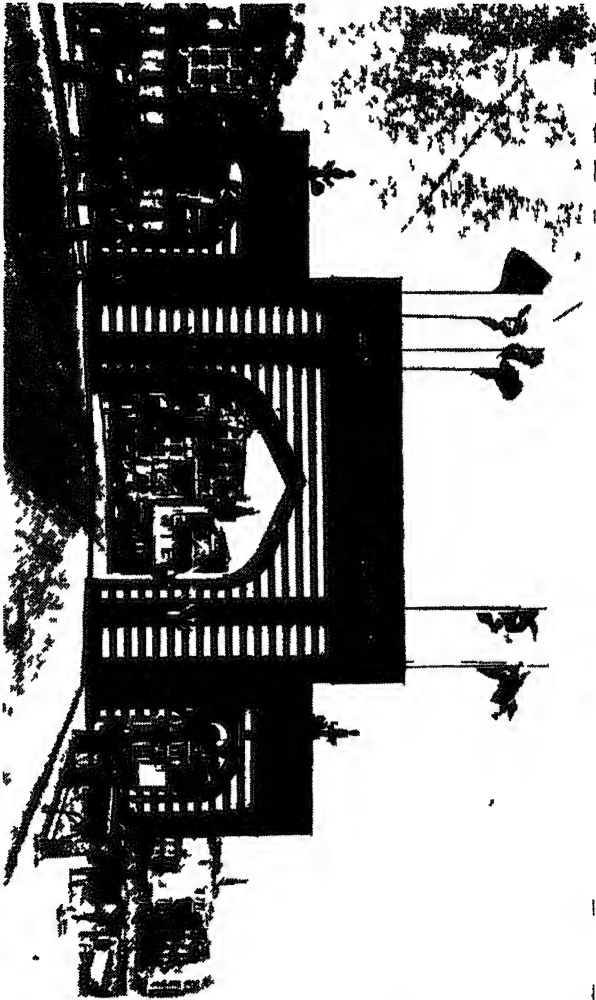
عصر روز ۳۰ خرداد بین اعلیحضرت همایونی و حضرت غازی مصطفی کمال با حضور وزراء خارجة مملکتین در عمارت وزارت خارجه مصاحبة بعمل آمد که مدت سه ساعت بطول انجامید، در طی این مصاحبه در مسائل اساسی بین المالئ و امور مربوطه بمملکتین و حفظ مناسبات و دادیة متقابله با اهتمام صمیمانة طرفین توافق نظر کامل حاصل بود
بر حسب تقاضای حضرت غازی چند روزی بر مدت اقامت اعلیحضرت همایونی در ترکیه اضافه شد که بمغرب آن طولی برای ملاحظه مواقع نظامی مسافرت فرمایند و نیز شهر از میر و بنغاز بوسفور و داردانل را مشاهده فرمایند، اعلاحضرت شاهنشاهی پس از مشاهده مؤسسات فلاحتی و نمایشگاه صنعتی و مریضخانه آنکارا ساعت ۱۰ روز سی ام خرداد باتفاق غازی مصطفی کمال بصوب از میر عزیمت فرمودند و صبح ۳۱ خرداد اعلیحضرت همایونی با استقبال شایانی در ایستگاه اسکی شهر پیاده شدند، کار خانجات طیاره سازی و نمایشات هوایی را ملاحظه فرموده از آنجا بسوی قره حصار و ساعت ۷ بعد از ظهر از قره حصار بجانب از میر عزیمت و بعد از ظهر روز اول تیر ماه بشهر از میر ورود فرمودند .

والی از میر و بزرگان شهر مقدم ملوکانه را تهنیت گفتند ، ساعت چهار بعد از ظهر مؤسسات شهر از میر را باتفاق حضرت غازی مشاهده فرمودند ، شب سوم تیر شب نشینی با شکوهی از طرف والی از میر بافتخار اعلیحضرت همایونی ترتیب داده شده بود ، اعلیحضرت همایونی در پایان مجلس شب نشینی ساعت سه بعد از نصف شب در میان احساسات صمیمانة اهالی از از میر حرکت فرمودند - ساعت پنج بعد از ظهر چهارم تیر اعلاحضرت شاهنشاهی باتفاق حضرت غازی در ایستگاه بالیکسیر در مقابل جمعیت کثیری از مستقبلین و احساسات شرف آمیز آنها پیاده شدند ، رئیس بالیده مقدم شاهانه را تهنیت گفت ، صبح پنجم تیر اعلیحضرت همایونی بجانب استانبول حرکت فرموده چهار و نیم بعد از ظهر بجناق قلعه وارد شدند ، پس از تماشای منظره



دورنمای قصر دلمه باغچه محل توقی اعلیحضرت همایونی در استانبول

دارد امدل ساعت ۷ بعد از ظهر با کشتی کل حمال بصوب استانبول عریب و ساعت چهار بعد از ظهر ششم تیر شهر استانبول برول احلال فرمودند - تمام شهر با سرهای ایران و ترک و آرایشات دیگر رست شده بود و بیش از سیصد هزار نفر از اهالی و متجاوز از ده هزار نفر از ایرانیان مقیم استانبول در طول خط عبور ملوکانه صف کشیده با شمع و مسرت بی نهایتی شاهنشاه ایران را استقبال نمودند ، اعلیحضرت همایونی پس از عبور ارمیان هلهله و احساسات شمع انگیز اهالی قصر دلمه باغچه که اراعالیترین قصور سلاطین قدیم عثمانی است برای استراحت و تفریح در موقع ورود در استانبول احترامات نظامی بعمل آمد و از طرف بحر به ۲۱ تیر شاد شاد شد



طاق مجلی است که از طرف بلدیہ استانبول برای ورود شاهنشاهی ایران زده شده بود

تمام شهر استاسول بمناسبت ورود شاهنشاه ایران چراغان شده و اهالی عموماً در حش و سرور بودند، قل ار طهر رور هفتم تر اعلیحضرت شهر یاری موره استاسول و مسجد ایاصوفیه را مشاهده فرموده بعمار ژرال قوسولگری شاهنشاهی تشریف فرما شدند ، در آنجا نمایندگان ایرانیان مقیم اسلامبول را بحصور پذیرفته مورد بمقد ملو کانه وعواطف شاهانه قرار دادند و سپس فرمودند ،

«چری که بیش ار همه در مدب این مسافرب موحب خوشوفتی من»
 «سند است مشاهده وجود احساسات وحدت واحوب بین ملقن ترك»
 «وایران است . شماها مبعد باید تر که را مل وطن تابی و بر کها»
 «را مامد برادران خود ملقی نموده سن آنها و خودان روابط دوستی»
 «وصمیمت را برقرار نمائند ، باعث سی مسرب است که اختلاف»
 «و کشمکش های موخوده سن ایران و بر که که باوجود همسایگی»
 «وداشتن حه های معرفه الروحی متشابه باعث مرقق انها شده بود»
 «در مدب سلطمت من مرنع گشته و یک دوستی حقیقی حاشین مشاخراب»
 «مر بوره داسمه ار حهل و حراف مدهبی گذشته گردیده است امدوارم»
 «که هر دو ملت بعد از این باهم نایک روح صمیمت واطمینان متقابل»
 «ریست کرده و دست در دست همدیگر مارل سعادت و ترفی را طی»
 «خواهند نمود . سپس در میان هورا و هلله و احساسات شفع آمر»
 «ایرانیان ار عمارت ژرال قوسولگری بقصر دلمه ناعچه مراجعت فرمودند و چهار بعد از طهر با اتفاق حضرت عاری تماشای عملیات نظامی و مایشات تر اندازی نویهای صد طماره بحارح شهر شریف برده و مراجعت فرمودند

رور هشتم تماشای مؤسساب مهمه شهر شریف برده و روزهم در قصر دلمه ناعچه استراحت فرموده شب دهم تر حش ناشکوهی روی دریای بوسفور بافتحار دات اقدس هما یوبی معقد گردید که قریب بیست هزار مرد درین حش شرکت کرده بودند و بطیر چمن شی در اسلامبول دیده و شنیده نشده بود

چهار بعد از ظهر یازدهم تیرماه اعلیحضرت شاهنشاهی باحضرت عاری مصطفی کمال پاشا وداع فرموده بمرم مراجعت بایران ما کشتی از حرکت فرمودند، وزیر حارجه ترکیه و نماینده مخصوص رئیس جمهور و سفیر جدید ترکیه و میهمانداران در الترام رکاب ملوگاه حرکت نمودند، چند فرزند کشتی تادیه در بای سیاه موک شاهانه را مشایعت کرده و کشتی حکی باور در دهنه در بای سیاه ۲۱ تیر توپ شلیک نمود، دو ساعت بظهر روز سردهم تیر اعلیحضرت همایونی بطرا بوران ورود فرمودند و دو ساعت بعد از ظهر از آجا حرکت فرموده ۶ بعد از ظهر بگوشخانه تشریف فرما شدند و در تمام خط سیر ملوگاه احترامات نظامی و تشریفات لازمه معمول گردید پنج بعد از ظهر ۱۴ تیرماه اعلیحضرت همایونی بارس روم ورود فرمودند و صبح یازدهم بحاجت سرحد حرکت فرموده ساعت ۷ بعد از ظهر سرحد ایران برول احلال فرمودند - درین نقطه از طرف صاحبمصلان و بطامان ترك با ۲۱ تیر توپ مراسم احترامات لازمه بعمل آمد و سر از طرف لشکر شمال عرب ایران ۲۱ تیر توپ شلیک شد و احترامات شایسته نظامی در پیشگاه مقدم مبارک همایونی بعمل آمد، اعلیحضرت همایونی پس از قدری استراحت بماکو تشریف فرما شدند و دوش در ماکو توقف فرمودند، از میهمانان ترك بیر در ماکو پذیرائی کامل بعمل آمد

ساعت هشت صبح ۱۷ تیرماه مراسم بودیع بامهمانان ترك احرار شد زبال سعید پاشا و همراهان دیگر ایشان مراجعت نمودند و اعلیحضرت شاهنشاهی بطرف تبریز حرکت فرمودند - پس از یکساعت استراحت در حوی قبل از ظهر ۱۸ تیرماه شهر تبریز برول احلال فرمودند در بموقع تمام شهر تزیین شده و در خط سیر ملوگاه طاقهای بصرت متعدد از طرف عموم طبقات بسته شده بود، اهالی تبریز با احساسات شمع انگیری مقدم مبارک شاهنشاهی را استقبال نمودند صبح روز ۱۹ تیرماه اعلیحضرت همایونی از تبریز حرکت و شب

در زنجان توقف فرموده عصر روز بیستم تیر بسلامتی در قصر سلطنتی طهران نزول اجلال فرمودند ، هنگام ورود موکب مسعود همایونی شهر طهران از احساسات شغف آمیز اهالی ملو بود ، در تمام خط سیر ملو کانه طاقهای نصرت بسته و تزئینات کامل شده و در تمام نقاط شهر مجالس جشن و سرور منعقد بود و عموم طبقات از ورود موکب مسعود شاهنشاهی غرق شغف و شادمانی بودند چه اینکه ملت ایران در سایه قدرت و عظمت شاهنشاه خود مجد و شوکت و شئون و حیثیت دیرین خود را بدست آورده خاصه درین سفر میمنت اثر ملو کانه که چون قائدین عظیم الشأن ایران و ترکیه ملت و مملکت خود را در ظرف ده سال بیش از ده قرن بسوی ترقی و تعالی هدایت نموده اند البته در طی این دیدار دوستانه با احساسات صمیمانه‌ئی که از طرفین ابراز گردیده موجب یک اتحاد و اتفاق حقیقی و صمیمی شده اند که تحکیم مبانی و داد طرفین و حسن مناسبات ملتین و حقوق سیاسی ممالکین را در آتیه تامین مینماید ، ملت ایران نیز این پیش آمد تاریخی را با افتخار وجود مسعود شاهنشاه محبوب خود مقتنم شمرده همواره در طریق ترقی و سعادت خویش و ملت همکیش و برادر خود ترکیه ازین خاطره شیرین یاد خواهد نمود .



چند قسمت از بیانات آقای کاظمی وزیر محترم امور خارجه که در موضوع مسافرت اعلیحضرت شاهنشاهی در مجلس شورای ملی ابرار شده برای تکمیل این تاریخچه ذیلا نقل میشود ؛

برای بنده و رفقای که در این مسافرت افتخار ملازمت رکاب همایونی را داشتیم فوق العاده جای مباهات و سرافرازی بود که بچشم خود میدیدیم فضائل و خصائل عالیّه قائد بزرگ و توانا و شاهنشاه متبوع مفخم ما و مظهر عظمت و شرافت ملت ایران تا ایندرجه ملت و برادر مائترکیه را جلب کرده که از روی کمال اخلاص و صمیمیت و بدون کوچکترین شایبه ریب و ریا بهمان درجه که بقائد بزرگ

و محبوس خود حصرب عاری مصطفی کمال پاشا رئیس جمهور معظم
ترکیه احترام و ستایش میکردند بهمان درجه هم شاهنشاه عظیم الشان
مارا مورد تقدیس و تقدیر و ستایش قرار میدادند (آفرین آفرین)
به آنکارا به اسلامبول و به ازمیر تا کونچسن استقبال و جشن
و تظاهرات ملی را بحاضر رسانیده و بقیه است که این مودتها در
تاریخ روابط ملل شرق حاوید و بایداد خواهد بود (البته البته -
صحیح است)



در ابتدای عرایض خود اشاره به احرای پروگرام مسافرت نمودم لکن
صمیمیت و یگانگی که حصرب عاری رئیس جمهور معظم ترکیه و
اولئاء عظام دولت ترکیه نسبت بذات مقدس ملوکانه ابرار داشتند
از حدود هر نوع پرگرام و تشریفات رسمی تجاوز نممود و برای
تشریفات معمولی و ظاهری و قعی باقی نمی گذاشت - روابط دوستی
و یگانگی صمیمی که حوشد جتنا به محض ملاقات من دوقائد بررگ
و دومرد نامی شرق دسب داد بقدری با عظمت و با حقیقت بود که
در هر سنده تأثیر مکرر و قبول دعوت حصرب عاری از طرف
بدگکان اعلیحضرت اقدس شاهنشاهی برای ادامه توقف در حاک
ترکیه و مسافرت به ازمیر و دارد ابل و در بای مرمره و توقف چند
روز بیشتر در اسلامبول دلیل کافی و عملی برای کمال رضایت و خوشنودی
و مسرت از مصاحبت و دوستی حصرب رئیس جمهور ترکیه بود
(صحیح است صحیح است)

والته حر این هم نمی توانست باشد زیرا شاهت کاملی که بین
این دو پیشوای معظم و دو داهیه شرق وجود دارد و طوری زمینه
هر نوع صمیمیت و یگانگی را در ظرف آفاده کرده بود که طبیعی تر
از آنچه واقم شد ممکن نمود تصور آید (آفرین)
همان طور که بدگکان اعلیحضرت اقدس شاهنشاهی يك مملکت
نامطمط پر آشوبی را از وضع سابق بوضع حاضر رسانیده اند (صحیح
است صحیح است) و محتاج بعرض سنده در این مجلس محترم نیست

حضرت غازی مصطفی کمال پاشا نیز رئیس عالیمقامی است که خدمات خیلی برجسته و بزرگ بوطن خود نموده و عشق بوطن و استقلال و فداکاری و جان بازی و پیشرفت بطرف تمدن جدید را خود همیشه سرمشق و پیشرو بوده و با جدیت و شوق پیوسته در پیشرفت این مقصود مقدس می کوشیدند (صحیح است صحیح است)

و اما نتایجی که از این مسافرت گرفته شده بنظر بنده فوق العاده است زیرا اساس و پایه هر نوع حسن تفاهمی که عبارت از اعتماد حقیقی و احترام متقابل و صداقت بی ریا و اشتراك منافع بوده باشد بوجه اتم و اکمل حاصل گردیده و حس پیش بینی عاقلانه و اراده محکم و توانای دو قانده مخم و دورئیس معظم دو ملت همسایه و برادر پایه سیاست صمیمانه و اطمینان بخش دو مملکت را طوری گذاشته اند که در آتیه از هر نوع زلزل و فتوری مصون و محفوظ خواهد ماند - در مسائل جاریه مربوط بدو مملکت و همچنین در مسائل بین المللی نیز تبادل نظر دوستانه بین طرفین بعمل آمد و بی نهایت مفتخر و مسرور هستم که در این مجلس مقدس اعلام نمایم که در کلیه مسائل معروضه توافق نظر کامل و حسن تفاهم صمیمانه بین دو طرف موجود بود (احسنت احسنت) .

اینک مختصری از ترکیه جدید ؛

مؤسس ترکیه جدید حضرت غازی مصطفی کمال پاشا میباشد . این مرد بزرگ چون اوضاع وخیمه امپراطوری عثمانی را در آخرین ایامش مشاهده نمود کمر همت بر بست و بنیاد مملکت جدید ترکیه که اساس آن بر حکومت ملی نهاده شده تصمیم گرفت و پس از ورود بخاک آناتولی ، در سامسون با اجرای تصمیم فوق بکوشید و با مجاهدات و کوشش مردانه بالاخره باعمال آن فایق آمد

آنگارا - بر اثر رژیم جمهوری ایجاد شد ، این شهر پس از اینکه مرکز اقدامات و هیجانات ملت ترك برای کسب استقلال و حریت قرار گرفت مرکز حکومت جمهوری شد ، درین موقع آنقره بدهکده



حضرت غازی رئیس معظم جمهور ترکیه

بیشتر شباهت داشت تا بیکشهر - خیابانها و کوچه های کثیف و پر
گرد و غبار و منازلی که از آجر خام بنا شده بود این شهر کوچک
را تشکیل میداد. دولت جمهوری جدید بسیار بخرج داد و شهری
که قابل پایتختی دولت ترکیه باشد تأسیس کرد

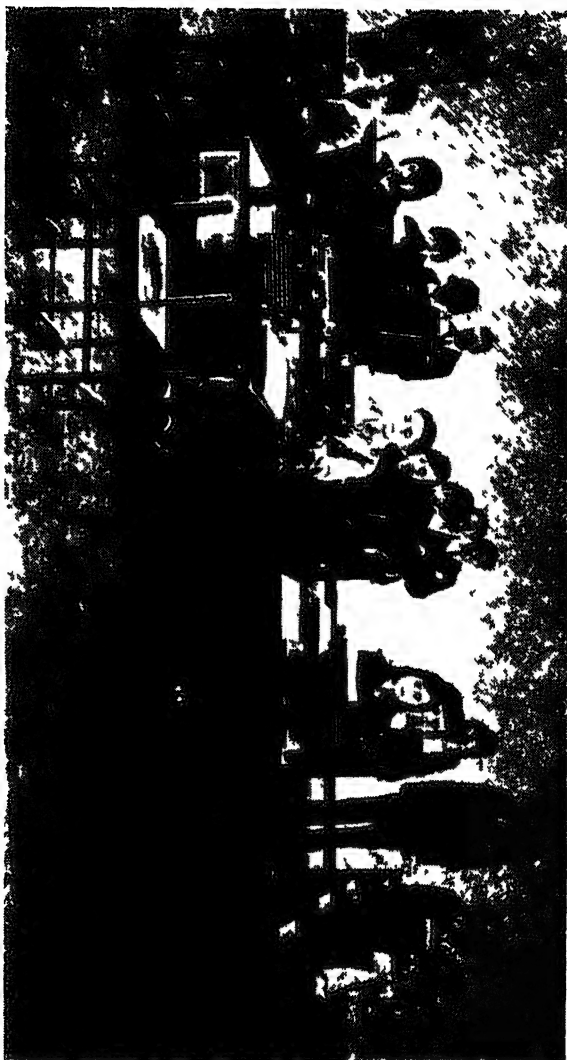
انکارا شامل شهر قدیم و شهر جدید است و ویلاوات و موستانهای متعدد آنرا فرا گرفته است. این شهر جدید دارای خیابانهای قیر کوب میباشد یارکهای متعدد بر زیبایی این شهر میافزاید «قلعه غازی» که در چندسال اخیر بناشده نمونه فعالیت جمهوری ترکیه میباشد.

معارف - معارف ترکیه جمهوری نسبت بمعارف پیشین هم از حیث کمیت و هم کیفیت ترقی شایانی کرده، وزارت معارف ترکیه دواقدام مهم نموده است؛

۱ - درباره مدارس ۲ - در باره پرورش ملت بوسایل دیگر،
مدارس - تعلیمات ابتدائی مطابق قانون اجباری و مجانی است برای بسط تعلیم و تربیت دولت ترکیه دارالتربیه هائی بنام (کیندر کارتن) Kinder garten یا کود کستان تاسیس نموده و بر عده آن افزوده است

اماراجع بمدارس ابتدائی برای نشان دادن ترقیات مدارس ترکیه در سنوات اخیر باحصائیه ذیل می پردازیم: در ۱۹۱۳ و ۱۹۱۴ در تمام امپراطوری ۱۸۹۵۴ محصله - ۱۸۱۳۸۴ محصل ۳۴۱۳ مدرسه در موقع تاسیس جمهوریت ۶۲۹۵۴ محصله ۲۷۲۱۰۷ محصل ۴۸۹۴ مدرسه، سال اخیر ۱۹۱۸۱۴ محصله ۳۵۰۳۲۲ محصل ۶۷۱۳ مدرسه
مدارس متوسطه - محصلین مدارس متوسطه که در ۲۴-۱۹۲۲ عده آنها ۵۹۰۵ نفر بود در ۱۹۲۲ به ۳۰۳۱۶ بالغ شد در ۱۹۲۲ درلیسه های ترکیه ۱۷۲۰ دختر و ۵۱۲۰ پسر مشغول تحصیل بوده اند - ترکیه دارای دارالمعلمین های ذیل میباشد؛

دارالمعلمین موزیک - دارالمعلمین های نقاشی - صنایع یدی و علوم فیزیک - علاوه برمدارس فوق مدرسی بنام مدارس شغلی در ترکیه میباشد که شعب مختلفه را در آنجا تدریس میکنند اعم از صنایع و تجارت و غیره - عده شاگردان اینمدارس به ۱۵۵۵ بالغ میشود
مدارس عالییه که در راس آن اونیورسیتیه قرار گرفته است و علوم و فنون مختلفه در آنجا تدریس میشود در سال ۱۹۳۲ عده



جمعی از محصلین و محصلات ترک درسالتن تشریر مدرسه تجارت آنکارا

شاگردها به ۴۸۵۳ بالغ شده - درباره پرورش ملت بوسایل غیرمدرسه دوات ترکیه بکتابخانه ها و قرائت خانه های متعدد ، موزه های مختلف و انتشارات پی در پی متشبت میشود

صناعت - دولت برای تبدیل مواد اولیه موجوده و یا وارده و برای تعادل صادرات و واردات کار های اساسی کرده و ابتداء بتاسیس يك « بانك برای صنعت و معادن » اقدام کرد و بر عده مصنوعات داخله بیفزود

کارخانه قند - در ۱۹۲۶ اولین کارخانه قند را در اوشاک برقرار کردند کمی بعد کارخانه دیگری در آلیولو (در تراس) تاسیس کردند، واردات قند ترکیه که در سال ۱۹۲۳ بالغ بر ۱۵۹۶۴۰۰۰ لیره میشد در سال ۱۹۳۲ به ۳۰۰۶۰۰۰ تقلیل یافت .

حره سازی - بقدری ترقی کرد که واردات چرمی که در ۱۹۲۳ بالغ بر ۱۸۵۱۰۰۰ کیلو گرام و بقیمت ۲ ملبون لیره تر کبه میشد در ۱۹۳۲ بصفر رسید و در عوض محصول داخله که در ۱۹۲۳ به ۱۹۷۴۰۰۰ بالغ میشد در ۱۹۳۲ به ۴۱۰۵۰۰۰۰ کیلو بالغ شد

سبمنت سازی - واردات سبمنت که در ۱۹۲۷ بالغ بر ۶۲۰۰۰ تن بود در ۱۹۳۲ به ۲۳۰۰۰ تقلیل یافت و در عوض محصول داخله آن که در ۱۹۲۳ به ۲۴۰۰۰ تن میرسید در ۱۹۳۲ به ۱۲۹۰۰۰ تن بالغ شد . و این مقدار کاملاً کفایت داخله رامیکند .

چوب صنعتی و چوب سوخت - چوب صنعتی که صادرات

آن در ۱۹۲۷ بالغ بر ۱۸۷۹۲ تن بود در ۱۹۳۲ به ۳۸۸۷۵ زاید شد . و در نتیجه واردات تقلیل یافت و نیز کار خانجات متعدد جوراب بافی وینبهریسی و شکلات سازی و مبیل سازی و روغن گیری و غیره در ترکیه موجود میباشد

تشکیمات اداری - تقسیمات شهر ها را جمهوری ترکیه از روی احتیاجات محلی و از نظر حفظ امنیت و انتظام بعمل آورده است

چون سابقاً تقسیمات
نواحی ناقص بود دولت
تصمیم گرفت که ۲۲۹
ناحیه کوچک ایجاد کند از
نقطه نظر امنیت و تسهیل
کارها و اخذ مالیات و غیره
و برای اینکار حدود بعضی
ولایات را تعدیل کردند و
بعضی دهکده‌ها را از شهری
جدا کرده بشهر دیگر
ضمیمه نمودند

دهکده‌ها - که سابقاً
هیچ گونه انتظامی نداشت
کلاً در تحت نظم و ترتیب
در آمد و مسئله تحدید حدود
را مورد توجه قرار داده و
۱۴۹۸۸ دهکده را تحدید
کردند. در ۱۹۳۱ بودجه
کل دهکده‌ها ۴۸۸۰۰۷۸
لیره ترکیه بود.



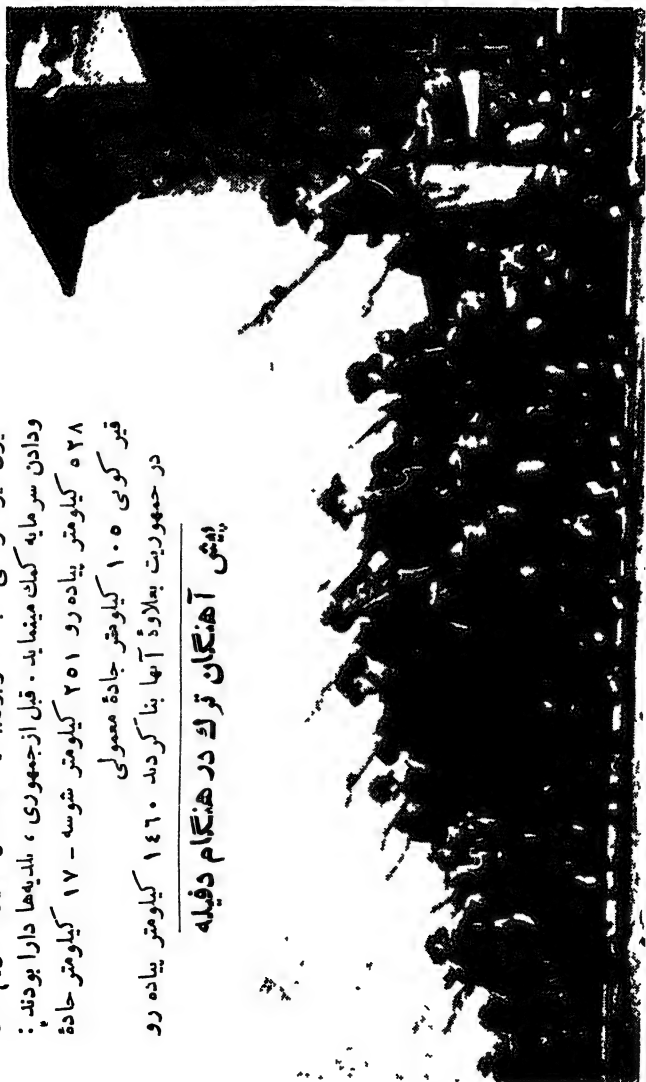
مجسمه حضرت غازی در میدان جمهوریت انگارا

قبل از جمهوریت ۶۶۴ اطاق روستائی در مملکت وجود داشت که
دهقانان مهمانان خود را در آنها پذیرائی میکردند و این عده در
جمهوریت به ۶۹۶۱۹ اطاق رسید

بلدیه‌ها - مطابق قانونی که بعد از جمهوری دربارهٔ بلدی‌ها و
وظائف آنها و رفع احتیاجات محلی وضع شده بود زن‌ها نیز در
انتخابات بلدی حق شرکت دارند. و مطابق قانونی که از مجلس
مؤسسان گذشته بانك بلدی‌ها در ترکیه تأسیس شد با سرمایه ۱۵

ملیون لیره ترکی، بانک مزبور بیلدیه‌ها از نظر تسهیل و تسریع عمل و دادن سرمایه کمک مینماید. قبل از جمهوری، بلدیه‌ها دارا بودند: ۲۸۵ کیلومتر پیاده رو - ۲۵۱ کیلومتر شوسه - ۱۷ کیلومتر حادّه قیر کوئی ۱۰۵ کیلومتر جاده معمولی در جمهوریت بعلاوه آنها بنا کردند ۱۴۶۰ کیلومتر پیاده رو

پیش آهنگان ترك در هنگام دفیله



۱۱۰۲ کیلومتر شوسه - ۷۹ کیلومتر جاده قیر کوبی - ۸۸۵ کیلومتر جاده معمولی - در ۱۹۲۳ جاده های مملکت مجموعاً به ۱۸۳۵۵ کیلومتر میرسید ده سال بعد یعنی در ۱۹۳۲ طول جاده ها به ۲۷۸۵۰ کیلومتر رسید

قبل از جمهوری جز ۲۹ یارک و ۷ محل ورزش موجود نبود ، جمهوری ۲۰۷ یارک و ۱۶۴ محل ورزش ایجاد کرد . و علاوه مریضخانه های بسیار بنا کرده اند و همچنین دارالایام ها ، دار-العجزه ها و غیره . - اکنون ۲۴ مریضخانه مهم در ترکیه موجود میباشد . قبل از جمهوریت فقط ۴ شهر از چراغ های الکتریک استفاده مینمود و اکنون به ۹۷ رسیده و قبل از جمهوری ۲۰ شهر دارای مجاری آب بود و اکنون به ۱۸۵ رسیده است

امنیه - امنیه برای حفظ آرامش و امنیت مملکت و مطابق احتیاجات محلی منتظم شده و از نظر اسلحه و مواد لازمه کاملاً مجهز میباشد . رؤسای امنیه تعلیمات مخصوصی را باید فرا بگیرند و متخصص در شغل خود بشوند

خطوط تلفنی که قبل از جمهوریت ۵۳۴ کیلومتر بود اکنون به ۴۲۰۱۵۰ کیلومتر بالغ شده

فلاحیت .. مدرسه عالی فلاحیت . - دولت جمهوری همین که روی کار آمد عده از معلمین و محصلین را برای اخذ و تکمیل تحصیلات و تخصص در رشته فلاحیت با اروپا و آنازونی اعزام داشت و این عده به ۱۰۱ نفر بالغ شد و همچنین عده از متخصصین آلمان را استخدام کردند و در آنقره يك دارالعلم فلاحیتی تاسیس نمودند این دارالعلم دارای يك اونیورسیتیه و چهار فاکولته علوم طبیعی ، علوم فلاحیتی و غیره میباشد و در ضمن این دارالعلم ۲۲ دارالتعلیم فلاحیتی دیگر ایجاد شده است .

نمایشگاههای فلاحیتی .. برای تعمیم و انتشار معلومات فلاحیتی دولت جمهوری تاسیس نمایشگاه هایی را مفید و بلکه لازم

شمرده و برای این نظر در مدرسه فلاحی «هالکالی» یک نمایشگاهی ایجاد کرد و نیز در نواحی فلاحی با شرکت هزاران نفر از دهاقین و روستائیان «جشن های فلاحی» برپا کردند.

ادارات اصلاح .. دولت برای بهبودی انواع نباتات مملکت بوسیله انتخاب و قبول نباتات وارده از خارجه با مقتضیات محلی در آنکارا، اسکی شهر، آدایازرا، یشیلکوی و آدانا ادارات اصلاح را تاسیس کرده است. علاوه دهات مخصوص برای اصلاح حبوب و کنترل آنها تاسیس شده - دولت ترکیه بدون تقبل شرایط هیچیک از مجامع بین المللی خرید و فروش ترپاک و زراعت خشخاش و تجارت آنرا انحصاری کرده است.

عدایه .. دولت جمهوری محاکمی که از عهد سابق باقی بود در ۸ آوریل ۱۹۲۴ حذف کرد و آنرا تبدیل بمحاکم قضائی نمود. دولت جمهوری یکسلسله قوانین از لحاظ انتظامات قضائی متناسب با اقتصادیات و اجتماعیات جدیده انتشار داد. امروزه ترکیه دارای ۹۲ محل مخصوص انتظامات قضائی است که بطرز ذیل منقسم میشود؛

(۸۴) محکمه جنائی که ۲۲ عدد از آنها مرکبند از یک رئیس و اعضا و فقط مرافعات جنائی را قبول میکنند، و ۶۰ عدد از آنها نیز مرکب اند از یک رئیس و دو عضو و درعین حال که بمرافعات جنائی رسیدگی میکنند بمرافعاتی که از محاکم بدائی میگذرد نیز رسیدگی می نمایند، ۳۶ محکمه بدایت که ۱۳ عدد از آنها با یک قاضی تشکیل و ۲۳ عدد از آنها با چندین قاضی مجتمعاً تشکیل میابد ۱۴۱ امین صالح و ۱۶ محکمه مخصوص - مرافعات سالیانة که از طرف محاکم فوق رسیدگی میشود تقریباً یک میلیون میرسد. در فوق این محاکم، محکمه عالی تمیز قرار گرفته کلیه قضاة متحد الشکل میباشند، در ۱۹۳۲ نه عشر قضاة دیلمة مدارس عالییه بوده اند.

قانون مدنی .. دولت جمهوری مملکت را از حالت قضائی اولیه بیرون آورد و قانون مدنی برحسب اقتضای احتیاجات قرن بیستم

تدوین کرد - قوانین مفیده راجع بنسوان و راجع بهررض و تجارت بری و بحری و جنائی و غیره وضع شد .

تجارت - بعد از ۱۹۲۵ اطاقهای تجارت و صناعت تکثیر شدند ، در تمام نقاط مملکت و از نظر انتظامات اقتصادی پیشرفت بسیار کرده اند . بورس های تجارتی در تمام نقاط بر قرار شده مدرسه عالی تجارت و مدرسه عالی تجارت بحری در اقتصاد مملکت رل مهمی را انجام میدهند . یك هیئت عالییه اقتصادی برای مطالعه و تحقیقات علمی و عملی در مسائل اقتصادی مملکت تشکیل شده

تجارت خارجی تجارت خارجی ترکیه قبل از جمهوریت منحصر بخارجیها بود . بعد از معاهده لوزان ترکیه بالفو کاپیتولاسیون استقلال اقتصادی و تجاری را نیز حائز شد و معاهدات تجاری با اغلب ملل برقرار نمود در نتیجه توسعه تجارت در سال بیلان تجارتی صادراتش از حیث قیمت ۱۵۲۱۷۴۴۲ لیره ترکی اضافه بوده در صورتیکه در ۱۹۲۳ ، ۶۰۱۳۸۵۵۰ لیره کسر داشته

و نیز از نظر تنظیم تجارت خارجی اداره بنام اداره تجارت خارجی دروزارت اقتصاد تشکیل داده اند

تجارت بحری تجارت بحری در ظرف ده سال اخیر رواج یافته یعنی از ۱۹۲۳ و در ۱۹۳۲ مقدار بارگیری مجموعا به (۱۱۰۱۷۰) تن بالغ شده وعده مسافرین ترکیه در ظرف ۱۰ سال به ۵۸۷۲۸۷۰ نفر بالغ شده است

مالیه سابقا بمناسبت استقراضات از خارجه و عدم انتظام مالیه وزارت مالیه صورت خوبی نداشت ولی در مدت ده سال اخیر بودجه وزارت مالیه تعدیل شده بدون قرض - نقود خزانه مطابق مواد قانون در خزانه داری عمومی جمع میشود

مالیات جمهوری مالیات مملکت را منظم و عشریه را حذف نموده و در باره مالیاتهای ارضی ، مالیات مواشی ، مالیات بر عایدات و غیره نیز اصلاحات لازمه بعمل آورده است



آقای امیر لشکر فحجوان
کفیل محترم وزارت جنگ

امر داد ماه - در

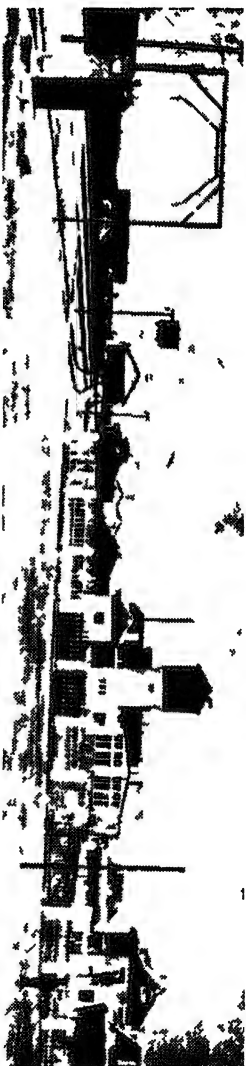
جلسه هفدهم امر داد مجلس شورای ملی آقای رئیس - الوزراء آقای امیر لشکر فحجوان کفیل ارکان حرب کل قشون را بکمال وزارت جنگ معرفی نمودند روز شنبه ۲۰ مرداد مؤسسه آژانس یارس که مرکز کسب و نشر وقایع و حوادث دنیا و اطلاعات داخلی مملکتی است از طرف معاون وزارت خارجه افتتاح شد، این مؤسسه از

لحاظ زندگی امروزه که ارکان اصلی آن بر روی اطلاع از حریان عمومی دنیا است دارای کمال لروم و اهمیت است و یکی از مؤسسات مهم و مفید این عصر شمرده میشود بالاخص در مقابل آژانسهای سایر ممالک ایجاد این مؤسسه برای انتشار اطلاعات صحیح شایسته کمال توجه و تقدیر میباشد

روز سه شنبه ۲۳ مرداد آقای محمد انیس بیگ سفیر کبیر دولت ترکیه اعتبار نامه خود را در قصر سعد آباد بحضور اعلیحضرت شاهنشاهی تقدیم نمودند

درینماه برحسب ابلاغ ریاست وزراء اسم شهر ترشیز به کاشمر مبدل گردید

شهر یورماه - روز یکشنبه چهارم شهریور آقای کاظمی وزیر امور خارجه برای حضور در جلسه جامعه ملل از طهران بصوب اروپا عزیمت نمودند و آقای سهیلی بکمال وزارت خارجه معرفی شدند



ادارات و مؤسسات جدید و ایسکاه راه آهن در بندر شاه

مهرماه - در جلسهٔ سه‌شنبهٔ دهم مهر محاسن شورای ملی آقای نظام‌الدین خان حکیم ارطرف آقای رئیس‌الوزراء وزارت پست و تلگراف معرفی شدند. روز پنجشنبهٔ ۱۲ مهر آقای سرهنگ فصیح‌الله خان عراقی رئیس ادارهٔ باهمیات نظامیهٔ مملکتی نکالت شککیلات نایب طه‌ر ان انتخاب شدند. روز ۲۷ مهر ماه اعلام محصرت همایونی ار کرگان به بندر شاه ورود فرمودند. پس از بازدید مؤسسات راه آهن دو ساعت و نیم بعد از ظهر مراسم اسب دوانی در دو کمانو متری بندر شاه با حضور اعلیحضرت همایونی عمل آمد. چهار بعد از ظهر روز ۲۸ مهر راه اعلام محصرت شاهنشاهی کار حایهٔ قد شاهي را افتتاح فرمودند.

ابانماه - در جلسهٔ پنجشنبهٔ سوم امانماه انتخاب هفت رستهٔ مجلس شورای ملی جدید شدند آقای داد کرسمت

ریاست انتخاب شدند آقایان افسر و دادور به‌مناب ریاست انتخاب گردیدند. آو ان کاشف و مؤید احمدی و مصمص و افتخار مستی گری و آقایان محصر و رهمند و مرآت امید یاری و از بان کجسیر و مباشرت مرتض شدند.

عصر شنبه ۱۲ ابانماه اعلیحضرت همایونی بطهران ورود فرمودند
سفارت فوق العاده بلژیک .. چون معمول است وقتی که
 سلطانی فوت میکند و پادشاه جدید بر تخت سلطنت جلوس مینماید
 هیئت مخصوصی بدر بارهای ممالک میفرستند که فوت سلطان قدیم
 و جلوس خود را اعلام دارند از اینجهه اعلیحضرت لثوبولد سوم
 هیئتی بعنوان سفارت کبرای فوق العاده بایران فرستادند که جلوس
 خود را رسماً با اعلیحضرت شاهنشاه ایران اعلام دارند، هیئت مذکور
 شرح ذیل :



سفارت فوق العاده بعد از شرفیابی

مسیو گاستون ایتیسه میر
 مسیو پیرده مستشار سفارت
 مسیو ویتوک یایب سفارت
 کاپیتن ووکز اتاشه بطامی
 در روز ۱۳ آبان ماه
 طهران وارد شدند و روز
 پانزدهم آبان بحضور
 ملوکانه شرفیاب گردیده
 ماموریت خود را انجام دادند
 و پس از عزیمت باصفهان
 و تماشای ابنیه تاریخی ارجا

مراجعت نمودند ، در طی توقف نیز پذیرائیهای لازم از ایشان بعمل آمد
ورود والا حضرت ولیعهد سوئد بایران .. روز چهار
 شنبه ۱۶ آبان والا حضرت جانس گوستاو آدولف ولیعهد سوئد بانفاق
 زوجه محترمشان شاهزاده خانم لوئیز و دو نفر از فرزندانشان شاهزاده
 خانم اینگرید و شاهزاده برتیل که بعمر ساحت چهارماهه در ممالک
 شرق روز ۱۳ سپتامر از پایتخت سوئد (استکهلم) عزیمت نموده
 بودند پس از گردش در یونان و ترکیه و شامات و عراق بسرحد
 ایران ورود نمودند، هیئتی برای استقبال موکب ایشان از طهران



والا حضرت ولیعهد مسوئله

انجام شده بود اختراعات و تشریفات لازمه درس حد بعمل آمد والا حضرت از طریق کرمانشاه و همدان و قزوین دوساعت قبل از ظهر شبۀ نوزدهم آبان بدانشگاه فلاحی کرج ورود فرمودند. آقایان وزیر امور خارجه و رئیس تشریفات سلطنتی و رئیس تشکیلات کل نظامیه مملکتی و حکام طهران و کفیل بلد بدر آنصاف و الا حضرت را استقبال نمودند، آقای وزیر خارجه بنام امایحضرت شاهنشاهی خیر مقدم گفتند و پس از قدری استراحت عزیمت طهران فرمودند

نیمساعت قبل از ظهر بقصر هما یونی ورود نمودند و همراهان خود را به محصورشاهنشاهی معرفی فرمودند و سپس مقارن ظهر با اتفاق امایحضرت هما یونی، با تشریفات مخصوصه سلطنتی بقصر گلستان که برای توقف ایشان معین شده بود تشریف فرما شدند

سه ساعت بعد از ظهر والا حضرت در قصر هما یونی از امایحضرت اقدس شاهنشاهی بازدید فرمودند، والا حضرت پس از ملاحظه مؤسسات مهمه طهران صبح ۲۳ آبان برای تماشای مؤسسات راه آهن شمال عزیمت مازندران فرمودند و پس از سه روز بطهران مراجعت و برای تماشای آثار تاریخی اصفهان و تخت جمشید صبح روز شبۀ ۲۶ آبان عازم



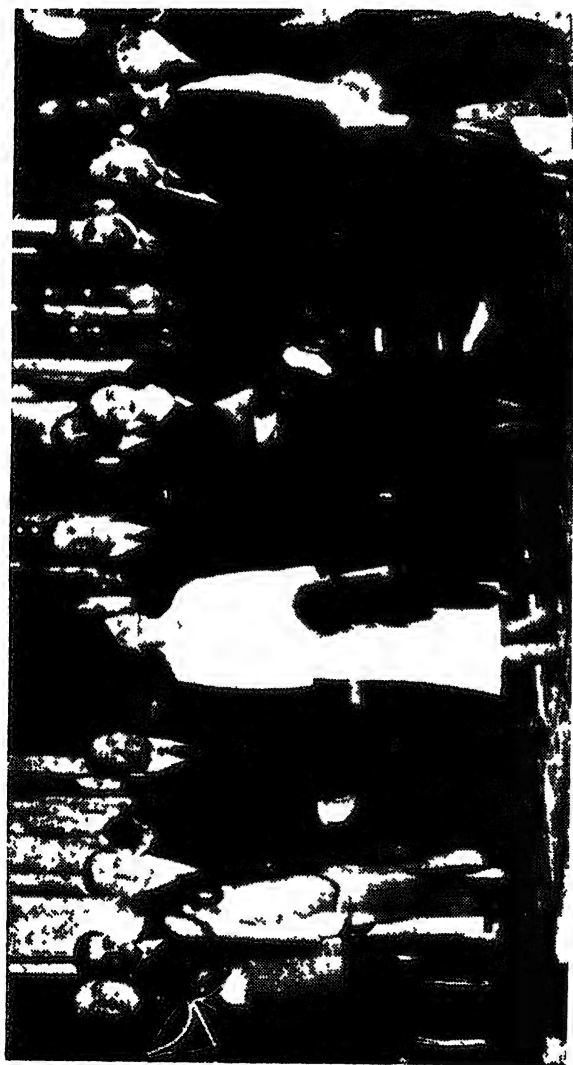
والاحضرت ولیعهد سوئد در مجلس شورای ملی
۱ - رئیس محترم مجلس ۲ - وزیر محترم خارجه

اصفهان گردیدند - چهار ساعت بطهر اعلیحضرت شاهنشاهی برای تودیع ناوالاحضرت قصر برلیان تشریف فرما شدند و پس از احوای مراسم تودیع والاحضرت و همراهانشان از طهران حرکت کردند درینموقع میهمانداران والاحضرت که از سرحد عرب تا طهران درالتزام رکاب بودند از طهران باتفاق موکب والاحضرت حرکت نمودند - والاحضرت شب ۲۸ آبانماه به تخت جمشید وارد شدند

پس از دوروز توقف و تماشای آثار تاریخی تخت جمشید و ملاحظه عظمت باستانی ایران صبح روز ۳۰ آبانماه باصفهان مراجعت نمودند و پس از دو روزتوقف و تماشای ابنیه تاریخی اصفهان ازطریق قم و عراق وهمدان و کرمانشاه و خسروی به بغداد مراجعت فرمودند و الاحضرت شاهزاده گوستا و ادولف در تاریخ ۱۱ نوامبر ۱۸۸۲ در شهر استکهلم متولد شده و اولین پسر اعلیحضرت گوستاف پنجم و ملکه ویکتوریا محسوب میشوند - و الاحضرت پس از اتمام تحصیلات ابتدائی و متوسطه در او نیورسیتة اوپسالا وارد تحصیلات عالیه شدند و بر اثر ذوق طبیعی بعلم و صنایع قدیمه در رشته ار که اولوژی Archéologie وارد و در رشته مذکور باخذ دیپلم عالی موفق گردیدند پس از اكمال تحصیلات بمدرسه نظام وارد و در ۱۹۰۲ نایب رژیم اول گارد شدند و سپس مدرسه عالی نظام را تمام کرده در ۱۹۲۳ بدرجه ژنرالئی موفق شدند - بعدها و الاحضرت بقسمت عملی علوم ار که اولوژی پرداخته درسوئد و یونان و چین تحت نظر معظم له حفريات زیادی بعمل آمده و نیز سالها رئیس افتخاری اتحادیه ورزشگران سوئد بوده و با علاقه مخصوصی در ترویج ورزش صرف همت نموده و شخصا از ورزشگران معروف و درجه اول سوئد بشمار آمده اند

والاحضرت ولیعهد در تاریخ ۱۹۰۵ با شاهزاده خانم انگلیسی پرنسس مارگارتا ازدواج نموده شاهزاده گوستا و ادولف در ۱۹۰۶، زیگوارد در ۱۹۰۷، پرنسس اینگرید در ۱۹۱۰ و پرنس برتیل در ۱۹۱۲ و کارول یولمان در ۱۹۱۶ بوجود آمدند - پس از فوت پرنسس مارگارتا در ۱۹۲۰ و الاحضرت تا سال ۱۹۲۳ مجرد بوده و سپس با پرنسس لوئیز ازدواج نموده اند

والاحضرت مسافرتهاى زیادی نموده و تقریباً تمام ممالك اروپا و امریکای شمالی و جنوبی و افریقا و آسیا را دیده در سال ۱۹۲۶ بچین و ژاپن مسافرت نموده در سال ۱۹۳۴ بممالك ایران و عراق



والاحضرت و خانوادهٔ سلطنتی سوئد و هیئت دولت هنگام تودیع و عزیمت از طهران

و سوریه نیز سفر نموده اند
والاحضرت از طرف
اعلیحضرت گوستاو ینجم
ملقب بدوک دواسکانی شده
ریاست افتخاری تحارسوئدی
که امتعه و ماشین آلات
بحارجه صادر مینمایند نیز
بر عهده معظم له میباشد
مملکت سوئد - مملکتی
است واقع در شمال قاره
اروپا از سه مملکت اسکندیناوی
(سویڈو نروژ و دانمارک)
محدود است از طرف شمال
باقیانوس منجمد شمالی و
از راه مغرب به نروژ و از
طریق شرق بفنلاند (که
سابقاً جزو سوئد بوده و
در زمان پطر کبیر بتصرف
روسها درآمد) و از سمت
جنوب به بحر بالتیک دارای
۴۴۸۲۷۸ کیلومتر مربع
خاک و صاحب ۶ میلیون جمعیت
است که از تیره های نژاد



پرنسس لوئیز زوجه والاحضرت

ژرمن بوده و دارای زبان مخصوصی هستند
مملکت سوئد مرکب از يك سلسله اراضی است که طول جبال
جولن را بطرف دریای بالتیک و خلیج بتنی طی مینماید و دارای
شطوط و انهار زیادی مانند وال اومه آ و پی ته آ میباشد که صفحه



مملکت را مشروب میدارد
شمال این مملکت کوهستانی
و دارای اشجار و جنگلهای
فراوان است ولی در جنوب
شرقی دارای دشت وسیعی
میباشد که فوق العاده آباد
و معمور و دارای همه نوع
محصول و غلات میباشد
دریاچه های زیادی درین
سر زمین وجود دارد که
برزیبائی و قشنگی مملکت
میافزاید و گردشگاه های
بازرگتی است که مهم ترین
آنها ملار و ونروتر است
مردمان این مملکت بسیار
بذوق و سلیم العس و
مخصوصاً صادق و صحیح -
العمل هستند دزدی و جنایات
درین سر زمین بسیار کم
اتفاق افتاده و مردم ذاتاً
آرام و اخلاقی و صلح طلبند

معارف در این اقلیم بسیار پر نفسی اینکرید دختر و الاحضرت

تعمیم دارد بطوریکه میتوان گفت بیسواد خیلی کم است مملکت
مزبور در عین حال هم صنعتی و هم فلاحی است زیرا هم محصولات
فراوان و هم معادن زیاد آهن دارد، صادرات این مملکت بیشتر آهن
آلات است - بواسطه وجود جنگلهای چوبهای زیادی از این مملکت
صادر میشود و اهالی غالباً بصید ماهی اشتغال دارند

آب وهوايش در جنوب و
سواحل معتدل ولی درست
شمال سرداست از این جهت
بیشتر مردم و مؤسسات در
جنوب تمرکز یافته اند
پایتخت این کشور
استکهلم است که ۱۹۲۰
کیلومتر در شمال شرقی
پاریس واقع در کنار دریایچه
مالار و بحر بالتیک است
۲۰ هزار نفر جمعیت دارد
و دارای مؤسسات علمی و
صنعتی کامل و موزه ها و
مدارس زیاد بوده مرکز
کارخانجات ریخته کرى و
آهن سارى و امور صنعتی
است - شهرهای دیگری
موسوم به اوسترساند - اوربرو
ژان کو پنیك و اوپ سالا
دارد که شهر اخیر الذکر



پرنس برقیل پسر والا حضرت
یکی از دارالعلمهای اروپا و مرکز دانش و معرفت است - طرز حکومت
مشروطه و سلطان آن اعلیحضرت گوستاو ادولف پنجم است که
از خاندان مارشال برنادوت که یکی از سرداران بزرگ ناپلئون بود
میباشد - این پادشاه در ۱۸۵۸ متولد شده و در ۱۹۰۷ جانشین
پدرش (اسکار دوم) گردیده و از آن تاریخ تا حال زمام مملکت
را در دست داشته و بسیار محبوب است
شجره ایشان از بنقرار است: شارل برنادوت که در ۱۸۱۸ با اسم شارل

چهاردهم بعد از مرگ شارل ۱۲ پادشاه سوئد شد تولد ۱۷۶۷ فوت ۱۸۴۴
 ۲ - اسکار اول پسر برنادوت در ۱۷۹۹ در یاریس متولد شده
 و از ۱۸۴۴ تا ۱۸۵۷ در سوئد سلطنت کرده و در ۱۸۵۹ فوت نموده
 ۳ - شارل یازدهم پسر اسکار اول که در ۱۸۵۹ بسلطنت رسیده
 و در ۱۸۷۲ فوت نموده است

۴ - اسکار دوم برادر شارل یازدهم و پسر اسکار اول که در
 ۱۸۲۹ در استکهلم متولد شده و از ۱۸۷۲ تا ۱۹۰۵ پادشاهی سوئد
 و نروژ را داشته و از ۱۹۰۵ تا ۱۹۰۷ که فوت نموده پادشاه سوئد
 بوده (این نکته را نیز باید مذکور داشت که مملکت نروژ تا ۱۹۰۵
 جز و مملکت سوئد بوده و در این تاریخ استقلال یافته و مجزی شده است)
 ۵ - گوستاو اولف پنجم پادشاه فعلی سوئد پسر اسکار دوم که در
 ۱۸۵۸ متولد شده و در ۱۹۰۷ بسلطنت سوئد نائل گردیده است
 این مملکت تاریخ فصلی داشته و سلاطین نامداری ازان برخاسته
 اند که ما چند نفر از معاریف ایشان را ذکر میکنیم ؛

۱ - گوستاو وازا متولد در ۱۴۹۶ مسیحی سوید را از قید
 دانمارک نجات بخشید ، صنعت و تجارت های را رونق داد ، با فرانسوی
 اول پادشاه فرانسه متحد شد و در ۱۵۶۰ فوت کرد

۲ - گوستاو اولف قوای منظم و نیرومندی تجهیز و آماده
 نمود بمعیت ریشایو صدر اعظم معروف فرانسه در جنگ ۳۰ ساله
 و در سیاست اروپا مداخله و شرکت کرد برای آنکه از پروتستانهای
 آلمان تقویت نماید از ۱۶۱۱ تا ۱۶۳۲ پادشاهی نمود و کشته شد
 ۳ - شارل دوازدهم پسر شارل یازدهم متولد در ۱۶۸۲ مسیحی

معاصر با پتر کبیر بوده همینکه بحد بلوغ رسید و رسماً زمام
 مملکت را بدست گرفت بنای عمایات بزرگی گذارده دانمارکی ها
 را در کپنهاگ و روسها را در ناروا و اگوست دوم پادشاه لهستان
 را در ریگاشکست داد ولی بالاخره از معاند قوی خود پتر کبیر در
 پولتاوا شکست خورده فراراً بترکیه رفته از آنجا در ۱۷۱۵ بسوید
 معاودت کرده نروژ را مسخر نمود و در ۱۷۱۸ فوت کرد

نمایشگاه دائمی امتعه ایران - سه ساعت بعد از ظهر روز یکشنبه بیستم آبانماه اعلیحضرت شاهنشاهی نمایشگاه دائمی امتعه ایران را در طهران افتتاح فرمودند و پس از بازدید غرفات زیبای نمایشگاه فرمودند ؛

« این اندازه که در اینجا دیدم میشود گفت خوب است ولی »
 « خوبی آن بسته باین است که روز بروز بهتر شود ، این نمایشگاه باید »
 « طوری باشد که سال بعد یکی از این اشیاء درینجا نباشد بلکه »
 « چیزهای تازه تر و بهتری بیاورند ، دقت کنند اجناسی که ممکن »
 « است فاسد شود زود بزود عوض کنند ، امیدواری کامل هست »
 « که باین وسیله هم صناعت هم فلاح و هم تجارت »
 « همه در مملکت ترقی کند ، رویهم رفته این نمایشگاه »
 « خوب بود کارکنان اینجا باید تشویق شوند و همه چنین »
 « کسانی که درین جا شرکت کرده اند از آنها رضایت »
 « داریم و مخصوصا بهم کارکنان و شرکت کنندگان علاقه و »
 « رضایت ما را ابلاغ کنید خیلی از آنها ممنونم از چیزهایی که »
 « امروز دیدم خیلی راضی هستم »

چه افتخار و استظهار برای عمال اقتصادی مملکت ازین بزرگتر که ذات مقدس ملوکانه تا ایندرجه از حاصل مساعی آنها اظهار رضایت و لزوم تشویق و تأیید آنها را بر رئیس محترم دولت تأکید میفرمایند بدیهی است با این ترتیب وسایل هرگونه پیشرفت و موفقیتی برای آقایان تجار و صنعتگران و فلاحین مملکت فراهم است و البته چون سعادت فردی و اجتماعی منوط باصلاح امور اقتصادی و ترقی معنوی مملکت است مجال تأمل و جای تردید نیست که تجار جوان فکر مملکت و دیگر عمال امور تجاری باغتنام موقع و انتهاز فرصت در طریق اجرای منویات ملوکانه و تأمین سعادت فردی و اجتماعی صرف مساعی بیشتر و مؤثرتری خواهند نمود



منظره داخلی عمارت نمایشگاه امته‌آه ایران در طهران

نمایشگاه دائمی امتعه ایران ، با بهترین طرز و ترتیبی تشکیل شده است ، در سالن وسط طبقه فوقانی تابلو های عديده و گرافیکهای دقیق و زیبایی اوضاع تجارت خارجی مملکت را در سنوات اخیر نشان میدهد - درین سالن انواع محصولات کارخانجات نخ ریزی شاهی ، صنایع الدوله ، سمنان و نمونه کارهای صنعتی اداره صناعت جمع آوری شده - در سالن غربی غرفات مخصوص شرکت سهامی تجارتی ، تجارتخانه بوداگیان ، شرکت تجارتی ایران و سوئد با انواع محصولات داخلی از روده ، یشم ، ینبه ، خشکنار با طرز جالب توجهی دایر شده است

در سالن شرقی انواع محصولات توتون و سیگار و کبریت محصول داخلی تبریز و همدان و اقسام نمونهجات کارخانهای کش باف داخلی و صنایع ظریفه و صابون و عطریات محصول ایران جاب توجه میکند در قسمت غربی طبقات تحتانی صنایع فولاد سازی و فاز تراشی و کاشی سازی و مصنوعات جالب توجه کارخانجات محبس قصر از پارچه های ینبهئی و ابریشمی و گلدوزی و سایر صنایع ظریفه نقاشی و نجاری و کفاشی آن مؤسسه فوق العاده جالب و تماشائی است و نیز انواع محصولات شرکت نفت ایران و انگلیس و صنایع سمنت سازی داخلی و کاشی و آجر نسوز و غیره همچنین نمونه های مختلف چرم کارخانجات داخلی و انواع پوستها بمعرض نمایش گذاشته شده است در قسمت شرقی طبقات زیرین انواع میوه و مشروب و شیرینی و شکولات و محصولات اداره شیلان و مصنوعات مختلف دیگر از اشیاء قلمزنی و قلمکارهای اصفهان دیده میشود

قسمت عمده تجارت ایالات و ولایات نیز با ارسال نمونه های جالب توجه از صادرات عمده محلی خود درین نمایشگاه شرکت نموده اند همچنین نمایشگاه های تبریز و خراسان و اصفهان هر یک بسهم خود در پیشرفت امور اقتصادی تأثیر قابل تقدیری خواهند داشت و یقین است بتدریج در سایر شهرهای مهم مملکت نیز در ایجاد نمایشگاه های دائمی اقدام خواهد شد



سنگام دین حضرت شیخ - کسب علم کمال الملک - مجلس شاعری ملی

روز شنبه ۲۶ آبانماه فرمان همایونی راجع بانتخابات دوره دهم

تقنینیه منتشر گردید



آذر ماه - صبح روز

شنبه ۱۰ آذر آقای ناچبول

هو کسون وزیر مختار جدید

انگلیس در قصر گلستان

بحضور اعلیحضرت شاهنشاهی

شرفیاب و معرفی شدند

جناب مستر ناچبول هو کس

هیوز مونگومری صاحب نشان

ش. ام. جی. در ۲۶ مارس

۱۸۸۶ متولد شده و در مدارس

عالیه اتن و بالیول و اکسمورد

تحصیلات خود را تمام کرده **وزیر مختار محترم انگلیس**

در سنه ۱۹۰۸ وارد خدمت وزارت خارجه انگلستان گردیده در

زانویه ۱۹۱۹ در هیئت نمایندگی انگلستان در کنفرانس صلح بسمت

اتاشه تعیین و در سال ۱۹۱۹ بدرجه نایب اولی در خدمت دیپلوماتیک

وزارت خارجه برقرار شده و در سنواب ۳۰-۱۹۲۶ مستشارسفارت

کرای انگلیس دربر و کسل بوده و از ۳۴-۱۹۳۰ در ریگواتالین

و کنو وزیر مختار انگلیس بوده در دسامبر ۱۹۳۴ بسمت وزارت مختار

انگلستان وارد طهران گردیدند

اتحادیین المجالس - کنفرانسهای سالیانه اتحاد بین المجالس

از سال ۱۳۰۳ شمسی همه ساله توسط وزارت امور خارجه از پارلمان

ایران تقاضای قبول عضویت مینمودند تا در سال ۱۳۰۹ مقارن دوره

هفتم تقنینیه مجلس شورای ملی ایران رسماً عضویت اتحاد را قبول

و عموم نمایندگان آن دوره در هیئت ایرانی اتحاد بین المجالس

عضویت یافته و هیئت رئیسه خود را نیز تعیین و توسط آقای

همیم الملك منشی وقت عصویت مجلس ایران رسماً به دارالاشاء مرکزی اتحاد بین المجالس اطلاع داده شد

در مواقع تشکیل کنفرانس های سالیانه (که هر سال در یکی از پایتختهای دنیا تشکیل میشود) دعوت نامه های مخصوص با رعایت مرایائی از حیث محارج حمل و نقل و مهمانخانه و ویرای تدکیره و غیره برای دول عضو اتحاد ارسال و تقاضا میشود نمایندگان انتخاب و اعرام دارند

چون دولت ساهمشاهی ایران رویه خاصی در تأیید و حمایت محامم بین المللی اتحاد نموده است دعوت احیر بین المجالس پذیرفته و هیئتی از نمایندگان مجلس شورای ملی برای حضور درسی امین کنفرانس اتحاد که در استانبول در اریح دوم با هفتم مهر ۱۳۱۳ تشکیل میشد انتخاب و اعرام شد

حد اقل عده که میتوان کنفرانس اعرام داشت پنج نفر است و دولت ایران به سبب جمعیت مملکت وعده طرفداران اتحاد در مجلس میتواند تا پانزده نفر عضودارای رأی کنفرانس اعرام دارد ولی درین اولس مرتبه با اعرام پنج نفر نماینده اکتفا شده است

اتحاد بین المجالس مجلسی است مرکب از نمایندگان مجالس شورای ملی ممالك محتاعه دنیا که برای تأمین صلح عمومی و حفظ مودب بین المللی تشکیل میشود، فکر تأسیس این مجمع در سنه ۱۸۸۸ در پاریس موقع عقد عهد نامه های حکمیت بین دول متحده آمریکای شمالی و فرانسه و انگلیس ایجاد و در سال ۱۸۸۹ اولس کنفرانس آن با حضور ۹۶ نفر نمایندگان مجالس شورای اروپا و آمریکای شمالی در پاریس تشکیل گردید و تا موقع حنک بین المللی همه ساله حاسسات کنفرانس منعقد میشد ولی با حاتمه حنک تعطیل بود

در ۱۹۲۱ در سوئد با حضور ۱۲ نفر نمایندگان ۱۲ مملکت تشکیل و بالاحره بر عده مجالسی که وارد اتحاد شدند سال سال افزوده شد تا در سال گذشته که سیست و بهمین کنفرانس بین المجالس در مادرید تشکیل گردید و ۱۵۲ نفر نمایندگان ۲۷ دولت در

کنفرانس مزبور شرکت داشتند

مقاصد اتحاد بین المجالس در ابتدا این بود که بوسیله مجالس شورای ملی ممالک مختلفه عضو اتحاد و سائلی برانگیزد که اختلافات بین دول عالم بطریق حکمیت قطع و تسویه شود و بطور کلی مسائل مربوطه بحکمیت بین المللی را مورد مطالعه قرار میداد ولی در سال ۱۹۲۲ ماده اول اساسنامه اتحاد بین المجالس بطریق ذیل مقصد آن را تعیین و تصریح نمود

مقصود از اتحاد بین المجالس اجتماع نمایندگان کلیه مجالس شوروی دنیا است که مشترکاً و بوسیله یک مؤسسه عمومی بین المللی در تحکیم و توسعه دموکراتیکی صلح بین الملل و تعاون ملل بدولت های متنوعه معاضدت نمایند - بعلاوه کلیه مسائل بین المللی را که حل آنها بوسیله مجالس شوروی ملل امکان پذیر باشد تحت مطالعه درآید زیرا هر قدر اتحاد بین المجالس در مجالس مختلفه دنیا هواخواه داشته باشد بر قدرت و نفوذ و تأثیر تصمیمات وی افزوده خواهد شد .

هیئت های مدیره اتحاد همواره سعی نموده اند بر عده مجالس عضو اتحاد افزوده و در هر مجلس بر عده اعضاء مجلس که داخل دسته هواخواهان میشوند مزید گردد و چون این مجمع قضایای بین المللی را بطور آزد و از روی کمال صحت در عهده مطالعه دارد اعضاء کلیه احزاب را بعضویت خود دعوت میکند و از همین رو کلیه نمایندگان قطع نظر از مسلک و عقیده میتوانند داخل دسته هواخواهان اتحاد گردند مسائلی که اتحاد در کنفرانسهای سنواتی خود تا بحال تحت مطالعه در آورده عبارت است از :

مسئله اقلیمهای ملل به تقلیل سلاح - مسائل اقتصادی و مالی - مسائل مربوطه به نظارت پارلمانی در سیاست خارجه - مسئله ترسیمات - مسائل راجعه بامنیت و تقلیل و خلع سلاح و مسائل مربوطه به معاضدت اقتصادی دنیا در تجارت بین الملل و سایر مسائل دیگر .

هیئت نمایندگان ایران عبارت از آقایان دشتی، دکتر لقمان ادهم، سمیعی، لبقوانی و ناصری عصره ۲ شهریور از طهران حرکت



آقای دشتی نماینده محترم آقای لیقوانی نماینده محترم

کرده و عصر جمعه ۲۰ شهریور وارد استانبول شدند - مدت کنفرانس هفت روز بود و نمایندگان ایران ۱۱ روز در استانبول و دو روز در آنکارا توقف نمودند

قصر یلدیز محل انعقاد کنفرانس بین المجالس بود و نمایندگان مجلس ترکیه در تهیه وسایل پذیرائی و موجبات آسایش کلیه نمایندگان حسن اداره و فعالیتی بخرج داده بودند - دو میهمانی شام و دو شب نشینی و یک روز گردش در بسفور را برای عموم نمایندگان عضو کنفرانس آماده کرده بودند

بعد از مسافرت اعلیحضرت شاهنشاهی بترکیه رویه کلیه مامورین ترکیه نسبت باتباع ایران بکلی عوض شده بود و در حسن پذیرائی از نمایندگان ایران نیز نهایت و داد و صمیمت ابراز میشد - نمایندگان ایران روز بعد از ورود خود یک تاج گل بسیار مجال و باشکوهی با حضور یک عده پلیس و نظامی و عده زیادی تماشاچی بمجمعه حضرت غازی مصطفی کمال در میدان جمهوریت تقدیم کردند



آقای دکتر سمیعی

آقای ذاکری نماینده محترم

عده دولی که در کنفرانس شرکت کرده بودند ۱۹ دولت بود و مجموع عده نمایندگان دول قریب دویست نفر که در میان آنها رئیس مجلس رومانی ، رئیس مجلس مصر ، رئیس سنای ایرلند و بعضی از وزراء خارجه و بعضی از وزراء سابق دول بودند مسائلی که درسی امین کنفرانس در طی هشت جلسه مطرح گردید عبارت بود از :

- ۱ - مذاکرات و تصویب راپورت رئیس دارالانشاء ۲ - مسئله امنیت و خلع سلاح و استماع راپورت کمیسیون مربوطه ۳ - تدوین و تعدیل ساعات کار با استماع راپورت کمیسیون مسائل اجتماعی و موضوع بیکاری از طرف نمایندگان سوئد و لهستان ۴ - ترقیای و تطورات در رژیم پارلمانی با استماع راپورت نماینده فرانسه در این خصوص ۵ - انتخاب هیئت رئیسه و شوروی ۶ - استماع نتیجه مطالعات و اقدامات کمیسیون امور قضائی دائر به کاپیتولاسیون

اهم مسائل فوق مسئله خلع سلاح و امنیت بود که نگرانی از جنگ آینده تمام نمایندگان را باین دو قضیه علاقمند نموده بود ، پس از دو جلسه مذاکرات مفصل در کمیسیون مربوطه رایورت ذیل با کثرت تقدیم کنفرانس و در کنفرانس تصویب گردید

تأسیس يك کمیسیون دائمی خلع سلاح - طبع و نشر بودجه جنگی کلیه ممالك - تفتیش بین المللی قضائی و مستقیم تجهیزات جنگی - ممنوع شدن و یا اقل محدود شدن کارخانجات خصوصی و شخصی اسلحه سازی (کارخانجات تجارتی) - مقید و محدود شدن تجارت اسلحه - تحریم مطلق جنگ شیمیائی و میکروبی و استعمال مواد منفجره بوسیله هواپیماها یا وسایل دیگری بر ضد شهرها - منع فوری و بلا شرط بمباردمان هوائی - حذف تدریجی قوای هوائی جنگی - طبع و نشر عده طیاره های غیر نظامی و اتخاذ تدابیر لازمه برای جلوگیری از تبدیل طیارات غیر نظامی بنظامی - بین المللی کردن طیارات غیر نظامی - تحریم جنگ و قوه قهریه بعنوان وسیله حل مسائل سیاسی - ایجاد يك مؤسسه دائمی برای رسیدگی به تخلفات دول - ملحق شدن بقرارداد چهارم ژوئیه ۱۹۳۳ راجع به تعریف متجاوز - فشار بدولت متجاوز بوسایل سیاسی و مالی و اقتصادی و بوسیله يك قوه پالیس هوائی بین المللی وضع قوانین در ممالك مختلفه که تخلف از اصول و تعهدات بین المللی بیز جرم شناخته شود (همانطوریکه تخلف از قوانین داخلی در يك مملکت جرم شناخته میشود) - عدم شناسائی هر قرارداد یا هر وضعیتی که در نتیجه بکار انداختن قوای قهریه پیدا شده باشد

مواد فوق الذکر بیشتر جنبه ایده آل دارد و بهمین نظر نمایندگان سوئد پیشنهاد کردند از دستور امسال خارج شود ولی بالاخره برای اینکه قبلاً در افکار عمومی رسوخ و نفوذ کند و بمرحله عمل نزدیک شود بتصویب رسید

هیئت ایرانی عضو اتحاد بین المجالس در کنفره استانبول و در نظر اعضا، کنفره و نمایندگان ترکیه حائز منزلت خاصی بودند و اکثر ناظرین بزرگ بشرکت مجلس ایران اشاره نموده و تبریک

ایران و ایرانین بجای پرس و پرسیان

در دیماه ۱۳۱۳ ابلاغی از طرف دولت صادر گردید که اروپائیان ازین پس ایران را بجای پرس و اهالی این مملکت را بجای پرسان ایرانین بخوانند

توجه دولت باین نکته مهم و اصدار این ابلاغه حقا یکی از آثار بزرگ این عصر ثبت خواهد شد و یکی از حقایق تاریخی را که مدتها محل گفتگو و نظر بود روشن و آشکار نمود، ازین لحاظ بی مناسب نیست که بشرح تفصیلی این موضوع بپردازیم؛

ایران - ایرانشهر - ایرج بزعم مورخین ایرانی و عرب ایران نام هوشنگ بن سیامک پسر کیومرث شاه بوده، قطعات مستملکه او را ایران میخواندند و مملکت چون بعد از او بیسرس پارس رسید

گفتند. طبیعی است این احترام و محبت متوجه مملکت و ملت است که در یرتو مساعی عالیه شاهنشاه عظیم الشان خود امروز دارای یک رژیم پارلمانی مستحکمی بوده و صاحب عظمت و وقاری شده است که از چند قرن پیش از دست رفته بود.

نمایندگان ایران در مذاکرات کنگره و کمیسیونها بامنتهای مراقبت و همدردی با نمایندگان ممالکی که بیحیرانهی اقتصادی و مالی و بضعفهای دیگر گرفتار هستند شرکت داشتند

سی امین کنگره بین المجالس قیافه یک پارلمان بین المللی را داشت و همانطوری که نمایندگان ولایات در یک پارلمان نماینده تمام مملکت محسوبند هر نماینده عضو کنگره بمنزله نماینده تمام ممالک عضو اتحاد بالاخره تقریباً نماینده تمام دنیا شمرده میشد و مذاکرات با روح همدردی و اتفاق ملل جریان داشت

هیئت نمایندگی ایران در مراجعت بطهران بر طبق یکی از اصول اساسنامه اتحاد بین المجالس تصمیمات کنگره را بعموم اعضاء محترم هیئت بین المجالس ایران ابلاغ نمودند تا در حدود مصالح و مقتضیات مملکت در پیشرفت آن معاضدت لازم بعمل آید

ایران را پارس خواندند و زبان پارسی منصوب بدواست و کل بلاد ایران را ایرانشهر می نامیدند چنانکه ابوریحان خوارزمی گفته ایران شهر عبارت است از بلاد عراق و فارس و شهرهای جبال (عراق عجم حالیه و مدی سابق) و خراسان - مورخین ایرانی گویند ایران اسم ارفحشد ابن سام بن نوح است و شهر هم بمعنی بلد است بنابراین ایرانشهر یعنی شهر ایران که همان (ارفحشد) است و نیز برین معتقدند که تهمورث هر قطعه از زمین را یکی از رجال و اکابر دربار خود داد که از جمله آن اکابر ده نفر بودند از اولاد ایران بن اسود بن سام بن نوح و قطعات را بنام خود خواندند که عبارت بود از خراسان، سجستان، کرمان، مکران، اصفهان، کیلان، سیدان، گرگان، آذربایجان، ارمنستان و کلیه این قطعات را ایرانشهر میخواندند و گفته اند که فریدون نیز زمین را میان سه پسر خود قسمت کرد طرف مغرب را بسلم داد که سلاطین روم از اولاد اویند و قسمت مرکزی (بابل و جبال و عراق و خراسان و فارس) را بایرج داد و ایران نام یافت که وی را نیز ایرانشاه نامیدند و سلاطین عجم از نسل او می باشند و طرف مشرق را بتور داد که سلاطین چین و ترکستان از نسل این پادشاه هستند سلم و تور متفقا بر ایرج رشک برده او را کشتند و آنها نیز بسزای خود رسیدند که در تواریخ بتفصیل مسطور است و قبر هر سه در شهر ساری مازندران موسوم به سه گنبد میباشد - اما پارس؛

پارسی مهد سلاطین هخامنشی و کورش کبیر بوده و از این مرکز بود که کورش کبیر برخاست و استقلال خود را اعلام نمود و بر طوائف آریانی مد و لیدی و بابل در پانصد و شصت سال قبل از میلاد مسیح فاتح گردید و بعد ها این عرصه وسیع گشته دارای قطعات مهمی شده باعتبار قبائل آریانی ایران و ایرانشهر خوانده شد و پارس یکی از ایالات آن بشمار آمد - ابتداء یونانیها و بعد فرنگیان این مملکت را بنام همان ایالت اصلی نامیده و پارس را پرس گفتند و ساکنین آنرا پرسان نامیدند و در معنی اطلاق جزء بر کل شد گرچه در کتب غربی غالباً ایران و پرس مرادف هم آمده است

ولی کلمه ایران را بفلات ایران نسبت داده و در عرف سیاسی ایران را یرس نامیده اند - قبائل آریا یا آراین از اولاد یافس بن نوح و مقر اولیه آنها جبال آسیای مرکزی بود از آنجا بکنار رود جیحون آمده منقسم شدند یکدسته بسوی درهٔ گانز و هندوستان رفته و در آنجا مقیم شدند و آنها را هندو خواندند و دستهٔ دیگر در فلات ایران اقامت گزیدند و اسم خود را باین مملکت دادند که بعداً قسمتی از آنها از راه قفقاز بارویا مهاجرت کرده و در آنجا متوطن شدند و از این جهت است که معتقدند ریشهٔ لسان لاتینی و اروپائی و سانسکریت در تلفظ و لهجه یکی است و از همین لحاظ است که قبائل اروپائی را از نژاد هند و اروپ میخوانند .

ایران و فلات ایران - امروزه در اصطلاح مغربیان ایران طلاق میشود بفلات وسیعی که کوهستان مرکزی آسیا را بمتفرعات کوهستان آسیای صغیر متصل نموده و واقع است بین فلات هندوس از شرق و دجله در غرب و بحر خزر و رود صیحون و جیحون و جبال قفقاز در شمال و خلیج فارس در جنوب و وسعت این فلات دو ملیون و هفده هزار کیلومتر مربع است و امروزه این فلات غیر از ایران که قسمت اعظم آنست شامل افغانستان و بلوچستان و ارمنستان هم میشود بنابر این بسیار شایسته و بجا بود برای مملکت ما که حدود طبیعی آن همان فلات است و با اینکه قسمتی از حدود طبیعی ایران از آن جدا شده باز قسمت اعظم آن فلات را تشکیل میدهد نام ایران اطلاق شود نه کلمه یرس که ترجمهٔ نام یکی از شهرهای آن بوده است که این نام و این اقدام اولاً تمدن ایرانی را از ادوار خیلی قدیم میرساند و مدلل میدارد که تمدن و تاریخ مشعشع این مملکت فقط از زمان کورش کبیر نبوده و مربوط بازمنهٔ خیلی قدیم تر است ثانیاً هرگونه اختلافی را از نژاد ایرانی دور نموده وحدت و اتصال آن را از لحاظ ریشهٔ لسان و مبانی کلام و مبادی اخلاق با نژاد هند و اروپ نیز محقق میدارد ثالثاً معرف حدود طبیعی مملکت است و بالاخره بشور پهناوری که بین خلیج فارس و دریای خزر واقع است ازین پس بنام حقیقی خود **ایران** نامیده میشود

هیئت تفتیشیه مملکتی

هیئت های تفتیشیه که از دی ماه ۱۳۱۲ بنقاط مختلفه اعزام شده اند

۱. هیئت تفتیشیه تربت آقای سرهنک حسام الدین میرزا
نماینده وزارت جنگ رئیس - آقای یاورسید ناصر خان شفیعی نماینده
تشکیلات نظمیه - آقای سیدحسن خان مستنطق اول نماینده وزارت
عدلیه - آقای محمدخان برنیا نماینده اداره سجل احوال

هیئت فوق در تاریخ ۱۷۲۲:۱۲۲۰ به تربت حرکت و در تاریخ
۱۱/۴/۱۳۱۳ مأموریت آنها خاتمه یافته بطهران مراجعت نمودند .

۲. هیئت تفتیشیه ماکو - آقای سرهنک ابراهیم خان ضرابی
نماینده وزارت جنگ رئیس - آقای جوادخان عبیدی نماینده وزارت
عدلیه - آقای نعمت الله خان علائی نماینده وزارت مالیه

هیئت فوق در تاریخ ۲۹/۱۲/۱۳۱۲ بماکو حرکت نموده در
آذرماه ۱۳۱۳ مأموریت آنها خاتمه یافته بطهران مراجعت نمودند .

۳. هیئت تفتیشیه دشت گرگان آقای سرهنک میرمحمد
علی خان قادر پناه نماینده وزارت جنگ رئیس - آقای محمدعلیخان
کلشائیان نماینده وزارت عدلیه - آقای میرزا سلیمان خان سپانلو
نماینده وزارت مالیه - هیئت فوق در ۱۵/۱/۱۳۱۴ حرکت نموده در
تیرماه ۱۳۱۳ مأموریت آنها خاتمه یافته بطهران مراجعت نمودند

۴. هیئت تفتیشیه نجف آباد اصفهان آقای احمدعلیخان
غفاری نماینده وزارت مالیه رئیس - آقای یاورابوالحسن خان نماینده
اداره تشکیلات امنیه - آقای هنری مستنطق دیوان جزا نماینده وزارت
عدلیه - آقای سلطان علی اصغر خان شانلو نماینده اداره نظام وظیفه
آقای میرزا محمدخان برنیا نماینده اداره سجل احوال

هیئت فوق در تاریخ ۱۰/۶/۱۳۱۳ بمحل مأموریت حرکت و در آخر
مهر ۱۳۱۳ مأموریت آنها خاتمه یافته بطهران مراجعت نمودند .

روز سوم اسفند دفیله قشون در حضور اعلیحضرت شاهنشاهی



عید سوم اسفند - در روز سوم اسفند مراسم ناشکوه سان قشون ساحلوی مر کر با حضور اعلیحضرت اقدس شاهنشاهی در میدان حالیه معمول گردید پس ارمایشال حال روحه پیاده و تویجاه و سوار سه ساعت و نیم مدد از طهر دفیله قشون ارمقال اعلیحضرت همایونی شروع شد - مدارس صاحبمستی و بیات قشون - مدرسه فنی قورحاه - لشکر اول - لشکر دوم - تویجاه صحرائی - تویجاه کوهستانی - بویجاه صد طیاره (این تویها آخرین سیستم تویهای طیاره ری است و نامو نور حرکت میکند) - افواج سوار قسمت دره بوش - قلعه سرع السر قشون مر کب اراتومسل ها و نارکش ها با لوازم کافی - در ساعت پنج بعد از ظهر دفیله پیابان رسید .



دفینه قسمت توپهای ضد طیاره در حضور اعلیحضرت همایونی

این روز از روزهای تاریخی و سعادت محش این مملکت است، در این روز روز کار تیره ملت و مملکت یکباره دگرگون شد، در این روز چشم هر فرد حسنه و افسرده و پژمرده و مایوسی با پندۀ خود و مملکت روشن گردید از این روز به بعد دنیا که این نور درخشندۀ پیوسته روشن و روشن تر شده تمام زوایای تاریک محیط ایران را از بر تو خود منور ساخته است، هر ایرانی و وطن پرستی این روز را از اعیاد بزرگ و مقدس خود بیشتر و زیور در چنین روزی مسبب اعاده عظمت ایران قدیم و شرف ملی ایرانیان ظهور کرده است.

روز جمعه یازدهم اسفند مریضخانه کوهرشاد از طرف وزارت داخله ساعت ۳ بعد از ظهر مفتوح گردید - شای این مریضخانه بر حسب وصیت کوهرشاد خان توسط فرزندان نیکو کارش آقایان دکتر محمد خان و دکتر



نمایشات جالب 'توجه سوار' پرش از موانع جاندار



نمایشات جالب توجه توپخانه صحرایی و کوهستانی

محمود خان حساسی حریبداری و بصحبه کل مملکتی واگذار شده وزارت داخله در تکمیل بنا و تهیه وسایل و لوازم آن اقدام نموده و بصورت يك مریصخانه ۵۰ تحت خوابی مفتوح نموده است

عصر روز پنجشنبه سوم خورداد ساعت چهار و نیم بعد از ظهر طوفان شدیدی از جنوب غربی طهران ظاهر گردید ، این طوفان بقدری شدید بود که درخت های کهن راریشه کن ساخت و شروانی های بعضی مغازه ها و خانه ها را بمسافات بعیدی پرتاب کرد ولی پس از ۲۰ دقیقه بر اثر باران شدیدی آرام گرفت

روز پنجشنبه ۴ خورداد مریصخانه صدتخت خوابی بنام بیمارستان رازی از طرف وزارت داخله مفتوح گردید این مریصخانه تحت ریاست آقای دکتر اعلم الملك و مشارکت يك عده از اطباء حاذق و طبیبه های تحصیل کرده اداره میشود .

مطبوعات و معارف عمومی

تجدید سال سعادت مال جراید - از اول فروردین ۱۳۱۳

جریده شریفه شفق سرخ بسال سیزدهم خدمت خود وارد شده
مجاهد شریفه مهر که در صف مقدم مجلات خوب مملکت قرار گرفته
واز یرنو مساعی آقای موقر مؤسس محترم خود پیوسته درخشان تر
مبکر دد در خورداد ۱۳۱۳ بسال دوم خدمت خود وارد شده است
از اول تیر ماه ۱۳۱۳ جریده شریفه اطلاعات بسال نهم خدمت
خود وارد شده و مؤسسه مطبوعه اطلاعات نیز تکمیل گردیده است
در آذر ماه ۱۳۱۳ جریده شریفه ایران بسال نوزدهم خدمت
خود وارد شده و مطبوعه ایران با تمام وسایل بصورت یک مؤسسه
بزرگ و آبرومندی درآمده و شایان کمال توجه است

از ۱۶ دیماه ۱۳۱۳ جریده شریفه کوشش وارد سیزدهمین
سال خدمت خود گردیده و مطبوعه جامعی برای انجام کارهای عمومی
آماده ساخته است

از ۱۷ دیماه ۱۳۱۳ جریده شریفه ستاره جهان بمدیریت آقای
ملکی که از جوانان صالح و فاضل ما هستند بسال هفتم خدمت خود
وارد شده است

سایر جراید و مجلات نیز هر یک در طریق اجرای وظایف ملی
خود پایدار و برقرار هستند

ما در اینجا بطور اختصار از تجدید سال مطبوعات مفید مملکت
چند سطر نویسه و گذشتیم اما باید دید یکسال جریده نگاری هم
بهمین اختصار و سهولت میگذرد؟ خیر...!

هر محیط مترقی و آماده حیات و قابل زندگي مولود افکار و
عرصه فعالیت افرادی است که در آن محیط با بذل مال و جان ریشه
قومیت و ملیت و شخصیت افراد را تقویت مینمایند و طریق کامیابی
و سعادت را بانان میاموزند، محیط فعلی مانیز دست پرورده فداکارانی
است که با صرف مساعی و کوشش بسیار پیش پای ما را در طریق

زندگی روشن ساخته اند تا امروز بسهولت بتوانیم از ثمره فعالیت علمی و صنعتی آنها فواید مادی و معنوی برداریم، این دسته فداکار و هادیان افکار ناچارند شب و روز بکوشند و با هر مشکلی مبارزه کنند و در پیشرفت بسوی هدف عالی خود که تأمین سعادت معنوی عمومی است لحظه‌ئی توقف ننمایند

اگر خوانند لان محترم سالنامه یا قارئین محترم جراید که عموماً از افراد با معرفت جامعه هستند با توجه و علاقه‌مندی بیشتری بمطبوعات وطن نظر کنند بقیمت واقعی خدمات آنها بیشتر واقف میشوند و از کیفیت حقیقی آثار آنها بهتر استفاده مینمایند

هر وقت در صفحه آسمان صاف و شفافى مجذوب درخشندگی کواکب میشوید اگر در کمیت و کیفیت وجود و زندگی آنها عمیق شوید از عالم ظاهر تجاوز میکنید و بخوبی می بینید که در آسمان صفحه وسطی وجود ندارد فضائی است نامتناهی و این تالو و تابندگی‌ها را کانونی دیگر است که درین آئینه‌ها منعکس میشود و نور حق را جلوه میدهد، در آن حال بی اختیار بشکوه دستگاه خلقت تحسین میکنید و بعظمت آثار طبیعت تسلیم میشوید

درینجا چون روی سخن با اهل معرفت است ما خود را از تعریف این مقایسه و توضیح بیشتری نسبت بنویسندگان و خدمات مباشرین مطبوعات بی نیاز میدانیم چه اینکه در صحایف و اوراق مطبوعات فقط روح تابناک نویسنده است که با تابش و درخشندگی خود جسم و جان خواننده را مسحور و مجذوب مینماید و الاصفحه کاغذ هر قدر صاف و مرکب هر اندازه شفاف باشد اگر با ذرات وجود نویسنده تألیف نشده باشد واحد هیچگونه تأثیری نخواهد بود.

خوشبختانه حسن استقبال و توجه عمیق افراد بمطبوعات مملکت بطور وضوح تاثیر خدمات آنها را ثابت میکند و درعین حال زحمات و مشقات آنان را پاداش میدهد، ما نیز بسهم خود سالهائی که از عمر گرانبهای این ستارگان درخشنده گذشته است بهترین سرمایه نیک نامی و افتخار یاران و همکاران معظم خویش شمرده توفیق سعادت حقیقی آقایان را از پیشگاه حضرت احدیت مستثات میکنیم «پارس»

استاد اجل آقای «کمال الملک»

این مرد بزرگ که در
صنعت عالی نقاشی نه تنها در
ایران بلکه در دنیا بسمت
استادی شناخته شده است
و حقاً یکی از مفاخر صنعتی
ایران شمار می آید فرزند
ارجمند مرحوم میرزا نرگ
خان کاشانی است و در
اواخر شوال ۱۲۶۴ هجری
در کاشان متولد شده و تا
شوال ۱۳۵۳ ۱۸۹۶ سال
تمام از عمر شریفش گذشته
است و ما با افتخار هشتاد و
نهمین سال حیات این مرد
اصل و استاد حلیل ۱۲
تابلو ارشاهکارهای نفیس
ایشان را در این سالنامه
کر اور نمودیم و ذیلاً شرح



مختصری از احوالات شخصی ایشان میپردازیم؛

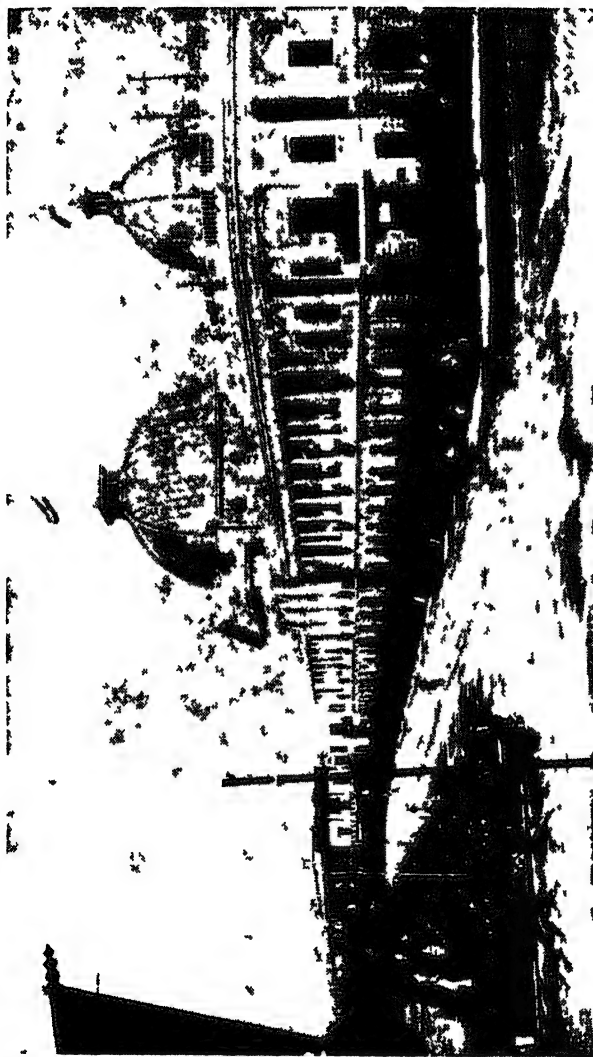
آقای محمدحاج عماری (کمال الملک) پس از طی دوره تحصیلات
مقدماتی در سن ۱۵ سالگی، طهران آمده داخل مدرسه دارالفنون شدند و
پس از سه سال تحصیل هنگام امتحان با حضور ناصرالدین شاه صورت
مرحوم شاهراده اقتصاد السلطنه وزیر وقت معارف که آقای کمال الملک
سیاه قلم کشیده بودند حلب توحه میکند و امر میدهند که آتلیه‌ئی
در عمارت باد کبیر (گلستان) بنام نقاشخانه سلطنتی دایر شود و
ایشان را سمت نقاشباشی و پیشخدمت مخصوص و معلم نقاشی خود

انتخاب میکنند و در سال ۱۳۱۰ هجری بلقب کمال الملك ملقب میگردد و در ۱۳۱۳ هجری بخرج خودشان بارو یا مسافرت مینمایند مدت سه سال در مراکز صنعتی و موزه های بزرگ اروپا مشغول مطالعه و تکمیل صنعت خود بوده و از تابلو های اساتید بزرگ دنیا چند کپی به ایران آوردند که یکی از آنها در تابلوهای ایشان درین سالنامه مشاهده میشود و بقدری در کپی این تابلو اثبات قدرت کرده اند که عظمت صنعتی تابلو اصلی را تحت الشعاع قرار داده و نیز دو سال در بغداد توقف داشتند و چند تابلو از روی طبیعت کشیده اند که یکی از آنها (میدان کربلا) است و در همین سالنامه بنظر قارئین محترم میرسد و خود بهترین گواه قدرت علمی و صنعتی ایشان است و پس از مراجعت ب طهران از دربار مظفرالدین شاه به بهانه ارتعاش دست کناره گیری مینمایند تا در تاریخ ۱۳۲۹ هجری که با کمک بعضی از رجال دانش پرست و صنعت دوست مدرسه بنام مدرسه صنایع مستظرفه ایجاد مینمایند و درین کانون صنعت عده زیادی از جوانان با ذوق را تعلیم و تربیت مینمایند از جمله آقای میرزا علیخان محمودی که امروز یکی از اساتید دست پرورده و تعلیم یافته ایشان است و دقایق تاریخی این یاد داشت را ایشان که از علاقمندان صمیمی استاد بزرگوار خود هستند بما کمک نموده اند بتدریج صنایع مختلفه حجاری ، نقاشی ، قالی بافی صنعتی ، مثبت کاری و موزائیک را در ایران زنده میکنند و رواج میدهند تا پس از خلع محمدعلی میرزا سلطان احمد شاه ایشان را بسمت معلمی نقاشی خود و ولیعهد انتخاب مینمایند و در عین حال مقام ریاست مدرسه صنایع مستظرفه و معاونت فنی وزارت معارف را نیز دارا بودند تا در اواخر سال ۱۴۰۶ شمسی که بنا بتقاضای خودشان از خدمت دولت معاف و متقاعد شده در اردیبهشت ۱۳۰۷ از طهران بنیشابور عزیمت نموده در حسین آباد ملک شخصی خودشان بامر فلاحت مشغول شدند و اکنون یکی از دهقانان یعنی آقایان واقعی بشمار میروند

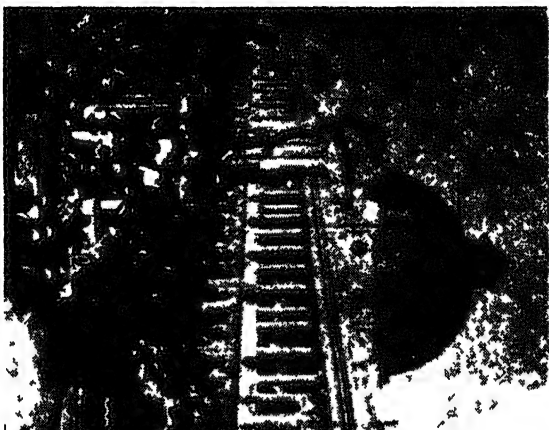
یادداشت‌های دیگر - کارناوال ایران

کاروان شادی - کاروان شادی ۱۳۱۲ عبارت از عرابه‌های بیشماری بود که باشکال مختلف تاریخی و صنعتی و تفریحی آماده شده بود - بانوی کاروان جلال و شکوه مخصوصی داشت که با بهترین بانوان کارناوالهای دنیا برابری می نمود - عرابه‌های صنعتی کاروان بقدری زیبا و خوب ساخته شده بود که مورد تحسین خودی و بیگانه بود جشن کاروان شادی این سال حقیقتاً با شکوه و دارای عظمت بی سابقه بود و نشان میداد که اراده و همت و ذوق و معرفت ایرانی در مدت کوچکی میتواند آثار بزرگی از خود ظاهر کند که آشنایان بکارناوالهای اروپا نیز با اهمیت علمی و صنعتی آن اعتراف کنند - عرابه های ازدها و پرس پلیس و عرابه بانوی کاروان که توسط مجسمه ساز لایق آقای رحیم زاده آماده شده بود بی نهایت عالی و زیبا و باشکوه بود و بیش از همه جلب توجه مینمود ، جایزه بهترین عرابه‌ها توسط هیئت مدیره کاروان شادی که خدمان و زحمات ایشان نیز در جای خود شایسته تحسین است با قای رحیم زاده داده شد میهمانی شب جشن کاروان در کافه بلدیة بقدری خوب و مطلوب و مسرت انگیز و دلنواز بود که تا مدتی بعد از نصف شب ادامه داشت عده کتیری از رجال و محترمین خارجی مقیم طهران که در ضیافت مذکور حضور یافته بودند این شب شیرین را بی سابقه و فراموش نشدنی می شمردند

بطور کلی هفته آخر ماه اسفند که مصادف با مولود مسعود همایونی است شهر طهران از چراغانی و تزئینات و مجالس جشن و سرور و شادمانی عمومی منظره نمائشی و وضع مخصوصی دارد ، این ایام که به تعطیل نوروز متصل میگردد اهالی طهران و تمام مملکت را با تمار و آثار سال نو که محصول اصلاحات عمومی سال کهنه است نوید میدهد و چون درین ده سال همه ساله چنین و هر ساله بهتر از سال



منظره میدان سه در قسمت عمارت وزارت پست و تلگراف قبل از عبور کاروان شادی



عربانه نهایشات سیرک صفوی

پیشین بوده شکرا نه، مصدقیت استقلال، اوست، آزادی آزادی
والا حره وجود وسائل، مین سعاد عمومی ملت عرف شفیع و هسرت
لمست و هسرت حال جدید و با سعاد خویش و عظم مملکت را مان
تظاهرات صمیمانه ستایش میکند

گروهی از دوشیزگان و جوانان مدرسه آرامه درین حسن
و سرور عمومی شرکت حسته سرود کاروان شادی را در عرقه عمارت
تحت حمید پیوسته میخواندند و در پایان هر نوبت طس شتر
زنده باد شاهنشاه ایران را در فضای طهران ممکن مساختند
این سرود با آهنگی دلکش و فرح انگیز در ده قطعه ساخته شده
و از بین سرودهای مختلف سام اولس سرود کاروان شادی ایران
قبول و معمول گردیده است

درین سرود صمت نوین و بدینی نگار رفته که حرف اول هر
قطعه مخصوص نام خود مصنف است بدین ترتیب که ارجع اعداد
حروف اول قطعات سرود نام گوینده آن استخراج میشود، سرود
مدکور برای آنکه در سایر نقاط ایران هم مورد استفاده واقع شود
ماوت آهنگ آن که بر ارجود مصنف سرود است عساً طبع مستود



یکی از عرابه های کاروان شادی «نمایش مضرات الک» عمل آقای رحیم زاده

آهنگ اولین سرود کاروان شادی ایران



اولین سرود کاروان شادی ایران

(ب) برافق خورشید بخت بهلوی سر زد - برقی بخاور زد
سر کشید و آسمان تیره ما دید - برقی قوی تر زد
تیرگی بر خیرگی ها ، روشنی بر تیرگی های گران بخشید
لاجرم بر باغ و بستان ، شد بهار و بر مغیستان خزان گردید
ایران بگرفت از نو مدار در یرتو این اقتدار
خواهیم از حق پاینده باد **شاهنشاه ما زنده باد**

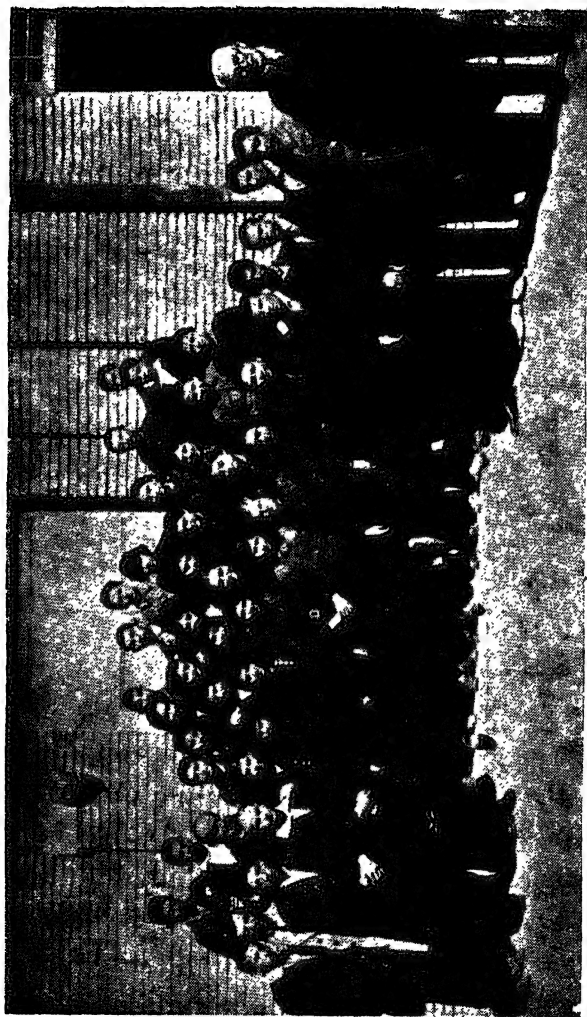
(س) سر این نهضت بدست عزم و تدبیر است - کش حسن تاثیر است
بهر ما این قائد با عزم و نیرومند - ا لرام تقدیر است
قدرت کشور گشائی ، جوهر قدرت نمائی را طبیعت داد
دست این مولود قدرت ، جوهر پاك طبیعت را حقیقت داد
ایران و این دیهیم و تخت در پای این تصمیم و بخت
خواهیم از حق پاینده باد **شاهنشاه ما زنده باد**

(س) سالها ملك وطن مغشوش و درهم بود - پر خوف و مظالم بود
پایگاه کاخ استقلالان خم بود - پیچیده پرچم بود
دشمنان از پا نشسته - دوستان از رنج رسته - شد افق روشن
پرچم پیچیده افشان ، شیر و خورشیدش درخشان ، چیره بردشمن
ر - ید جم تابنده شد نام ایران پاینده شد
ایران ، ایران ، پاینده باد **شاهنشاه ما زنده باد**

(ن) نظم و آرامش گرفته لشور ایران - این بیشه شیران
مهد آسایش شده این خانه ویران - بر رغم بد بینان
هر طرف بر جای دزدان ، بنگری از نوجوانان ، لشکری انبوه
برو تیغ این جوانان ، کرده دور از کشور جان ، لشکر اندوه
ایران در اقطار جهان شد شهره زین امن و امان
خواهیم از حق پاینده باد **شاهنشاه ما زنده باد**

عزابه تعفت جمشید که محصلین در آن مشغول خواندن سرود کاروان شادی هستند





گروهی از پسران و دختران مدرسه آرامیه خوانندگان سرود کاروان شادی

۲۰ (ک) کیسهٔ مالک و رعیت هر دو بی زر بود - فقر سراسر بود
شعلهٔ بیچارگی از پای تاسر بود - این حال کشور بود
با فداکاری و همت ، با توانائی و قدرت ، رفع عسرت شد
خانهٔ تاریک و ویران ، آشیان بآس و حرمان ، جای عسرت شد
ایران ، ایران ، یابنده باد **شاهنشاه ما زنده باد**

۲ (پ) بالکی ها و عماری های حماله - با دور یک ساله
رفت و اکنون راه آهنگاهای نقاله - با چرخ فعاله
کرده در هر سوی کشور - ملک تن را تابع سر ، هم بیحر و بر
صحگاهت شهر طهران ، شامگاهت دشت گرگان ، زین چه نیکوتر
ایران ، ایران ، یابنده باد **شاهنشاه ما زنده باد**

۵ هـ هموطنان وقت عیش و عشرت و شادی است ، هنگام آزادی است
مقصد این کاروان تعریف آزادی است ، عمران و آبادی است
ساحبان علم و صنعت ، کار داران تجارت ، یک هدف جویند
بهره جویان فلاح ، خواستاران سعادت ، با شرف گویند
ایران ، ایران ، یابنده باد **شاهنشاه ما زنده باد**

۵ هـ هر کجا اسباب شادی جمع و موجود است ، بر وفق مقصود است
هر راه رزندگی خندان به پیماید ، خوشبخت و مسعود است
روزگار کامرانی - دوره های شادمانی را غنیمت دان
با کمال آدمیت ، از جمال عشق و عفت ، کام دل بستان
باران شد هنگام سرور با عزت و فر و غرور
ایران ، ایران ، یابنده باد **شاهنشاه ما زنده باد**

۴۰ (م) میرسد از نو بهار خرم و گل ریز ، آن فصل بهجت خیز
از نسیم دلکش و باد نشاط انگیز ، وز ابر لهر ریز
پروراند جسم و جان را - میکشاند عاشقان ، را تا بیارایند
بزم های عاشقانه - جشن های عاقلانه ، حظ جان یابند
باران جوشند یکسر بهم با هم کوشند بر دفع غم
ایران ، ایران ، یابنده باد **شاهنشاه ما زنده باد**

نمره ۳۸۴ تشکیلات دربار سلطنتی ۱۲۹۱-۱۲۹۲

آقای میرزا حسینخان سمیعی رئیس تشریفات داخلی سلطنتی
آقای میرزا حسینخان شکوه رئیس دفتر مخصوص شاهنشاهی
آقای حسینقلیخان نظام قراکزلو رئیس تشریفات خارجی سلطنتی
آقای لطیفی کفیل اداره محاسبات دربار شاهنشاهی - آقای جهانگیر مراد
رئیس باغات - آقای یاور کاوسی رئیس اداره شکار شاهنشاهی
آقای امیرخان دولو رئیس خیامخانه .

نمره ۵۲۲۹ کابینه ریاست وزراء ۱۳۲۱-۱۳۲۲

جناب آقای میرزا یحیی خان دیبا معاون ریاست وزراء عظام
آقای هدایتقلیخان هدایت رئیس کابینه ریاست وزراء عظام
آقایان اعضای کابینه ۱ - آقای میرزااحلیلخان خلیلناجی
۲ - آقای میرزا عبدالحمیدخان ماک الکلامی - ۳ - آقای میرزا
ملینقیخان هشیار - ۴ - آقای میرزامحمودخان بهنام - ۵ - آقای
میرزامحییالدینخان صفاحائری - ۶ - آقای میرزاآقاخان برومند
۷ - آقای میرزانصراللهخان سمیعی - ۸ - آقای میرزاغلامحسینخان
حامد - ۹ - آقای عابدینخان سپهبد - ۱۰ - آقای میرزاابوالقاسمخان
قلمزن - ۱۱ - آقای میرزا علیاکبرخان سروش - ۱۲ - آقای
میرزاسیدرضاخان نصر - ۱۳ - آقای میرزاابوالقاسمخان هدایت .

۲۰ (ک) کاروانشادی از این جشن نوروزی - در عصر پیروزی
هموطنان را بعشر نگاه امروزی - از رنج دیروزی
چون گروه راد مردان ، زنده روح وشاد وخندان ، کامران خواهد
در طریق شه پرستی ، با تمام عشق و هستی ، یک زبان خواهد

ایران ، ایران ، پاینده باد شاهنشاه ما زنده باد

ایران ، ایران ، پاینده باد شاهنشاه ما زنده باد

جمع کل اعداد ۴۶۴ { نام گوینده سرود
حروف اول قطعات

تشکیلات وزارت امور خارجه

جناب مستطاب اجل آقای میرزا
سید باقر خان کاظمی وزیر
امور خارجه

جناب آقای میرزا علیخان
سهیلی معاون کل
آقای میرزا عباسقلیخان
قریب رئیس اداره کابینه و
رمز - آقای ابوالحسن خان
بهنام مدیر رمز عضو مقدم
کابینه - آقای میرزا حسینخان
قدس مدیر شعبه مراسلات
ومنشی مخصوص وزارت -
آقای میرزا اسدالله خان
بهنام رئیس اداره استخدام
و تقطیش و دفتر محاکمات
اداری - آقای میرزا حسنخان
پیرنظر مفتش وزارت -

آقای میرزا ضیاءالدین خان
قریب مفتش وزارت



آقای فروغی « ذکاء الملک »
رئیس محترم دولت

جناب آقای میرزا جواد خان سبنکی رئیس اداره اول سیاسی -
آقای میرزا مسعود خان معاضد رئیس اداره دوم سیاسی - آقای
میرزا علیخان معتمدی کفیل اداره سوم سیاسی - آقای میرزا
محسنخان رئیس ، رئیس اداره چهارم سیاسی - آقای عبدالحسنخان
انصاری رئیس اداره اقتصادیات - آقای فتح الله خان نوری اسفندیاری
رئیس اداره اسجلات و تذکره و تابعیت - آقای محسن میرزا شاهرخی



رئیس اداره ضبط کل و دفتر
محرمانه - آقای میرزا
عبدالرحیم خان میرفندرسکی
رئیس اداره اطلاعات و
مطبوعات و دارالترجمه -
آقای امیرخان بهار لو مدیر
دارالترجمه - آقای فضل الله
خان نبیل مدیر شعبه اطلاعات
و آژانس پارس - آقای دکتر
علیقلیخان اردلان مدیر
شعبه تحریرات آقای عباسخان
فروهر عضو مقدم اداره
تشریفات آقای میرزا محمدخان

حکیمی رئیس محاسبات

آقای کاظمی وزیر محترم خارجه

آقایان سفراء و وزراء مختار و ژنرال قنسولها و
قنسولها و ویس قنسولهای دولت شاهنشاهی در خارجه
جناب اشرف آقای میرزا صادقخان صادق سفیر کبیر آنکارا
آقای میرزا محمدخان ساعد مراغه شازدادر سفارت کبرای مسکو
جناب مستطاب اجل آقای میرزا محمد تقیخان اسفندیاری سفیر کبیر کابل
جناب مستطاب اجل آقای میرزا حسینخان علاء وزیر مختار لندن
آقای میرزا محمد علیخان همایونجاه شازدادر سفارت پاریس
جناب آقای غفار خان جلال علاء وزیر مختار واشنگتن
جناب آقای میرزا ابوالقاسم خان نجم وزیر مختار برلن
جناب آقای حسنعلیخان غفاری وزیر مختار بروکسل
جناب آقای اسدالله خان اسد بهادر وزیر مختار استکهلم
جناب آقای انوشیروان خان سیمبیدی وزیر مختار رم

جناب آقای سلطان احمد خان راد وزیر مختار قاهره	
جناب آقای نادر میرزا آراسته وزیر مختار ورشو	
جناب آقای عنایت الله خان سمیعی وزیر مختار بغداد	
جناب آقای میرزا باقر خان عظیمی وزیر مختار توکیو	
جناب آقای میرزا محمد علیخان مقدم وزیر مختار مملکت عربی سعودی	
جناب آقای میرزا مصطفی خان عدل وزیر مختار برن	
آقای میرزا غلامرضا خان نورزاد ژنرال قنصل دهلی	
آقای فرخ خان براغن	» » اسلامبول
» میرزا جعفر خان یاک نظر	» » تفلیس
» دکتر حسین خان مرزبان	» » بادکوبه
» میرزا حمید خان سیاح	» » بیروت
» میرزا احسن خان بدیع	» » هرات
» میرزا احمد خان امین زاده	» » عشق آباد
آقای میرزا عبدالصمد خان علی آبادی	» » قنصل بمبئی
» » هاشم خان مکرم نورزاد	» » بصره
» » اسدالله خان خالقی	» » کربلا
» » محمود خان صلاحی	» » موصل
» » حسن خان کریمی	» » عماره
» » اسمعیل خان مجدی	» » آطنه وازمیر
» » عباسقلیخان محمودی	» » چخانسور و فراه
» » محمود خان ارفع منفرد	» » خاتقین
» » ابراهیم خان شایان	» » کراچی
» » حسن خان زندی	» » باطوم
» » رضاقلیخان موقر شقافی	» » نخجوان
» » محمد خان فهیمی	» » طرابوزان
» » علی اصغر خان کیوانی	» » بغداد
» » عبدالوهاب خان بدر	» » یراک
» » حسین خان دلپاک	» » هامبورک

آقای میرزا حسینخان کی استوان	قنصل شانگهای
» » رضاقلیخان فرزام	» رواندوزواریل
آقای عبدالحسینخان مفتاح	ویس قنصل کویته
آقای عبدالفاضل میرزا ظلی	» » سلیمانیه و کرکوک
آقای میرزا یحیی خان دشتی	» » نجف

نمایندگان سیاسی خارجه مقیم طهران

سفیر کبیر افغانستان	S. Exc. M. Sardar CHIR AHMAD KHAN
سفیر کبیر شوروی	S. Exc. M. Serge PASTOUKHOFF
سفیر کبیر ترکیه	S. Exc. Mehmet Enis
وزیر مختار لهستان	S. Exc. M Stanislas HEMPEL
وزیر مختار سوئد	S. Exc. M. le Baron Eric GYLLEN-STIERNA (absent) M. Gunnar, de Reuterskiöld Chargé d'Affaires A. I.
وزیر مختار آلمان	S. Exc. M. Wipert von BLÜCHER
وزیر مختار مصر	S. Exc. M. Mohammed El Mofti EL GAZAERI, BEY
وزیر مختار بلژیک	S. Exc. M. Alexandre PATERNOTTI de LA VAILLEE.
وزیر مختار ژاپون	S. Exc. M. Takezo OKAMOTO
وزیر مختار نروژ	S. Exc. M. le Dr. Andreas Tosttrup URBYE (absent)
وزیر مختار لیتوانی	S. Exc. M. Juigis BALTRUSAITIS (absent)
وزیر مختار دانمارک	S. Exc. M. OVE ENOELL (absent) M. Einar Blechingberg. Chargé d'Affaires A. I.
وزیر مختار آمریکا	S. Exc. l'Honorable William H. HORN BROOK
وزیر مختار ایتالیا	S. Exc. M. Vincenzo CICCONARDI
وزیر مختار فنلاند	S. Exc. M. le Baron Aarno VRJO KOSKINEN
وزیر مختار اتریش	S. Exc. M. Charles BUCHBERGER
وزیر مختار فرانسه	S. Exc. M. J. M. Knatchebul Huguesen C. M. G.
شارژ دافر چکوسلواکی	M. le Dr. Vladimir FRIC

تشکیلات وزارت مالیه

جقاب مستطاب اجل آقای
داور وزیر مالیه
جناب آقای فروهر معاون
آقای میرزا سید محمدخان
حجازی رئیس اداره مراسلات
و وسط کل - آقای میرزا
علی اکبرخان وثیقی متصدی
اداره حقوقی - آقای میرزا
سید محمودخان نریمان رئیس
اداره اقتصاد - آقای دلکرو
رئیس اداره تفتیش کل -
آقای لہبور رئیس اداره کل
عایداد - آقای گلشائیان
رئیس اداره کل رسومات -



آقای داور وزیر محترم مالیه
خزانہ داری کل - آقای میرزا حسن خان ناصر رئیس اداره بودجه
ومحاسبات مالیه - آقای میرزا محمد علی خان وارسته رئیس اداره
استخدام - آقای میرزا حسن خان روستا رئیس اداره تقاعد کشوری
آقای میرزا علیمحمدخان محمد آبادی رئیس اداره ملزومات - آقای
میرزا محمدخان بدر رئیس اداره رسیدگی محاسبات معوقہ - آقای
تیگران خان رئیس اداره احصائیه وزارت مالیه - آقای سید منیرالدین
خان احمدی رئیس اداره تعویض املاک - آقای میرزا حسنخان
مهرآوران رئیس اداره ضرابخانه - آقای میرزا نصرالله خان جهانگیر
رئیس اداره نفط جنوب - آقای دکتر سید محمدخان سجادی رئیس
کل گمرکات - آقای میرزا شمس الدین خان جلالی رئیس دیوان
محاسبات - آقای میرزا نصر الله خان صبد رئیس اداره محاکمات



طالارینه قصر سلطنتی - قلم کمال الملک - موزه سلطنتی

مهره ۱۲۹۴۲ تشکیلات وزارت عدلیه ۲۳-۱۰-۱۳



جناب مستطاب اجل آقای
سید محسن خان صدر وزیر
جناب آقای دکتر احمد خان
متین دفتری معاون کل
آقای میرزا جواد خان عامری
علاوه بر سمت وکیل عمومی
یار که دیوانعالی تمیر و طایف
مر بوط ریاست اداره قوایین
را هم تکمل مینمایند. آقای
میرزا محمود خان بهرامی
رئیس اداره کابینه - آقای
میرزا تقی خان بهنام معاون
آقای میرزا کاظم خان مظاہر
رئیس اداره پرسنل - آقای
میرزا محمد خان مہربار
رئیس دائره استخدام - آقای
میرزا مهدی خان ہمایون

آقای صدر وزیر محترم عدلیه
رئیس اداره محاسبات - آقای میرزا داود خان پیریا رئیس احصائیه
امور قضائی - آقای حاج میرزا مهدی خان اعتماد مقدم رئیس

مالیه - آقای سلطان حسین میرزا رحشائی رئیس مالیه طهران - آقای
دکتر فریدلیب رئیس مؤسسه کل انحصار دولتی دحایات - آقای
اللہیار خان صالح رئیس مؤسسه کل انحصار دولتی ترباک - آقای
میرزا محمودخان فاتح رئیس اداره مؤسسه مستقل فلاحتی حوار -
آقای میرزا حسین خان عاملی رئیس انحصار ترباک طهران

دفتر دیوان عالی تمیز آقای دکتر حسن خان عظیمی معاون اداری
پار که دیوان عالی تمیز

دیوان عالی تمیز - جناب مستطاب اجل آقای رضا قلی خان
هدایت کفیل دیوان عالی تمیز - آقای سید محمد خان قمی فاطمی
رئیس شعبه تمیز - آقای محمد رضا خان وجدانی رئیس شعبه تمیز
آقای عبدالحسین خان صدری کفیل شعبه تمیز - آقای حاج میرزا
حسنخان فلسفی کفیل شعبه تمیز - آقای محمدصادق خان بروجردی
شگرف - آقای اسدالله خان مقانی - آقای آقا حسین رضوی -
آقای محمد خان لواسانی - آقای محمد رضاخان ابروانی - آقای
محمد خان جوان - آقای میرزا محمود خان دفتری - آقای سید
حسن خان مشکان طبسی مستشاران تمیز - آقای سید ابوالحسن خان
حائری زاده عضو معاون - آقای ضیاءالدین خان کیا نوری مستشار -
آقای مرتضی خان نجم آبادی کفیل مستشاری .

پار که دیوان عالی تمیز - جناب مستطاب اجل آقای حاج سید
نصرالله تقوی مدعی العموم کل - آقای میرزا شفیق خان جهان شاهی
کفیل معاون اول پار که - آقای میرزا عیسی خان علی آبادی وکیل
عمومی پار که تمیز - آقای سید علیخان بهبهانی وکیل عمومی -
آقای میرزا ابوتراب خان مولوی کفیل وکیل عمومی - آقای سید
احمد خان زنجانی کفیل وکیل عمومی .

محکمه عالی انتظامی - آقای محمد خان عبده رئیس
محکمه انتظامی - آقای عبدالمهدی خان طباطبائی - آقای میرزا
مهدی خان آشتیانی اعضاء محکمه انتظامی

شعبه محکمه استیناف - آقای عبدالرحیم خان رهنما رئیس
شعبه اول استیناف - آقای دکتر جواد خان قاضی عضو شعبه اول
آقای غلامرضا خان گرکانی رئیس شعبه دوم - آقای میرزا احمد
خان شیروانی عضو شعبه - آقای حاج میرزا احمدخان هدایتی کفیل
شعبه سوم - آقای مرتضی خان عضو شعبه - آقای سید عبدالکریم خان

لوا سانی کھيل شعبه چهارم - آقاي ميرزا باقرخان طابعه عصوصعنه
آقاي سيد علامحسب خان خوش بين کھيل شعبه پنجم - آقاي
حسبقلی خان وحيدی عضو - آقاي سيد مهدي خان افقه عضو - آقاي
سيد جمال الدين خان احوي کھيل شعبه ۶ - آقاي سيد مرصی خان
ولکابی عضو - آقاي علي اصغر خان کاظمي عضو - آقاي مرصی خان
دادبان کھيل شعبه هفتم - آقاي سيد ابوالفضل خان صدر عضو - آقاي
ابوتراب خان عرفان - آقاي ميرزا حوادخان رجا - آقاي محمد
خان شیرازی اعضاء علي المدل استيفاف

پارکه استيفاف طهران .. آقاي ميرزا علي خان ساسی کھيل
پارکه - آقاي ميرزا احمد خان حله کھيل و کالب عمومي - آقاي
سيد رصی خان عمد و کيل عمومي - آقاي ميرزا محمود خان کھاني
و کيل عمومي - آقاي سيد رضا خان صفي نما کھيل و کيل عمومي
آقاي محمد جمال خان عقيای کھيل و کيل عمومي

ديوان جزای عمل دولات .. آقاي جعفر خان جوان کھيل
ديوانجرا - آقاي فتح الله خان کلانتری کھيل شعبه ۲ - آقاي سيد
حسن خان قمشه کھيل عضو - آقاي اسمعيل خان يکابی کھيل عضو
آقاي علامحسب خان مفتاح کھيل عضو - آقاي سيد محمد خان صدر
کھيل عضو علي المدل

محکمه بدايت .. آقاي سيد احمد خان امامی رئيس کل بدايت
آقاي سيد علي اکبر خان موسوی راده رئيس شعبه بدايت - آقاي
سيد کاظم خان سھدي رئيس محکمه حمده شعبه ۲ بدايت - آقاي
ميرزا حسن خان ررين رئيس شعبه - آقاي عباد الدين خان مظھري
رئيس شعبه - آقاي حسن خان نقوی کھيل شعبه - آقاي هادي خان
علي آبادی رئيس شعبه - آقاي دکتر حسن خان امامی کھيل شعبه
آقاي سماء الدين خان نقات رئيس محکمه حمده شعبه ۶ بدايت -
آقاي محمود خان نورآدر - آقاي آقاخان فلسفي - آقاي سيد علي
خان قاضي عسگر - آقاي سيد ابوالحسن عماد دادرس - آقاي ميرزا
باقر خان علي آبادی - آقاي سيد هاشم خان طباطبائي - آقاي علاء الدين

نمبره ۲۴۹۶۵ - تشکیلات وزارت معارف ۱۳۱۰.۱۲.۱۳
۴۶۲۲

جناب اجل آقای میرزا علی
اصغر خان حکمت کفیل
وزارت معارف - جناب آقای
دکتر ولی الله خان نصر رئیس
اداره کل معارف و مدیر کل
جناب آقای میرزا هادی خان
حائری مدیر کل و رئیس
تفتیش سبار وزارت - آقای
محمد خان برزین رئیس
محاسبات - آقای محمد خان
درخشان رئیس اداره استخدام
و ضبط کل - آقای ابراهیم
خان شمس آوری رئیس
اداره تفتیش - آقای احمد
خان سعیدی مفتش وزارت



آقای حکمت کفیل محترم معارف
اداره دفتر وزارت - آقای محمد خان وحید تفکابنی رئیس دائرة تعلیمات
مرکز و امتحانات - آقای حبیب الله خان مظفری رئیس اداره دارالانشاء

خان و کیل پور اعضاء علی البدل

تشکیلات ثبت کل مملکتی - آقای میرزا عبدالله خان مستوفی
مدیر کل - آقای میرزا موسی خان سلطانی معاون - آقای میرزا رضا
خان مهین مرینانی رئیس یرسندل - آقای میرزا تقی خان را کدر رئیس
کابینه - آقای میرزا محمد باقر آیت الله زاده رئیس تفتیش - آقای
میرزا فضل الله خان صهبا رئیس محاسبات - آقای میرزا محمد خان
غروی بزدری رئیس ثبت املاک طهران - آقای میرزا حسین خان پرورش
رئیس ثبت اسناد - آقای میرزا موسی خان کودرزی رئیس اجراء

شورای عالی معارف - آقای ابوالقاسم خان فیوضات رئیس اداره کل اوقاف
 آقای دکتر علیخان فرهمندی رئیس اداره عتیقات - آقای غلامعلی
 خان رعدی رئیس اداره کل انطباعات - آقای میرزا مهدی خان
 ایرانی رئیس دایره تعلیمات و لایات - آقای محمدعلیخان کاتوزیان
 رئیس دایره تحقیق اوقاف - آقای سید احمد خان فخرانی رئیس
 ضبط کل اداره استخدام - آقای فتحعلیخان خواجه نوری رئیس دایره
 احصائیه - آقای دکتر علی اکبرخان سیاسی رئیس دایره تعلیمات
 عالیہ - آقای گدار رئیس موزه و عتیقات - آقای گپسون رئیس تربیت
 بدنی - آقای هاشم خان عشق داوری مدیر کتا بخانه عمومی معارف
 مدارس عالیہ کہ در سال گذشتہ تاسیس شدہ اولاً دانشکدہ فنی
 مهندسی ثانیاً دانشکدہ معقول و منقول ثالثاً دانشکدہ علوم و ادبیات
 عدہ محصلین وزارت معارف در خارجہ ۵۳۲ نفر میباشد این
 محصلین در رشته های متفاوت و در مدارس مختلفہ تحصیل مینمایند
 و ممکن است بعد از اتمام تحصیل مدتی ہم برای استاذ در خارجہ بمانند
 اعتبار حقوق و مخارج سرپرستی ۴۰۰۶۳۲ ریال = ۴۲۱۶ پهلوی
 « مخارج محصلین اعزامی بخارجہ ۱۴۲۹۲۶۰۰ » = ۹۴۹۵۱ «

جمع سالیانہ ۱۴۹۲۵۰۰۰ - ۹۹۱۶۷ «

تشکیلات دانش سرا و دانشکدہ ها در مرکز عبارت است از
 دانش سرای عالی - دانش سرای مقدماتی - سران - دانش سرای
 مقدماتی دختران - دانشکدہ علوم معقول و منقول - دانشکدہ حقوق و
 علوم سیاسی - دانشکدہ طب و دوا سازی و دندان سازی - دانشکدہ
 فنی و مهندسی - دانشکدہ علوم و ادبیات و دریالات فارس و آذربایجان
 شرقی و گیلان و خراسان نیز هر کدام یک باب دانش سرای مقدماتی
 در ۱۳۱۳ تاسیس و تشکیل گردیده است

دانشسرای عالی - دانشکدہ علوم - دانشکدہ ادبیات

از ۱۳۰۷ کہ دانشسرای عالی تاسیس شدہ پیوستہ مراحل توسعه
 و ترقی را پیموده است و در سه سال اخیر تغییراتی در طرز تربیت و

دستور تحصیلات آن داده شده که قابل توجه و تقدیر میباشد اخیراً که قانون اساسی دانشگاه در ۸ خرداد ۱۳۱۳ تصویب مجلس شورای ملی رسید شکمال آن از اول سال تحصیلی ۱۴ - ۱۳۱۳ بهر حاصل کرده و مدلل شده است به دانشگاه علوم و دانشگاه ادبیات و سعه علوم تربیتی که در حقیقت هسته مرکزی دانشگاه میباشد بموجب اساسنامه جدید ۲۳ ماده مهم در دانشگاه ادبیات و ده ماده مهم در دانشگاه علوم و تدریس و برای هر يك از آنها يك شهادتنامه اعطا میشود.

كسبكه چهار شهادتنامه از دانشگاه ادبیات یا سه شهادتنامه از دانشگاه علوم احد كند و او درجه لسان در ادبیات یا علوم داده میشود اگر بخواهد در رشته خاصی تخصص حاصل كند و این تخصص در شهادتنامه قید شود باید پنج شهادتنامه معین در ادبیات و چهار شهادتنامه معین در علوم دست آورند عجلتاً رشته های تحصیلی بهر ار دل است.

ادبیات فارسی علوم تربیتی و فلسفه علم آثار باستانی علوم طبیعی تاریخ و جغرافیا زبان خارجه ریاضیات فیزیک و شیمی اسحاقیه که داوطلب شغل دیگری (معانی مدارس متوسطه و دانشسرای معلماتی) باشند علاوه بر اخذ لسان در رشته خاصی باید يك شهادتنامه در علوم تربیتی احد نمایند تا با این ترتیب لسانیه دانشسرای عالی محسوب شوند.

در شعبه علوم تربیتی هفت ماده تدریس و رای هر سه ماده از آنها يك شهادتنامه اعطا میشود.

بموجب قانون رتب معلم مصوب ۱۴ اسفند ۱۳۱۲ لسانیه های دانشسرای عالی تا رتبه يك دیگری و ۶۸ تومان حقوق بخدمت گماشته میشوند و حقوق آنها ۳۴۲۱ تومان ممكن است اضافه حاصل كند از ۱۳۱۰ دانشسرای عالی فارغ التحصیل برون داده و عده آنها تا كیون ۱۹۱ بهر میباشد که یا در دبیرستانها مشغول تدریس

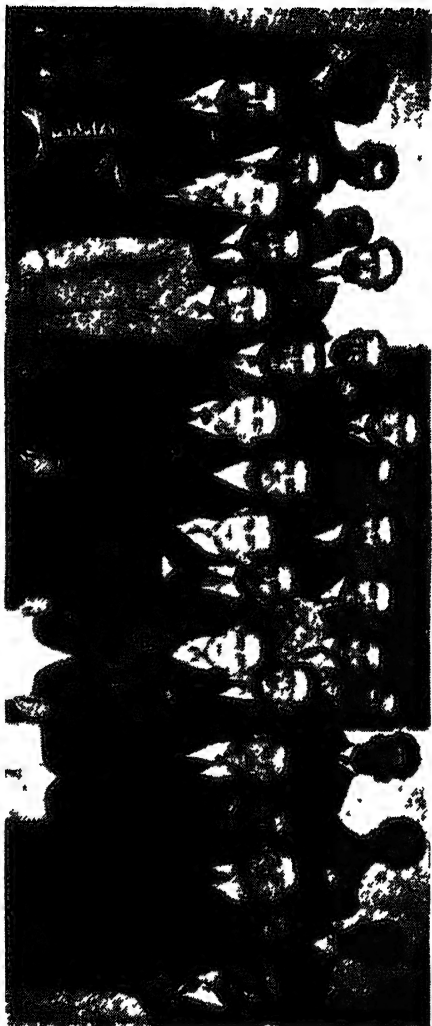
هستند یا در دانشگاههای اروپا و آمریکا معاومات خود را بکمال
میسازند و یا در خدمت نظام وظیفه میباشند .

هیئت مدیره رئیس دانشسرای عالی و دانشکده ادبیات و
دانشکده علوم : آقای دکتر عیسی حان صدیق (صدیق اعلم) -
معاون آقای میرزا حسینخان گل گلاب . رئیس دفتر آقای میرزا
حسینخان کونایی . متصدی امور محصلین آقای احمدخان بهمنس
دفتردار آقای حواد خان لسان - مترجم و ماشن نویس آقای
میرزا اسمعیل خان همت - رئیس اسب و اراضی آقای میرزا محمد
تقی خان کرمان .

کتابخانه دانشسرای عالی که از مهرماه ۱۳۱۱ تأسیس شده فعلاً
دارای ۷۰۰۰ جلد کتاب منتخب است . مدیر کتابخانه آقای فرح
و معاون آقای میرزا مهدیخان سانی - کتابدار آقای میرزا محمدخان
پیشوا راده میباشند . کتابخانه در روز ده ساعت دایر است

بوسه آرمایش گاههای دیل محصلان شخصاً بعمایات و بحربه
میردارند : آرمایشگاه فربك شیمی - زمین شناسی - کناه شناسی -
حیوان شناسی - مکابیک روان شناسی . بعلاوه مسافرتها تاریخی و
عامی و بازدید مؤسسات و کارخانجات فی بهمراهی استادان مربوطه
ابحام میگردد . دانشسرای عالی ودانشکده ادبیات و علوم دارای ۲۲ نفر
استاد و دبیرانی و ۶۶ نفر استاد فرانسوی و یک نفر استاد آلمانی میباشد
علاوه بر تحصیلات و تجربیات و عملیات و گردشها و تحقیقات
و مطالعات که محصلان بعمل میآورند هفته ای چند ساعت بکارهای
اجتماعی میپردازند و بدیوسه اجمعتهائی تأسیس نموده اند و خود
را آماده رندگانی در جامعه میسازند .

اجتمهائی مربوط عبارتست از انجمن ورزش (که در محوطه
دانشسرای عالی دارای زمین فوتبال - باسکت بال - والبال - بیس بال
بیس و غیره میباشد) انجمن کتابخانه - انجمن اصطلاحات علمی
انجمن سالنامه (که در سال ۱۳۱۳ دومین سالنامه دانشسرای عالی
را بطور حال توحهی منتشر نمود)



ایستادیه های دانشسرای عالی در سال ۱۳۱۲

رفیع خلوار استیج - آغا ایل کاکم رحوی - حواد محمد راده سیهما احمد اشتر شیرازی - اسدالله میرزا قهرمان پور - حسن مسوچهر - احمد
 ثابت قدم - حواد رهما - علاءالدین درو آران - میرزا مسوچی - بدیع الله محسوب - جمال عسار - محمدعلی بهائی بهرائی - محمدباقر حدادی - حلال
 کسائی - ابوالفضل بهادری - سیدالله شیبانی - علیمحمد ورتا - علی اکرمشکین - رستم تقی استیج - آقاجان مصطفی ایتوانی - محمدحسین
 محمدعلی مهران - علی قلی حکیم زاده - محمدعلی مهران - باقر محمودیان - عی رضائی - احمد اوتراسا - علی اصغر دشتیان - فضل الله
 جهل آراء - ابوالفضل مهدائی - عباس افضل پور - حبیب الله اسلامی مریندی - محمدعلی میرمیرائی - علی اصغر عبدلی - محتسب شعی پور



درخش هنرستان موسیقی - آقای حکمت کفیل محترم وزارت معارف و استادان هنرستان

نمایشگاه صنعتی هنرستان دولتی

این اولین نمایش صنعتی هنرستان دولتی در تحت سرپرستی وزارت معارف

در بهار سال ۱۳۱۳ تشکیل شد و در روز اول اردی بهشت ماه ۱۳۱۳ از طرف ریاست محترم وزراء افتتاح گردید .

در روز هزبور عده کثیری مرکب از هیئت دولت و نمایندگان مجلس و بزرگان و اشراف ممالک در سالون نمایشگاه حضور بهم رسانیده و نتیجه تعلیمات محصلین هنرستان را در فنون مختلفه مشاهده نمودند و کاملاً مورد توجه حضار واقع شد . روز دوم و سوم از هیئت نمایندگان خارجی و اولیاء محصلین و اشخاص دیگر نیز پذیرائی بعمل آمد یکی از دستگاههایی که در نمایشگاه مورد توجه کامل ریاست محترم وزراء و سایر حضار و صنعتگران واقع شد دستگاهی است که گراور آن در صفحه مقابل دیده میشود .

این دستگاه که موسوم به «دستگاه مخروط تراش» و کار امتحانی سال پنجم آقای اسمعیل خان حسینی است اولین دستگاهی است که در ایران به این شکل ساخته شده این دستگاه به ماشین تراش وصل شده و برای مخروط تراشی به اقسام مختلف و تراشیدن اجسام منحنی بدون شکل معین هندسی که بایستی عده زیادی از آنها کاملاً مطابق یکدیگر ساخته شود بکار میرود و از حیث سرعت عمل و سادگی ساختمان آن کاملاً مفید برای صنعتگران میباشد این دستگاه با نقشه کامل و سازنده آن در گراور روبرو دیده میشود . - سازنده این دستگاه علاوه بر ذوق فنی و قوه ابتکار صنعتی چهار جلد از مهمترین کتب کلاسیکی فنی هنرستانهای ممالک آلمان و اطریش را ترجمه نمود که با توجه مخصوص وزارت جابله معارف در آئینده نزدیکی ممکن است اقدام بطبع این قبیل کتب مفید نیز بشود



آقای اسمعیل خان حسینی در مقابل دستگاه مخروط تراش و نقشه دستگاه مزبور

تشکیلات وزارت داخلہ

حاج مسطاب اجل آقای محمود خان حم وزیر داخلہ
 حاج آقای میرزا ہمایو خان سیاح معاون
 آقای میرزا محمد علی خان شکوہ رئیس ادارہ کاتبہ
 آقای میرزا علامہ سیحان اتہاح رئیس ادارہ استخدام و تبلیغات
 آقای میرزا ابراہیم خان دادمرز رئیس ادارہ محاسبات
 آقای میرزا عبد الوہاب خان فقیہ رئیس ادارہ سیاسی
 آقای میرزا اسمعیل خان اصلو رئیس ادارہ انتظامات
 آقای میرزا احمد خان فریدونی رئیس انتخابات و امور بلدی
 آقای میرزا ابوالحسن خان مدہلو معاون ادارہ استخدام
 آقای میرزا عبدالحسن خان شدید معاون ادارہ محاسبات

تشکیلات ادارہ کل احصائیہ و سجل احوال مملکت

حاج آقای سریب محمد خان درگاہی رئیس
 آقای امان اللہ خان سیف معاون
 آقای میرزا علیخان ہمیمی رئیس ادارہ استخدام - آقای میرزا سید
 علی خان میر فخرائی رئیس ادارہ تحریرات - آقای سیف اللہ خان
 نواب رئیس ادارہ احصائیہ - آقای میرزا ابوالقاسم خان جہانگیری
 رئیس ادارہ سجلات داخلہ و مشمولین - آقای میرزا احمد خان صلاحی
 رئیس ادارہ تعلیمات و سجلات خارجہ و محاکمات سجلی - آقای
 میرزا علی اصغر خان اعتماد مقدم رئیس ادارہ محاسبات - آقای میرزا
 حسن خان عماد مہار رئیس ناحیہ ۱ - آقای میرزا عباس خان
 شہیر راد کھل ناحیہ ۲ - آقای سید نصر اللہ خان شریقی رئیس
 ناحیہ ۳ - آقای میرزا حسن خان متین رئیس ناحیہ ۴ - آقای
 ابراہیم خان ممتاز رئیس ناحیہ ۵ - آقای نعمت اللہ میرزا کامران
 رئیس ناحیہ ۶ - آقای حاج میرزا عیسیٰ خان احتشامی رئیس ناحیہ
 ۷ - آقای مسیح اللہ میرزا معروزی رئیس ناحیہ ۸ - آقای میرزا

تشکیلات وزارت طرق



جناب مستطاب احل آقای
 میرزا علی خان منصور وزیر
 جناب آقای سلطان محمد
 خان عامری معاون کل
 آقای میرزا حسن خان شقاقی
 مهندس مدیر کل - رئیس
 اداره راه آهن و بنادر آقای
 میرزا محمد خان نوی -
 رئیس اداره کل طرق
 آقای میرزا محمد خان اهریر
 اصلانی - رئیس اداره محاسبات
 آقای میرزا حسن خان قزل
 ایاغ - رئیس اداره استخدام

آقای سید ابوالفتح خان آقای منصور وزیر محترم طرق

علوی - رئیس اداره دفتر و رارتی آقای میرزا حسینعلی خان مولوی -
 رئیس اداره راه آهن شمال آقای هری شوباد، مر کرساری - کفیل
 اداره راه آهن جنوب آقای سید الله خان مشار، مر کرهاوار - کفیل اداره
 راه آهن و کشتیرانی آذربایجان آقای میرزا عباس خان وروس

حبیب الله خان صلاحی کفیل ناحیه ۹ - آقای میرزا احمد خان
 دیوسالار رئیس ناحیه ۱۰ - آقای حسین علی میرزا معروزی کفیل
 ناحیه ۱۱ - آقای میرزا نصر الله خان وثیق کیا رئیس حوزه نمره
 ۱ مستقل مازندران - آقای میرزا مسعود خان محدی رئیس حوزه ۲
 کرگان - آقای غلامحسین خان عماد رئیس حوزه ۳ لرستان -
 آقای جهانسوز میرزا حاقانی رئیس حوزه ۴ بلوچستان

تشکيلات، وزارت پست و تلگراف

حاج مستطاب اجل آفای
 نظام الدین خان حکمت و وزیر
 حاج آفای میرزا سید محمد
 حاج رضوی معاون - آفای
 میرزا یوسف حاج مستوفی
 رئیس دفتر و راری - آفای
 سید حسناح حاجاری کفیل
 اداره پست مرکزی - آفای
 و صاحبان در استیانتان رئیس
 انکراف مرکزی - آفای
 دکتر دارنوس کفیل
 انکراف بی سم به او
 آفای میرزا موسی حاج
 سمر فرهمند رئیس ارسال
 آفای فرح الله حاج حداده لو
 رئیس محاسبات - آفای داود
 حاج مراد رئیس اداره



**آفای نظام الدین خان حکمت
 وزیر محترم پست و تلگراف**

ماروهاب - آفای اراهم حاج جومی رئیس اداره احصائیه - آفای
 اسدالله میرزاهاون رئیس درسیان پست و انکراف - آفای میرزا
 طاهر حاج حبی رئیس دائرة امور بان - آفای محسن میرزا سمس
 ماک آرا رئیس اداره اصلااح - آفای میرزا عیسی حاج یارسان رئیس
 اداره البی پست طهران گیشه های عمومی جدید عمارت
 پست ایالتی طهران در سال ۱۳۱۳ افتتاح گردید

طالارمدکور ارحب عرض ۵۰ متر و ارحب طول ۲۰ متر
 متر و محارح کلمه صاحبان بالغ ۵۰ متر ۴۶۳۴۴۳۶۴۵۰ رمال شده است.

تشکیلات اداره کل تجارت



جناب اجل آقای میرزا علی
اکبر خان بهمن رئیس
حناب آقای میرزا صادق
خان و نبقی معاون - آقای
میرزا عبد العزیز خان
کلانتری رئیس دایره کابینه
آقای ناصر قایم خان آقا حانی
مفتش مخصوص - آقای
میرزا اسد الله خان قاجار
دوری کھیل دایره محاسبات
آقای میرزا احمد خان ناصر
رئیس دایره استخدام آقای

میرزا عبد الله خان نجات مفتش رئیس محترم اداره کل تجارت
آقای میرزا مرصی خان قزوینی رئیس دایره صادرات - آقای میرزا
کاظم خان هوشی دربان رئیس دایره نمایندگی - آقای میرزا هادی
خان سپانلو رئیس دایره احصائیه و اطلاعات و نرخ - آقای انوشیروان
میرزا عضد رئیس شعبه تجارت داخلی - آقای میرزا محمد رضا خان
مسعودی کفیل شعبه اوزان و مقیاسها - آقای احمد میرزا معری
رئیس اداره انحصار تجارت خارجی - آقای میرزا نفیج خان اعتصام
رئیس دایره سهمیه جواز - آقای جهانگیر میرزا طهماسبی رئیس
دایره ضبط - آقای میرزا هادی خان انصاری رئیس دایره بحریه
جواز - آقای جابل خان وافی رئیس دایره تجارت شوری - آقای
محمد رضا خان خرازی رئیس شعبه جواز معافی و کھیل ثبت تصدیقات

نمبر ۱۶۵۷۰ تشکیلات بلدیہ طهران ۲۸ ر ۱۰ ۱۳

جناب آقای سرهنگ فضل الله
خان بهرامی کفیل اداره بلدیہ
آقای کلبعلیخان صدری
رئیس اداره کابینه - آقای
کجوری معاون کابینه آقای
سید علیمحمدخان رهنمون
رئیس شعبه دار الانشاء
آقای میرزا احمدخان فاختره
رئیس شعبه مراسلات - آقای
غلامرضا خان فکری مسئول
دائرة ضبط - آقای میرزا
سید احمدخان مصطفی نژاد
متصدی شعبه تعرفه سجلات
آقای میرزا مصطفی خان



آقای بهرامی کفیل محترم بلدیہ بهنام متصدی شعبه دائرة
احصائیه - آقای میرزا سید طاهرخان میرفخرانی متصدی شعبه دفتر
آقای میرزا اشرفخان اشرف رئیس اداره محاسبات کل و ملازومات
آقای میرزا حسن خان عاطف کفیل دائرة ملازومات - آقای میرزا
فضل الله خان فخرم رئیس اداره کل عایدات - آقای میرزا رضاخان وثیق
معاون - آقای میرزا فضل الله خان علی آباد رئیس ممیزی - آقای میرزا
سید حسام الدین خان طباطبائی رئیس دائرة عواید مستقیم - آقای میرزا
حسن خان اصنافی حمدهار شعبه تحصیلداران عواید مستقیم - آقای میرزا
عمت الله خان بهکش متصدی شعبه جزء جمع - آقای سید عبدالرحیمخان
غریبی متصدی شعبه عوارض فخاری و اتوبوس - آقای میرزا مصطفی خان
اوتخار کفیل اداره تفتیش کل - آقای امیر اصلاخان قاهری مدیر تفتیش

عایدات - آقای دکتر ابوالقاسم خان شیخ الاسلامی کفیل اداره صحتیه
و معاونت عمومی - آقای علی اکبر خان فروهنده متصدی شعبه
دفتر - آقای میرزا حسین خان خموشی رئیس دواخانه مرکزی .
آقای دکتر عبدالله خان دماوی طبیب پست امدادی ناحیه شمال شرق
آقای دکتر ابوالقاسم خان شفائی طبیب پست امدادی ناحیه شمال غرب
آقای دکتر سید محمد حسنخان بصیر طبیب پست امدادی ناحیه جنوب
غرب - آقای دکتر محمد علیخان برهان پست امدادی جنوب غرب
آقای دکتر موسی خان حکیم اعلم طبیب پست امدادی جنوب غرب
آقای دکتر سید محمد خان نور بخش طبیب پست امدادی ناحیه
شمیرانات - آقای دکتر شمس الدین خان فلاطونی طبیب پست امدادی
ناحیه زاویه مقدسه - آقای دکتر سیدارسطو خان علاج رئیس مریضخانه و
طبیب امراض داخلی - آقای احمدخان دشتی اقدم متصدی شعبه دواخانه
مریضخانه - آقای دکتر یحیی خان یویا رئیس شعبه لابراتوار و مدیر
امراض داخلی - آقای دکتر سید نورالله خان معالج رئیس شعبه مطب عمومی
آقای دکتر سید هاشم خان هنجن رئیس شعبه جراحی و اطاق عمل
آقای دکتر نجات الله خان بینا رئیس شعبه کحالی . - آقای دکتر
سید جعفرخان شمسا رئیس شعبه طبی بیمارستان - آقای دکتر زاکر
رانویج رئیس شعبه طبی امراض مقاربتی - آقای دکتر علیخان
مستشفى رئیس شعبه امراض داخلی - آقای میرزا ناصرالله خان جناب
برخی کفیل پرورشگاه - ویکتوریا خانم قربان زاده مدیر شعبه
اناث دبستان پهلوی - آقای دکتر میرزا علیخان ناصریان مدیر شعبه
ذکور دبستان پهلوی - آقای دکتر میر حسن خان حکمت منش
رئیس دارالرضاعه و زایشگاه - خانم دکتر س زهرا خانم شیدائی
طیبیه و قابل زایشگاه - خانم دکتر نصره الملوک ژیلایطیبیه زایشگاه
آقای میرزا سید تقی خان انتظام وزیری رئیس دارالمجانین - آقای دکتر
سید عبدالباقی خان پزشکان رئیس مطب دارالمجانین - آقای دکتر
سید مهدیخان بنی هاشمی طبیب آسایشگاه - آقای میرزا فتح الله خان

فردوس رئيس اداره ساختمان - آقاى حسنعلی حان اشرفی معاون
 ساختمان - آقاى میرزا علمحان آشتیانی رئیس اداره اوراق و خیارحانه
 آقاى میرزا سید ابراهیمحان هاشمی نژاد متصدی شعبه دفتر - آقاى
 میرزا رضا حان یزورکار متصدی شعبه محاسبات و صندوق خیارحانه
 آقاى سلطان احمد میرزا یردان بخش مدیر شعبه ۱ انبار گندم - آقاى
 میرزا علیحان شدر مدیر شعبه ۲ انبار گندم - آقاى میرزا ابوالحسن
 حان صدوقی مدیر شعبه ۳ انبار گندم - آقاى سید نورالدین حان
 فتح اعظم رئیس دائره مباشر - آقاى حلال الدین میرزا دادستان
 معاون دائره مباشر - آقاى عن الدین حان علائی متصدی سعه
 محاسبات دائره مباشر - آقاى سید ابوالقاسم حان مهدوی رئیس
 شعبه تهيه و محارح - آقاى علامحسین حان ملک نژاد رئیس دائره
 مياه - آقاى میرزا مهدیحان مافی رئیس معارف و تشریفات - آقاى
 سید کاظمحان سریعی مدیر سریات - آقاى میرزا مهدیحان مقبل
 متصدی تشریفات - آقاى سید محمد حان قوامیان رئیس دائره احصائیه
 آقاى میرزا سید حسن حان سعید همیون رئیس دائره روسائى -
 آقاى اللهیار حان امیرپور رئیس بلديه شمال غرب - آقاى حیدر
 فتححان معترف رئیس بلديه جنوب شرق - آقاى ابوالحسن حان
 کیاں پور رئیس بلديه شمال شرق - آقاى سید حلال الدین حان
 معتمدی رئیس بلديه جنوب غرب - آقاى میرزا علمحان مهرکان
 رئیس بلديه شمیرانات - آقاى سید مسام حان روین راده رئیس بلديه
 راویه دهلسه - آقاى حاجی حیدر حان حواجه پوری رئیس بلديه
 کرج - آقاى نایب دوم حسحان معتمدی رئیس دائره اطعمانه -
 آقاى سید حسحان میرهادی معاون نقلیه - آقاى یاور مهدی حان
 ورهی رئیس گارد نلديه

عملیات توسیع واحداث معابر .. حیاناں ساری، وساحتماںی
 نلديه طهران از آغاز فروردین ماه ۱۳۱۲ الى اواخر آبانماه

۱. توسعه و احداث معابر

- ۱ - توسعه کوچه جمشید در امتداد خیابان علاءالدوله بطول ۳۳۰ گز که عرض قدیم آن ۶ گز و عرض جدید آن ۲۹ گز می باشد - ۲ - توسعه خیابان دارالمجازین بطول ۷۵۰ گز که عرض قدیم آن ۱۳ گز و عرض جدید آن ۲۰ گز می باشد - ۳ - احداث خیابان جدید چهل متری در میدان انستیتو باستورالی دروازه قزوین بطول ۱۴۵۰ گز

ب. سنک فرش شوسه

- ۱ - در خیابان شاه بمساحت ۲۴۵۰۰ گز مربع - ۲ - در خیابان سپه بمساحت ۱۰۰۰۰ گز مربع - ۳ - در خیابان پهلوی (امپریه سابق) بمساحت ۶۰۰ گز مربع .

ج. اسفالت ریزی شوسه

- ۱ - تکمیل اسفالت ریزی خیابان ناصریه بمساحت ۴۰۰۰ گز - ۲ - زیر سازی و اسفالت ریزی طبقه اول خیابان شیخ هادی و خیابان خاص بمساحت ۵۴۰۰ گز مربع - ۳ - زیر سازی خیابان کاخ بمساحت ۵۰۰۰ گز مربع - اسفالت ریزی طبقه اول خیابان مزبور بمساحت ۵۰۰۰ گز و اسفالت ریزی طبقه دوم آن بمساحت ۳۵۰۰ گز مربع - ۴ - زیر سازی خیابان انستیتو باستور بمساحت ۷۰۰۰ گز مربع - اسفالت ریزی طبقه اول و دوم خیابان مزبور بمساحت ۱۰۰۰ گز مربع - ۵ - زیر سازی خیابان ۱۶ دستگاه و چهار راه پهلوی بمساحت ۵۰۰ گز مربع - ۶ - زیر سازی خیابان حشمت الدوله بمساحت ۱۴۰۰ گز مربع - ۷ - زیر سازی خیابان علاءالدوله بمساحت ۱۴۰۰۰ گز مربع

د. پیاده رو سازی

- ۱ - اسفالت ریزی پیاده رو خیابان ناصریه بمساحت ۵۶۰ گز مربع - ۲ - پیاده رو خیابان سپه ۵۰۰۰ گز مربع - ۳ - پیاده رو خیابان کاخ ۲۰۰۰ گز مربع - ۴ - پیاده رو انستیتو باستور ۲۰۰۰ گز مربع - ۵ - زیر سازی پیاده رو خیابان شاه بمساحت ۵۰۰۰ گز مربع

هـ - شن ریزی و تسطیح معابر

حیاناں عشرت آباد - حیاناں درواره شمیران (شهر) - حیاناں درواره دولب الی چهار راه پهلوی - حیاناں انتظام السلطه - حیاناں پهلوی (امیریه سابق) - حیاناں شاه آباد - - حیاناں میریه - کوچه برل - حیاناں سیح - حیاناں شاهپور - حیاناں گمرک - حیاناں حاجی آباد - حیاناں حوالی درواره عار

در هذه السنه مؤسسه بلدیة ساختمان تئتری را شروع نموده که مساحت زیر سای آن بالغ بر ۳۵۰۰ متر مربع و گنجایش ۱۲۰۰ نفر، نماشاجی را خواهد داشت. نمای این ساختمان ارسنک مرمر و با سنگ کاهلا حدیدی ساخته خواهد شد در طول مدخل عمومی ثمار پله کاههای عریض و وسیعی است که در مقابل آن پمحدوب ورود و در حین آن چهار گیشه قرار دارد، نمای این قسمت با ارتفاع ۱۶ متر از کف پله خواهد بود. پس از عبور از محوطه مدخل بوسه راه روها، محل نماشاجی و لرها و سالن ها و اطاقهای اطراف میرسد، سالن محل نماشاجی ها با ارتفاع ۲۰ متر و دارای سه طبقه و سقف آن از بسترهای آهن پوشیده میشود. دولز مخصوص با درب ورودی و سالی های جداگانه مخصوص ولرهای دیگری برای هیئت نمایندگان سیاسی خارجه و بطمیمه در محل مناسبی ساخته خواهد شد. ماشه های برق مخصوص تمام احتیاجات الکتریکی ساختمان را رفع خواهد نمود. بوسله کانون مرکزی حرارت (شوا فاسانترال) در رستان تمام قسمت ها گرم خواهد شد و بوسله ماشیه های حدید بهویه و ماشه های حنک کمنده در تاستان هوای سالی حنک نگاهداشته خواهد شد.

برای پیش بینی از حریق منابع مختلفه آب در اغلب نقاط ساختمان موجود و بوسیله لوله کشی های لازمه کلیه احتیاجات این قسمت تأمین گردیده است، بوسیله دو اساسر طبقه چهارم ممکن است صعود نمود و در مهتانی ها که وسعت آن در حدود هزار متر مربع است تمام

وسایل راحتی و تفریح در نظر گرفته شده است .

جهت زمستان سالونهای وسیعی که کنجایش ۱۱۰۰ نفر را دارد تهیه خواهند نمود در قسمتهای آبستانی و زمستانی محل برای بوفه و سایر وسایل راحتی و تفریح در نظر گرفته شده است .

در اطراف سالن تماشاجی ها دفتر و اتاق مدیر و اتاق طبیب و اتاق کندن لباس و غیره قرار گرفته است .

برای ورود آرتیست ها و کارگران در بهای جداگانه تعبیه شده و اتاقهای متعدد برای آرتیست های زن و مرد و اتاقهای مخصوص لباس و پرده و حمام و سالن های تمرین (ریتسیون) و اتاق زینت و سالن ساختن پرده و اتاق اثاثیه در قسمت غربی بنا ساخته خواهند شد . همچنین برای آرتیستها مهتابی مخصوص موجود میباشد، بطور کلی شالوده و اساس بنا با آخرین سبک بوده و با آخرین سیستم ماشین آلات مجهز میباشد .

دوم ساختمان متفرقه در شهر و شمیران

ساختمان يك دستگاه گل خانه در ۱۶ دستگاه . ساختمان محل آتش بازی در خارج شهر . ساختمان چند باب مستراح مردانه و زنانه در باغ ملی . محصور نمودن قبرستان خارج دروازه حضرت عبدالعظیم . نهر سازی و پل سازی و سنك چین جاده دزاشوب . ساختمان کف مسیل سعد آباد . ساختمان نه باب مستراح مردانه و زنانه در دربند .

و - احداث میادین و باغچه ها .

۱ - ساختمان میدان پل تجریش . ۲ - احداث میدان دروازه یوسف آباد بشکل مربع مستطیل بعرض ۷۲ گز و طول ۱۸۳ گز که در وسط آن باغچه بندی شده . ۳ - احداث میدان دروازه دولت بشکل مربع مستطیل بعرض ۷۰ گز و طول ۱۷۰ گز که در وسط آن باغچه بندی شده است .

رجال و نامداران فقید

مرحوم مزین الدوله در سن ۱۳ سالگی بارویا رفته در مدارس عالی علوم و صنایع مستظرفه و موسیقی تحصیل نموده و همیشه بین رفقای خود شاگرد اول بوده و پس از ۱۴ سال بایران مراجعت نموده بدواً بسمت معامی زبان فرانسه و نقاشی مرحوم ناصرالدین شاه انتخاب شده و نیز اول کسی بود که برای تدریس زبان فرانسه و نقاشی و موسیقی بمعلمی دار- الفنون که بزرگترین مدارس آن



عصر بود منصوب شده و از همان زمان تعلیم زبان فرانسه و نقاشی با ساوب خارجی و موسیقی با نت در ایران شروع گردیده است

اساتید بر رگن و عاماء عالیمقداری از قبیل آقای کمال الملك و سر الملك و غالب وزرا و رؤساء و معلمین لایق این مملکت از معلومات غالبه ایشان استعاده کرده اند - این شخص اول کسی است که تئاتر را در ایران دائر نمود که مطلوب سیاست آن عصر نمود و از پیشرفت نظریه آن مرحوم جلو گیری میشد - چند جلد کتاب فرانسه در طرز صرف افعال و مکالمه و کتاب لغت بزرگی بنام مزین اللغة نوشته که دارای پنجاه هزار لغت میباشد و کتاب موسیقی و طرز تعلیم با نوت را نیز طبع و منتشر نموده - مرحوم مزبور از تمام دول اروپا باخذ نشانهای درجه اول نائل شده مثلاً از فرانسه نشان درجه اول لژیون دونر از روسیه نشان درجه اول ستانسلاس و از آلمان نشان درجه اول عقاب قرمز که این نشانها را در مسافرتها بعد که از طرف دولت ماموریت داشته سلاطین



مرحوم محمد حسن خان

ادیب الدوله در جمادی الاول

۱۲۸۸ قمری متولد شده و تحصیلات

خود را در مدرسه دارالفنون تکمیل

نموده و مراتب اداری که در طی

زندگی پیموده بقرار ذیل است ؛

معلمی، اجودانی، نظامت، مدیریت

و ریاست کل دارالفنون و

نیز صاحب امتیازات ذیل بوده ؛

نشان علمی درجه اول، سرتیب

تویخانه با حمایل و نشان آن -

منصب میر پنجی و حمایل و نشان سرتیب اولی - نشان شیر و خورشید

و حمایل سبز خارجه - منصب امیر تومانی و حمایل و نشان مخصوص

آن و یک قطعه تمال - مرحوم ادیب الدوله مدت ۴۰ سال در

مدرسه دارالفنون به تعلیم و تربیت فرزندان لایق مملکت اشتغال

داشته و خدمات ذیقیمتی بمعارف مملکت نموده و در سن ۶۳ سالگی در

۲۲ اردیبهشت ۱۳۱۳ بر حمت ایزدی پیوسته است فامیل جلیل ادیب

را ازین پیش آمد ناگوار تسلیت میدهم .

شخصاً بانمرحوم داده و قدرشناسی کرده اند و نیز پرده های عالی

نقاشی آنمرحوم در گلستان و موزه سلطنتی هنوز موجود است -

مرحوم مزین الدوله تاسن ۷۹ سالگی در مدرسه دارالفنون تدریس

مینموده و در سن ۸۹ سالگی وفات یافته است

بیاس قدر شناسی از رجال پاکدامن و عقیق و شریف و وطن

پرست گراور مرحوم مزین الدوله درین سالنامه طبع گردید

مرحوم محمد علی میرزا دولتشاهی

وزیر پست و تلگراف صبح
روز چهارشنبه ۲۷ تیرماه
حسب المعمول بوزارتخانه
حاضر شده پس از یکساعت
اشتغال بامور وزارت غفلتاً
سکته قلبی عارض شده و
در همان حمله اول بدرود
حیات گفتند، جنازه ۲۴
ساعت در عمارت وزارتخانه
تحت نظر اطباء بوده صبح
پنجشنبه با احترامات و
تحلیلات لازمه از طرف
هیئت دولت و نمایندگان
مجلس شورای ملی و کور
دیپلماتیک واعیان و اشراف
مشایعت شده در مقبره مرحوم
ظهیرالدوله بخاک سپرده شد
مرحوم دولتشاهی در



سال ۱۳۰۴ قمری متولد و پس ارا کمال تحصیلات در خدمت وزارت
مالیه وارد شده از دوره ششم تا دوره نهم تقنینیه از کرامان شاهان
بسمت نمایندگی مجلس شورای ملی منتخب بوده و سپس بسمت ریاست
تشریفات داخلی دربار همایونی و بعد از چندی بوزارت پست و
تلگراف منصوب گردیدند

مرحوم دولتشاهی از رجال پاکدامن و کار آگاه و صاحب
ملکات عالیه اخلاقی بود، فوت این مرد اذیل و شریف و وطن پرست
در قلب دوستانش یک داغ فراموش نشدنی باقی گذاشت با کمال تأسف
فاهل معظم دولتشاهی را ازین مصیبت المناک تسلیت میدهیم

مرحوم علی اصغر خان آیرم



در سال ۱۳۲۷ هجری قمری در طهران متولد شده پس از تحصیلات ابتدائی و قسمتی از متوسطه در شانزده سالگی برای تحصیلات عالیہ عازم اروپا گردیده و در دارالفنون پاریس به تحصیل علوم مالی ده سال اشتغال داشته پس از فراغت بوطن خود معاودت نموده بادرجه نایب دومی در اداره مباشرت کل قشون مشغول خدمت بود که در نتیجه کسالت در شهر یورسال ۱۳۱۳ بنا کامی بدرودزندگانی گفته حاطر عموم دوستان دودمان جلیل آیرم را جریحه دار ساخت

مرحوم رضاقلیخان باستانی (اقدارالدوله) پسر مرحوم مبرز محمودخان اقدارالدوله از خانواده های معروف و قدیم تبریز بوده پدر و اجداد ایشان اغلب متصدی مشاغل مهمه دولتی بوده اند - مرحوم مزبور در سویس تحصیلات حقوقی کرده و در آذربایجان مصدر ماموریت های مختلفه دولتی گردیده و در دوره هشتم و نهم از شهر تبریز بنمایندگی دارالشورای ملی انتخاب شده و یکی از اشخاص مفید بشمار میرفت متأسفانه از دو سال قبل دچار مرض مشکوکی گردید که اغلب اطباء سرطان تشخیص دادند با وجود مسافرت باروپا معالجه پذیر نگردیده پس از مراجعت بطهران در ۹ اردیبهشتم ۱۳۱۳ در ۴۲ سالگی دارفانی را وداع گفت



مرحوم میرزا عیسی خان بهرامی



مرحوم رضا آقاخان باستانی

مرحوم بهرامی در خور داد ۱۲۷۱ شمسی متولد شده و پس از اتمام تحصیلات متوسطه در مدرسه عالی حقوق و علوم سیاسی تحصیلات خود را تکمیل نموده و مدرجه لیسانس علوم مالی و اداری و احدیشان درجه اول علمی بااثر شده و از سال ۱۲۹۳ شمسی وارد خدمت وزارت خارجه گردیده و تا تاریخ فوت (پنجم اردیبهشت ۱۳۱۳) ۱۹ سال سابقه خدمت در مناصب عالیّه وزارت خارجه داشته و ۱۰ سال و ۱۰ ماه امر اهل عمر را پیموده بود

مرحوم بهرامی بر انبیا علمی و مملکت عالیّه اخلاقی و صحت عمل و با کداهنی معروف و از هر گونه عیبی منزّه و مبری بود۔ مرگ این عصر پاک قلب دوستان و آشنایان خود را حریجه دار ساخت ، با تأثر از این ضایعه اسناک فامیل شریف بهرامی را تسلیت میدهیم

يك همت عالی



آقای علی اصغر خان

دیرسهرابی (دیرالسلطان سابق) که در دوره هشتم و نهم از حوزه گروس به نمایندگی مجلس شورای ملی انتخاب شدند کلیه املاک خود را واقعه در قوچان وقف زایشگاه بیمارستان شاه رضا نموده اند، نوع پرستی و خیر خواهی و کمک به ینوایان یکی از خصائل نیکوی انسانی و حسیاتی است فطری و جبلّی و بسیار ممدوح و مستحسن که از هر کس ظاهر شود قابل تقدیر و تشویق است و اگر این قبیل احساسات در

عموم افراد توانا و مستطیع این مملکت بیدار گردد مریضخانها و مؤسسات امدادی هر شهر میتوانند با وسائل کافی از فقرا و ینوایان خود در سایه مساعدتهای بزرگان و تروتمندان محل نگاهداری کنند چنانکه بزرگان و تروتمندان سایر ملل همه روزه ملیونها از منافع و مایملک خود را وقف امور خیریه و مریضخانها و مؤسسات عام المنفعه مینمایند و روز بروز در تکمیل وسایل نگاهداری فقرا و مساکین شهر خود میکوشند و این از آنست که دانسته اند ؛

شکرانه بازوی توانا بگرفتن دست ناتوان است

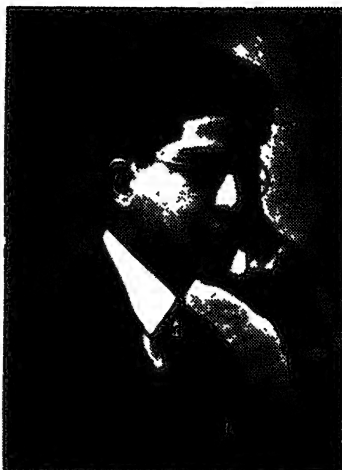


نوخچه های گلستان معرفت در اولین کود کستان ایرانی برسابه - این کود کستان در نتیجه
 جهد و کوشش و علاقمندی ماداموازل برسابه و هداکارهای عاشقانه و صمیمانه ایشان در تعلیم و تربیت کودکان
 مؤسسه معیلى شده است که مخصوصا برای تحکیم معانی معرفت و تعلیمات اولیه اخلاقی فوق العاده قابل استفاده
 میباشد - امیدواریم توحه مخصوص وزارت جلیله معارف دوام و توسعه این قبیل کود کستانها را ناگهین نماید

آقای کاظم‌خان

رجوی

لیسانسیه در علوم ادبی و
فلسفی و تربیتی از دانش
سرای عالی (دارالمعلمین
عالی سابق) که همه ساله
در امتحانات داخلی دانش
سرای مزبور ، و امسال در
امتحانات عالییه نهائی با
معدل ۱۸٫۶۳ شاگرد اول
کل پرده و از طرف وزارت
جلیله معارف باعطای مدال



طلای درجه اول علمی مفتخر گردیده است - توفیق این قسمل جوانان را
در خدمت بمملکت از خداوند متعال حواستاریم .

يك كتاب نفيس

همانطوری که يك كتاب مفید و نفیس قابل مطالعه و ملاحظه است
يك همت بلند در طبع و نشر آن نیز درخور تقدیر و ستایش میباشد
و الا آثار و ذخایر عظیم و عجب دردنا بسیار است که از دسترس
بشر دور و از چشم نزدیک بین اشخاص بی همت مستور مانده است
كتاب تمدن اسلام و عرب که از آثار بزرگ علامه شهیر
فقید د کتر کوستاولوبون فرانسوی است و با اسناد و مدارك و شواهد
بسیار عظمت تمدن اسلام را در کلمه شرق و غرب نشان میدهد و
حقیقت این شریعت را ظاهر میسارد بمساعی حمیله آقای حرداعی
کیلانی باسلاست و شیرینی و خصوصی بقالب زبان فارسی ریخته شده
و بهمت معارفخواهانه آقای هبرزا حسینخان طهرانی نماینده محترم
محاسن شورای ملی در سال ۱۳۱۳ بطبع رسیده است
مطالعه این کتاب مهم و مفید را بخوانندگان محترم خود توصیه
و خدمات مسببین طبع و نشر آن را تقدیر میکنیم

تشکیلات اداری ولایات

آذربایجان - ایالت شرقی - تبریز - جناب مستطاب اجل
 آقای میرزا خلیل خان فهمی والی - آقای ابوالقاسم خان هافی معاون
 آقای محمد حسن میرزا دولتشاهی پیشکار مالیه - آقای میرزا علی
 خان هیئت رئیس استیناف - آقای سعید خان سراج میر رئیس شعبه ۲
 آقای اسمعیل خان سامنی کفیل محکمه بدایت - آقای میرزا علیخان
 جواد کفیل وکیل عمومی بدایت - آقای محمدخان احمدی کفیل
 محکمه صلح - آقای نصرالله خان عدل رئیس اداره ثبت - آقای
 رئیس الوکلاء صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای شیخ محمد
 جواد عمید صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۲ - آقای میرزا رضاخان
 فهمی رئیس اداره معارف - آقای میرزا حسنخان فرشید رئیس
 پست و تلگراف - آقای میرزا عباسخان ورنوس رئیس اداره طرق
 آقای جلیلی رئیس بلدیہ - **فروشدگان سالنامه پارس**
 کتابخانه فروش - کتابخانه علمیه - آقای میرزا عبدالله موزع -
 آقای مشهدی اسمعیل کتابفروش - آقای حاج ابراهیم حقیقت .

اردبیل - آقای عباسعلیخان زینانی مراغی کفیل عدلیه - آقای
 میرزا قاسمخان هخاپور رئیس اداره ثبت اسناد - آقای میرزایونس
 مجردی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای سید عبد الکریم
 مجتهدی صاحب دفتر اسناد نمره ۲ - آقای محمد رضا خان بهجت
 کاتبی رئیس پست و تلگراف - **فروشدگان سالنامه پارس**
 کتابخانه صابر - کتابخانه نجات - آقای کتابچی

ایالت غربی - رضائیه - جناب مستطاب آقای مظفر خان
 اسلام والی - آقای عبدالعظیم میرزا احمدی معاون ایالت و رئیس
 بلدیہ - آقای ابوالفتح خان فتحیه کفیل مالیه - آقای سید حسینخان
 صدرالاشرافی کفیل عدلیه - آقای سلطان حسین میرزا فتحی مدعی -
 العموم - آقای نورالدین خان امامی رئیس ثبت اسناد - آقای ملا



آقای میرزا احمد خان ملکی

آقای آقا میرزا احمد خان ملکی
مدیر فعلی جریده شریفه ستاره
جهان که پس از ده سال خدمات
معارفی در مطبوعات اکنون به
مدیریت مسئول روزنامه فارسی و
فرانسه ستاره جهان انتخاب شده اند
باجدیت و پشت کاری که درین مدت
ابراز داشته اند قطعاً ستاره جهان
را بصورت حقیقی خود تجلی
خواهند داد - ما توفیقات ایشان را

در خدمت مطبوعات و مملکت از خداوند متعال خواستاریم

حسین امام صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای حاج میرزا
فتحعلی آقا عروى صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۲ - آقای میرزا
تقی خان رهبر رئیس معارف - آقای میرزا محمدخان مخاطب رفیعی
رئیس پست و تلگراف - آقای حاجی خان ناطق رئیس ناحیه طرق

فروشنده سالنامه پارس - آقای حاجی خان ترابی

خوی - آقای سید حسنخان خشکگانی کفیل عدلیه - آقای
یعقوب خان و کیلی کفیل پار که - آقای غلام حسینخان عسگری
رئیس اداره ثبت اسناد - آقای حاج عبدالحسینخان شهیدی رئیس
پست و تلگراف - **فروشنده سالنامه پارس** - شرکت سنائی.

خراسان - مشهد - جناب اجل آقای فتح الله خان پاك روان
والی - آقای سید محمدخان معصومخانی معاون - آقای میرزا علی
اصغر خان فروزان کفیل مالیه - آقای عبد العلی خان لطفی کفیل
استیناف - آقای احمد خان طالقانی کفیل بدایت - آقای محمدخان
مجلسی کفیل پار که - آقای میرزا عبداللهخان معقول رئیس اداره
ثبت اسناد - آقای شیخ عبد الجواد برسی صاحب دفتر اسناد رسمی
نمره ۱ - آقای شیخ محمد رضانوغانی صاحب دفتر اسناد نمره ۲ - آقای



تالیچه صورت کمال الملک - مجلس شورای ملی

آقای اسدالله خان مقومی



متولد ۱۲۹۰ شمسی در امتحانات
سال تحصیلی ۱۳ - ۱۳۱۲ در
کلاس سوم تجارت با معدل کل
۱۶٫۲۰ قبول و بین محصلین
کلاس مریور تمشاگرداولی را
حائز شده مقاله حتم تحصیل خود را
بیر بطور حال بوحشی بر روی
مسائل معیده اقتصادی نوشته و
تقدیم داشته است ، امیدواریم این
قبیل جوانان خود را برای خدمات
بررگی که در عرصه ریدگی ماید
انجام بدهید آماده کنند.

مرزا حسحان دوقی رئیس معارف حراسان - آقای نصرالله حان
محقق عطائی رئیس پست و تلگراف - آقای میرزا جعفر حان امشار
رئیس طرق حراسان - آقای دکتر شیخ رئیس مالدیه آقای محسحان
بحم آمادی نماینده اداره تجارت و فروشندة سالنامه پاری کتابخانه
رواز و پسران آقا حسین آقا روار

سمنان - آقای عبدالحسین حان یحیی پور حاکم - آقای میرزا
محمود حان والی رئیس مالیه سمنان و دامغان - آقای سید قریشحان
قریشی کمیل عدلیه - آقای آرادیکاه کمیل پارک - آقای عباس
علیحان قبادی رئیس اداره نت سمنان و دامغان - آقای آقا شیخ هادی
شریعتی رئیس دفتر اسناد رسمی مره ۱ - آقای میرزا احمد حان
یزهاں نماینده معارف - آقای علام حسیحان یعمائی رئیس پست و
تلگراف - فروشندة سالنامه پاری آقای سید محمد مرتضوی
شاهرود - آقای امیر سپهری حاکم - آقای علیرضا حان و کیلی
ریده رئیس مالیه - آقای حاج آقا نصرالله حومی رئیس اداره نت

آقای مصطفی خان زاهدی

چون عده کثیری از قارئین
محترم سالنامه پارس تقاضا
نموده بودند که در قسمت
فلاحتی سالنامه شرحی راجع
به زراعت چغندر قند که
امروزه با داشتن کارخانجات
متعدد قندسازی طرف احتیاج
عموم زارعین است بنگاریم
از دوست فاضل خود آقای
مصطفی خان زاهدی اسفاد
زراعت دانشکده فلاح و
رئیس زراعت محانی کرج
که در امور فلاحتی علماً و
عملاً تخصص کامل یافته اند



و چند سال است راجع بکشت چغندر امتحانات مختلفه نموده اند تقاضا
نمودیم که دستور جامعی مرقوم دارند ایشان نیز بنا بسیره نیکوی
خود از قبول این خدمت بزارعین محترم مضایقه ننموده دستور مفید
و روشنی در باب زراعت چغندر قند نگاشته اند که عیناً در صفحه ۹۳
قسمت دوم سالنامه بطبع رسیده. اکنون بحقیقتشناسی از زحماتی که همه ساله
در قسمت فلاحتی سالنامه تحمل نموده اند و نیز بنام قدرشناسی از جوانان
تحصیل کرده و مفید گراور ایشان در سالنامه طبع میشود

اسناد - آقا شینخ بهاء الدین علمی صاحب دفتر اسناد رسمی - نمره ۱
آقای سید حسین خان فراست شریعت پناهی نماینده معارف - آقای
داود خان ابراهیمی رئیس پست و تلگراف - **فروشنده سالنامه**
آقای حاج محمد کاظم اخیانی - آقای سید احمد خان فرهنگ
دامغان - آقای میرزا فتحعلی خان مستوفی حاکم - آقای شینخ
میرزا آقا عالمی صاحب دفتر اسناد نمره ۱ - آقای محمد خان تحصیل



امیر احمد خان ظهیر -
الاسلامی شیرازی در اسفند
۱۲۹۴ در شیراز متولد شده و
تاحال که نوزدهمین مرحله
عمر را پیموده بیوسه مشغول
تحصیل علوم و معارف بوده
بعد از اتمام دوره اول متوسطه
بر اثر ذوق و استعداد طبیعی
قسمت ادبی را انتخاب نموده
در مهر ماه ۱۳۱۰ بمدرسه
دارالفنون وارد شده در فلسفه
و ریاضیات مخصوصاً علوم
ادبیه استعداد فوق العاده‌ای
ابراز داشته در امتحانات
نهایی دوره دوم متوسطه

در تمام دبیرستانها (قسمت ادبی) رتبه اول را حائز شده و فعلاً برای
تکمیل تحصیلات بفرانسه رفته در مدرسه عالی حقوق و مدرسه علوم
سیاسی پاریس مشغول تحصیل است امیدواریم مملکت از وجود این قبیل
جوانان با استعداد استفاده کند

دوست نماینده معارف - آقای حمیدخان مهدوی نادر رئیس پست و
تلفراف - **فروشنده سالنامه پارس** دواخانه خرمیه

فارس - شهرار - جناب آقای میرزا مجیدخان اهی والی - آقای
غلام علیخان هدایت معاون ایالت - آقای میرزا حسنخان جمهری کفیل
مالیه فارس - آقای میرزا باقرخان شهیدزاده دادرس رئیس استیناف
آقای محمدخان اخوت کفیل پار که استیناف - آقای ابوالفضل خان
لسانی کفیل بدایت - آقای موسی خان سرابندی کفیل پار که
آقای آقا سید محمد رضوی حاکم محضر رسمی - آقای محمد رضا

آقای میرزا تقی خان سلیمی

فرزند آقای میرزا حسینخان
 سلیمی ساکن ساری بر طبق
 تصدیق ریاست معارف مازندران تحت
 نمره ۲۵۷۱ در امتحانات ادوار
 تحصیلی سیکل اول و دوم دبیرستان
 پهلوی ساری شاگرد اول شده و
 این موفقیت با داشتن زن و فرزند محل
 کمال توجه و تقدیر است - آقای
 سلیمی بر اثر همین قریحه و استعداد



ذاتی قسمت عالی تحصیلات خود را نیز در طهران خواهند پیمود

خان آصف‌جاه رئیس اداره ثبت اسناد - آقای میرزا ابوالفضل محلاتی
 صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۲ - آقای حاج سید محمد جعفر علوی صاحب
 دفتر اسناد رسمی نمره ۳ - آقای میرزا علی محمد خان یرتوی رئیس
 معارف فارس - آقای هدایت الله خان همایونفر رئیس پست و تلگراف
 آقای میرزا مهدیخان انصاری رئیس ناحیه طرق فارس **فروشنده**
سالنامه پارس کتابخانه معرفت

اصفهان - جناب مستطاب اجل آقای میرزا قاسمخان صور
 حکمران - آقای آقاسید حسنخان دبیر سیاقی معاون - آقای میرزا
 مهدیخان منصور کفیل مالیه - آقای آقاسید علیخان حائری کفیل
 استیناف - آقای محسنخان گنابادی کفیل بدایت - آقای محمدعلیخان
 ممتاز کفیل پارک - آقای سید محمد علیخان کشاورز صدر کفیل
 صلح - آقای مجتبی خان دولت آبادی رئیس اداره ثبت اسناد - آقای
 آقاسید احمد اعلم الهدی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای
 میرزا محمدعلی جعفری ملاذ الاسلام صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۲۵
 آقای سید تاج الدین خان امامزاده رئیس معارف - آقای عبدالحسین
 خان درخشان رئیس پست و تلگراف - آقای علی اصغر خان اربابی



چهار نفر از فیلم برداران ترك آقایان کمال بیك و نجلت بیك و کنعان بیك و مراد بیك که برای تکمیل فیلم برداری دوره مسافرت اعلیحضرت شاهنشاهی به ترکیه با ایران آمده بودند در راه شمیران بر اثر مصادمه اتومبیل جراحت مختصری دیده و دستگاه فیلم برداری شکسته و معیوب گردید بطوری که از تعمیر آن حتی در ترکیه نیز مایوس بودند

آقای امینی که از فیلم برداران ترك و آقای امینی در مجلس

جوانان با ذوق و صنعتگران باقریحه ما هستند اصلاح و تعمیر دستگاه را تعهد نموده در ظرف بیست روز دستگاه مزبور را سالما تسلیم آقایان فیلم برداران نمودند که در روز جشن مشروطیت بطوریکه درین گراور ملاحظه میشود در مجلس شورای ملی مقدار زیادی فیلم برداری نمودند ما مخصوصا برای تشویق این صنعتگر با ذوق گراور مذکور را طبع نمودیم و امیدواریم تشویق و تقویت این قبیل جوانان لایق محل توجه اولیاء محترم دولت گردد .

رئیس ناحیه طرق - فروشندگان سالنامه پارس - کتابخانه فردوسی - شرکت کتابخانه اقبال - کتابخانه کالج - کتابخانه آقای غلامعلی کمالی - کتابخانه ایران و گلپهار

کرمان .. جناب مستطاب اجل آقای ابوالحسنخان پیرنیا والی - آقای محمد میرزا آراسته معاون ایالت - آقای امیرخان سهرابیان

پیشکار مالیه - آقای فضل الله خان آشتیانی کفیل استیناف - آقای محمدخان علیم کفیل یار که بدایت - آقای محمد حسنخان شاهپوری رئیس اداره ثبت اسناد - آقای شیخ محمد تقی ثقة الاسلام صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای حاج آقا محمد احمدی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۲ - آقای صادق خان انصاری رئیس معارف - آقای سلطان محمود میرزا افسر رئیس پست و تلگراف - آقای ابو الفتح خان غضنفری کفیل ناحیه طرق - **فروشنده سالنامه پارس** - آقای خدا یار خسرو آبادیان

یزد - آقای میرزا کاظم خان مدبر حاکم - آقای سید رضاخان قاضی نوری رئیس مالیه - آقای اسدالله خان غروی رئیس عدلیه - آقای سید مظفرخان صدر سمنانی کفیل یار که - آقای ابو الفتح خان هوشمند رئیس اداره ثبت اسناد - آقای شیخ اسدالله ثقة الاسلامی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای حاج شیخ محمد و دارد کانی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۲ - آقای مهدیخان طاهری یزدی کفیل معارف - آقای عزت الله خان فرهپور رئیس پست و تلگراف **فروشنده سالنامه پارس** آقای فریدون کیا منش - کتابخانه ایران و کلبهار آقای سیدعلی محمد مصحف - آقای کیخسرو کدخدا

بروجرد و لرسمات - آقای حاج امان الله خان اردلان حاکم آقای میرزا سید حسینخان مجید زاده کفیل مالیه - آقای سید کاظم خان دست غیب کفیل عدلیه - آقای آقاسید ابو القاسم قرشی کفیل یار که - آقای میرزا جواد خان فرهمند رئیس اداره ثبت اسناد - آقای میرزا سید محمد سلطان العلماء صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ آقای میرزا محمود رازانی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۲ - آقای محمدخان اعتضاد رازانی نماینده معارف - آقای حسینقلی خان معظم کودرزی رئیس پست و تلگراف - **فروشنده سالنامه پارس** آقایان میرزا محمد و میرزا عباس خرازی

کرمانشاهان - جناب مستطاب آقای دکتر احمدخان محسنی

حکمران - آقای یوسفخان جمال رئیس مالیه - آقای سیدمهدیخان بهشتی کفیل استیناف - آقای علی آقاخان انصاری کفیل پار که - آقای فتح الله خان فرزاد کفیل بدایت - آقای عباسخان امیرشاهی رئیس اداره ثبت اسناد - آقای حاج شیخ حسن مجتهد صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱۰ - آقای حاج شیخ محمد صالح صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای محمدخان یورسینا رئیس معارف - آقای حاجی آقاخان مخبر معتضد رئیس پست و تلگراف - آقای میرزا آقاخان افشار رئیس ناحیه طرق - آقای غلامرضاخان اذر بزراد نماینده اداره تجارت - **فروشنده سالنامه پارس** کتابخانه ناصری

گیلان - رشت - جناب مستطاب آقای میرزا سیدمهدیخان فاطمی حکمران - آقای میرزا آقاخان صبا رئیس مالیه - آقای عبدالحمید خان غیائی رئیس عدلیه - آقای ابوالفضل خان لطیف رئیس شعبه بدایت آقای میرزا رضاخان شاهنده رئیس اداره ثبت اسناد - آقای شیخ محمد صیقلانی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای آقا سیداحمد فاطمی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۲ - آقای عبدالحسینخان صادقی نژاد رئیس معارف - آقای محمدعلیخان رئیس پست و تلگراف - آقای سیدجلیل خان اردبیلی رئیس ناحیه طرق **کبلان فروشندگان سالنامه پارس** کتابخانه اخلاقی - کتابخانه رجائی - کتابخانه توکل - کتابخانه تجدد - کتابخانه ارشاد - کتابخانه اقبال - کتابخانه احمدی - شرکت نسبی مطبوع

همدان - آقای میرزا علینقی خان بیگلری حاکم - آقای میرزا حسین خان شیبانی رئیس مالیه - آقای عبدالله خان سجادی کفیل عدلیه - آقای محمد باقر خان جناب کفیل پار که - آقای حسین خان عظیمی رئیس اداره ثبت اسناد - آقای ضیاءالدین خان صدوقی همدانی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای آقا عبدالله تقوی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۲ - آقای محمد عیسیخان آزاد کفیل معارف - آقای سید محمد خان ارجمند رئیس پست و تلگراف

فروشدگان سالنامه پارس مفاضة آقا ضياء الدين خرازی
دواخانه اتحاديه - آقای مروج - آقای میرزا عباس مروج - آقای
محمد کاظم کاغذچی - آقای حاج اسدالله کتابفروش - کتابخانه
فروهر - سیگاری محیط

قزوین - آقای میرزا عیسی خان سروش حاکم - آقای میرزا محمد
حسینخان آشتیانی رئیس مالیه - آقای صدرالدین خان نخعی کفیل
عدلیه - آقای علی اصغر خان دادرس کفیل پارکه - آقای صالح
خان مظفرزاده رئیس اداره ثبت اسناد - آقای حاج میرزا اسحق
صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای حاج سید عبدالجواد صاحب دفتر
اسناد رسمی نمره ۲ - آقای اسدالله خان فخیم رئیس معارف - آقای
احمد خان وزیري همدانی رئیس پست و تلگراف - آقای میرزا
علی اکبر خان پاکزاد رئیس ناحیه طرق **فروشنده سالنامه**
پارس کتابخانه فرهنگ

سمرگان - آقای میرزا رضا خان حکمت حاکم - آقای میرزا
جواد خان اژیر رئیس مالیه - آقای میرزا ابوترابخان غفاری کفیل
عدلیه - آقای علی اصغر خان کشاورز کفیل پارکه - آقای جمعی
خان واعظزاده رئیس اداره ثبت اسناد - آقای حاج شیخ اسمعیل
قاضی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای آقا سید رضا اسلامی
صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۲ - آقای ضياء الدين خان جناب
رئیس معارف - آقای میرزا احمدخان شامیاتی رئیس پست و تلگراف
فروشدگان سالنامه پارس - آقای میرزا باقر مقصود لو
خرازی - آقای حاج اسمعیل علانی

مازندران - ساری - جناب مستطاب آقای میرزا آقاخان دیوان بیکی
حکمران - آقای میرزا حبیبالله خان طاهری رئیس مالیه - آقای
سید مهدیخان عقیلی کفیل عدلیه - آقای سید حسنخان صالحی کفیل
پارکه - آقای حسنخان هوشمند رئیس اداره ثبت اسناد - آقای
سید عباس خاوری صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای سید

مرتضی ناصری میر عمادی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۲ - آقای باقرخان عرب سلطانی رئیس معارف - آقای غلامعلیخان سعیدی زند رئیس پست و تلگراف - **فروشنده سالنامه** دواخانه نظامی

خوزستان - اهواز .. جناب آقای علیمحمدخان اویسی حکمران آقای میرزا یوسفخان صنّعی رئیس مالیه - آقای مرتضی خان نهاوندی کفیل استیناف - آقای جلالخان دادگری کفیل بار که - آقای حاج آقا علی فاضل کاشانی کفیل بدایت - آقای میرزامحمودخان سالک رئیس اداره ثبت اسناد - آقای سید نعمت الله خان سیاقی کفیل معارف - آقای میرزا حسینعلیخان شهروزی رئیس پست و تلگراف **فروشنده سالنامه پارس** کتابخانه صافی

کردستان .. آقای اسدالله میرزا شمس ملک آراء حکمران - آقای میرزا لقمانخان نفیسی کفیل مالیه - آقای میرزا حسنخان نزهتی کفیل عدلیه - آقای تقیخان زرین مدعی العموم - آقای هرمز میرزا صفوی رئیس ثبت اسناد - آقای سید عبدالعزیز شیخ الاسلامی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای شیخ اسدالله آیت الله صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۲ - آقای حسینخان شکبیا نماینده معارف - آقای میرزا حسنخان آگاه رئیس پست و تلگراف آقای باکاتوری رئیس ناحیه طرق **فروشنده سالنامه پارس** .. آقای میرزا لطف الله خان بلورچی

عراق - آقای میرزا سعیدخان مجدی حکمران - آقای منوچهر خان نیک بی کفیل مالیه - آقای محمدخان رشیدی کودزی کفیل عدلیه - آقای خان باباخان ابراهیمی کفیل بار که - آقای جوادخان شیروانی رئیس اداره ثبت اسناد - آقای شیخ حسین علائی کرهرودی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای میرزا حسن نجفی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۲ - آقای سید حسینخان دهانماینده معارف آقای احمدخان بهرامی رئیس پست و تلگراف **فروشنده سالنامه پارس** کتابخانه توکل

ملایر - آقای غلام رضاخان اردلان حاکم - آقای میرزا فتح الله خان کودرزی رئیس مالیه - آقای صادقخان نراقی پور کفیل عدلیه آقای احمد خان معاون زاده کفیل یار که - آقای عبدالحسین خان جواهری رئیس اداره ثبت اسناد - آقای آقا بهاء الدین سامنی صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقای سید محمد خان پنجه شاهی نماینده معارف - آقای محمد حسین میرزا همایون رئیس پست و تلگراف

فروشنده سالنامه پارس آقای حاجی شیخ حسن کتافروش

کاشان - آقای میرزا احمد خان صدری حاکم - آقای میرزا عبدالله خان سعید وفا رئیس مالیه - آقای میرزا حسین خان توکلی کفیل عدلیه - آقای سید محمد خان مطهری رئیس اداره ثبت اسناد - آقای آقا سید خابل الله صاحب دفتر اسناد رسمی نمره ۱ - آقا سید حسین شریعتمدار صاحب دفتر اسناد نمره ۲ - آقای رضاخان فرجاد نماینده معارف - آقای عبدالعلیخان مصداقی رئیس پست و تلگراف

فروشنده سالنامه پارس آقا ضیاء الدین ضیائی مدیر دبستان - آقا رضا امین میرزی - دواخانه صحت

بنادر جنوب - بوشهر آقای محمد علی میرزا رکنی حاکم آقای عزت الله خان شجاعی رئیس مالیه - آقای سید محمد خان فرزاد رئیس معارف - آقای ابوالحسنخان یروز رئیس پست و تلگراف -

فروشنده سالنامه پارس کتابخانه رهنمائی

قم - آقای حسینعلیخان مالک حاکم آقای ناصر قلیخان سمیعی رئیس مالیه - آقای ابوالقاسمخان وثوق طهرانی کفیل عدلیه - آقای حسنخان محدث صدر کفیل یار که - آقای میرزا علیخان حبیبی نماینده معارف - آقای غلامعلیخان اربابی رئیس پست و تلگراف آقای صدری رئیس ناحیه طرق

فروشنده سالنامه پارس شرکت گرامیان

بقیه فروشنده سالنامه پارس در ولایات

نیشابور کتابخانه آقا میرزا علی اکبر - سبزوار آقا محمد باقر کتافروش - بندر پهلوی کتابخانه اقبال - کتابخانه سعدی -

لاهیجان آقامیرزا حسن اسلام نظر - **تمکابن** آقا الطغلی کتابفروش
بندر جز آقا فریدون یارسی - آقا یعقوب اسحاقی - **بابل** کتابخانه
 نجات، کتابخانه زمانی، آقای وحیدشاهی - **آمل** آقا اسدالله نیاسکی
آستارا آقا اسحق کلانتری - **فمین** آقای کسائی مدیر دبستان
 دولتی - **دهخوارقان** کتابخانه صداقت - **مراغه** کتابخانه نو بهار
زنجان آقا عبدالعلی سیکار فروش - **سقز** آقای مصطفی خان تیمور
 زاده **نهادند** آقا سید احمد کتابفروش - **دوآخانه** شمس - **خرم آباد**
 عبدالحسین خان خرمی - **دزفول** آقا محمدرضا معرف زاده - **شوشتر**
 آقا محمد حسن سراج آقای محمد مهدی شرف الدین - **آبادان**
 آقای سردار رحمانی - **آباده** آقا میرزا علی واعظ زاده - **سیرجان**
 آقای کودرز مهربان یارسی - **پاریز** آقای صفاری - **شاهپور**
 کتابخانه فرقانی - **دماوند** آقا سید جلال الدین مدنی - **فومن** محمد
 حسین خان بهجت - **فیروزکوه** آقا سید حسین طاهری - **اهر** تجارتخانه
 حاج میرزا جواد باغبانی - **صحنه** آقای آقا سید هاشم غمکین معراجی
هرسین آقا میرزا احمد خان افضلی - **بندر لنگه** آقای جاسم
 شاهینی - **همره** کتابخانه اتحاد - **رفسنجان** تجارتخانه آقای
 معاون التجار - **بهبهان** آقا محمد کاظم دوافروش - **انگرو** آقا
 عبدالحسین نصر تیان خرازی - **سنگسر** آقا مشهدی حسین نجائی
اردکان یزد آقا میرزا مهدی اسائی - **بندر دوی** خواجه عبد-
 الرحیم اوزی - **اردستان** آقا سید احمد یزدان بخش - **خور** آقای
 افسریغنائی - **موند** آقای ادیمی رئیس پست - **پیله سوار** آقای
 بدالله خان اویس رئیس پست - **تویسرکان** آقای سلیم زاده کتابچی
خلخال آقای حاج سید محمد بروجردی - **سقز** تجارتخانه شریفی
حسن کیاده آقای رضاخان درخشان - **بندر پیاس** آقای میرزا
 مهدیخان شیرازی ناظم بور - **مسجد سایمان** تجارتخانه کرامت
خوار ریگان آقامیرزا بدالله حسن زاده - **اوزلارستان** آقا محمد
 رسول کرامتی - **هفتکل** تجارتخانه آقا میرزا اسدالله کرامت

وقایع مهمه خارجه در سال گذشته

پانزدهمین دوره اجلاسیه مجمع عمومی جامعه ملل

پانزدهمین مجمع عمومی جامعه ملل روز یازدهم سپتامبر ۱۹۳۶ شهر یور ۱۳۱۳ ریاست مسیونش وزیر امور خارجه چک اسلاواک رئیس شورای جامعه افتتاح یافت ، مطابق معمول رئیس عملیات و وقایع سال گذشته را از مد نظر گذرانیده و بتشریح نتایجی که در سال گذشته بدست آمده پرداخت

پس از اتمام نطق افتتاحیه بانتخاب هیئت رئیسه اقدام شد مسیو ساندلو وزیر امور خارجه سوئد ریاست مجمع عمومی انتخاب گردید عصر همان روز کمیسیونها تشکیل ورؤسای کمیسیونها انتخاب شدند هیئت نمایندگی ایران در جلسه اینسال بقرار ذیل تعیین شده بود جناب مستطاب اجل آقای کاظمی وزیر امور خارجه نماینده اول در مجمع عمومی و نماینده ایران در کمیسیون ششم مربوط بمسائل سیاسی جناب آقای سپهبدی وزیر مختار شاهنشاهی در دوم و نماینده

میانج آقای امامی کریمی - کتابخانه مهدیه - بندر دلیلم آقای عبدالحسینخان دبیری - گنبد قابوس آقا لطفعلی توفیقی - آقا سید فخرالدین جدلی زاده - بیجار گروس آقاخان بدیعی - چابهار آقا ملاحسین اسلامی - شاهي آقای کرشاسبی - کوکان آقا سید اسمعیل اسبقی - قوچان آقا عبدالحسین طالبیان - شیروان آقای ابراهیم زاده - کاریز آقای سنائی - تربت جام آقای مهدوی - زاهدان آقای حاج عبدالعظیم حسین زاده - طبس آقا میرزا لطفعلی کنودی - بحرین آقا مشهدی ابوالقاسم بن علی کاظم بوشهری .

فروشنندگان سالنامه پارس در خارجه

بمبئی آقا میرزا علی اکبر شاهنده جهرمی - گویت آقای یعقوب بن یوسف بهبهانی - بغداد آقا میرزا عباسخان صیقل - بصره آقا محمد امین رئیس بستکی - آقای زایر حسین تنگستانی .

ایران در کمیسیون اول مربوطه بمسائل حقوقی - آقای میرزا محمد خان شایسته مستشار سفارت ایران در لندن نماینده علی البدل و نماینده ایران در کمیسیون دوم مربوطه بمسائل فنی و اقتصادی - آقای میرزا نصرالله خان انتظام شازردافر ایران در برن نماینده علی البدل نماینده ایران در کمیسیون پنجم مربوطه بمسائل اجتماعی و قضایای مربوطه به تجارت تریاک و سایر ادویه مخدره و نماینده در کمیسیون چهارم مربوطه بمسائل داخلی جامعه و دارالانشاء - آقای یاور معارفی متخصص فنی - آقای انتظام منشی کل - آقای سیاسی و آقای اتابکی و آقای جواد خان فروغی و مادام حکیمی اعضاء

مسائل مهمه که درین دوره جالب توجه بود بشرح ذیل است :

۱ - مسیوبک وزیر امور خارجه لهستان نطقی ایراد نمود دائر براینکه دولت لهستان در ۱۹۲۲ پیشنهادی در زمینه تعمیم تعهدات مربوطه باقلیت تقدیم جامعه نموده و بلا نتیجه مانده و ترتیب اثری بان داده نشده و ترتیبی که امروز مجری است بهیچوجه برای حفظ منافع اقلیت کافی نیست مسیوبک در تعقیب بیانات خود پیشنهاد نمود که کفرانس بین المللی برای رفع نواقص موجوده تشکیل و طرح دولت لهستان قبول شود - این اظهارات مورد حمله نمایندگان ممالک مخالف بالاخص نماینده دولت فرانسه و انگلیس گردید و نتیجه حاصل نشد

۲ - ورود دولت شوروی در جامعه ملل با داشتن کرسی دائمی در شورای جامعه ملل نیز از وقایع مهم دوره گذشته بود وزیر امور خارجه شاهنشاهی بمناسبت این واقعه نطقی ایراد نموده از ورود دولت شوروی بجامعه ملل اظهار مسرت کردند

۳ - دولت افغانستان در دوره امسال تقاضای عضویت نموده و ورود دولت مشارالیه بجامعه ملل باتفاق آراء تصویب گردید

۴ - چون امسال دوره عضویت چین در شوری منقضی میشد دولت شاهنشاهی داوطلب عضویت شوری شده بدارالانشاء جامعه

رسمًا اطلاع داده شد و تقاضای ایران اعلام گردید ولی چون دولت ترکیه اظهار تمایل بعضویت شورى نمود بواسطه روابط دوستانه که بین دولتین موجود است دولت شاهنشاهی داوطلبی خود را بنفع ترکیه مسترد داشت و دولت مزبور با کثرت آراء بعضویت شورى منتخب گردید

۵ - همه ساله در کمیسیون مربوطه راپورت کمیته قیمومت را تحت مطالعه قرار داده از نتیجه عملیات دول قیم استحضار حاصل میشود اینسال نماینده لهستان پیشنهاد کرد که مازاد یهودیان مقیم اروپای مرکزی و شرقی که در اروپا برای آنها محل نیست بفرستین اعزام شوند از طرف هیئت نمایندگی ایران اظهار شد که دولت قیم باید مراقبت کند که در انجام این منظور بحقوق حقه اعراب که فلسطین خانه آنهاست سکتہ وارد نیاید - اظهار این مطلب در محافل اسلامی حسن اثر زیادی نموده دوره اجلاسیه مجمع عمومی در تاریخ ۲۹ سپتامبر خاتمه یافت .

اتریش - در ماه آوریل و ده هیتاریون یعنی اطریشیهای طرفدار آلمان اقدامات شدیدی بر علیه دولت نموده چندین مرتبه بجان دولفوس صدر اعظم سوء قصد نموده و بطرف خانه او بمب پرتاب کردند . دولفوس و کابینه او جداً برای حفظ استقلال مملکت کوشیده و در نطقهای خود تذکر می دادند که نخواهند گذارد دشمنان اتریش استقلال آنجا را از بین ببرند، در ماه ژوئن نیز سوء قصدها و احتراق بمبها و تحریکات نازیها (هیتاریون) در اتریش شدت یافت

در ۲۵ ژویه جمعی از نازیهای اتریش بعمارت (ریاست وزراء) حمله کرده و پس از قطع سیمهای مخابرات با خارج دولفوس صدر اعظم را بقتل رسانیدند . قصد نازیها این بوده است که حکومت را سرنگون کرده و دکتر رینتلن وزیر مختار سابق اتریش در دربار روم را که با نازیها مربوط بوده ریاست وزراء منصوب نمایند .

دولت ایتالیا قشونی بسرحد اتریش اعزام داشت تا اگر دولت آلمان بخواهد اتریش را تصرف نماید ممانعت کند اما قشون اتریش

بكمك دسته ملی هایمور بر اوضاع مسلط شده و نازیهای وین را دستگیر و بمحاكمه جلب نمود . در ایالات هم جنگهای سخت بین دولتیها و نازیهای روی داد و نازیها مغلوب شدند . محاکم نظامی تشکیل گردید و پرنس اشتارهامبرگ رئیس دسته هایمور موقتاً عهده دار امور گردید . و سپس بمعاونت ریاست وزراء انتخاب شد .

آلمان دولت آلمان وزیر مختار خود را در وین و همچنین (هاینخ) رئیس تشکیلات نازیهای اتریش را به برلن احضار و فون پاپن معاون سابق صدر اعظم آلمان را بسفارت اتریش انتخاب نمود .

در ماه ژانویه سال قبل قرار داد سازشی بین آلمان و لهستان منعقد گردید و باختلاف شدیدی که از خاتمه جنگ بین المللی باینطرف بین دو کشور وجود داشت خاتمه دادند

جناح چپ حزب نازی (ملیون سوسیالیست) که رؤساء آنها (روهم) و هنی و (ارنست) بودند توطئه بر علیه جان هیتلر تهیه دیده بودند توطئه در سی ام ماه ژوئن کشف و رؤساء انقلابی گرفتار و همه تیر باران شدند . ژنرال فون شلايخر صدراعظم سابق و وزیر جنگ هم جزء مقتولین بشمار رفت . جمعاً هشتاد و هفت نفر اعدام گردیدند

در تاریخ دوم اوت مارشال فون هیندنبورگ رئیس جمهوری آلمان در قصر نودک (پروس شرقی) بدروود زندگانی کمت و از فوت او تمام ملت غمگین گردید . بر حسب تصمیم هیئت وزراء مقام صدارت عظمی (رئیس الوزراء) و ریاست جمهوری یکی شده و هر دو شغل بشخص آدولف هیتلر صدراعظم واگذار گردید .

هیتلر تقاضا نمود او را بنام فوهرر (پیشوا) و صدر اعظم آلمان بخوانند و از استعمال نام رئیس جمهوری خودداری نمایند .

روز ششم اوت مجلس رایشتاک (پارلمان آلمان) منعقد و هیتلر نطقی دائر بصفات عالیله هیندنبورگ ایراد نمود . جنازه رئیس جمهوری فقید را در بنای یادگاری که در (تائن برک) واقع در پروس شرقی

بیاد ۵ ظفریت عظیم قشون هیندنبورک بر قوار روس در اوان جنک بین المللی ساخته شده با تجلیل تمام دفن نمودند

روز نوزدهم اوت برای تعیین روش دولت باره عمومی ملت مراجعه شد ۳۸ میلیون برله و ۴ میلیون بر علیه حکومت رأی دادند . بنا بر این موقعیت هیئتار تثبیت گردید و رسماً بنام پیشوا و صدر اعظم آلمان خوانده میشود، آلمانها تبلیغات زیادی در سرزمین سار نمودند تا در موقع اخذ آراء اکثریت بر له الحاق بآلمان رأی دهند و بالاخره در ۱۳ ژانویه موفق شدند و آراء نوددرصد بنفع آلمان تمام شد

هلمند علیاحضرت ویلهامینا ملکه هلند که پادشاه آن مملکت بود در ۲۱ مارس ۱۹۲۴ بدرود حیات گفت و چون فرزند ذکوری نداشت دخترش بیادشاهی یعنی ملکه هلند انتخاب گردید .

مصر نسیم پاشا که در اوایل نوامبر بریاست وزارتی مصر انتخاب گردید از سلطان اختیار گرفت که پارلمان را منحل ساخته و در قانون اساسی تجدید نظر نماید . حزب ملی (وفد) با این اقدامات موافقت نمود زیرا قانون اساسی مذکور قانونی است که کابینه صدقی پاشا تدوین کرده و دست وفدیون را از سیاست کوتاه نموده بود

فرانسه روز نهم اکتبر که لوئی بارتو وزیر خارجه فرانسه برای استقبال الکساندر پادشاه یوگوسلاوی به ماریسی رفته بود هنگام تیر خوردن پادشاه مزبور او هم تیر خورده کشته شد . در فرانسه عزای ملی و عمومی برپا گردید .

روژه ۱۱ اکتبر مسیوریمون یوانکاره در سیاسی و مشهور فرانسه که در زمان جنک بین المللی و پس از آن در موقع تزلزل یول فرانسه خدات گرانبهائی بوطن خود نموده و بریاست جمهوری و مقامات عالیه نائل گردیده بود فوت نمود . در نهم دسامبر بین فرانسه و دولت شوروی قرار داد دوستانه بسته شد که بموجب آن هیچیک از آن دو دولت حق ندارند به تنهایی در باب انعقاد پیمان ناه شرقی با دول دیگر مذاکراتی بنمایند و باید طرفین در این باب متحد الفکر باشند

اسپانیا - در اوایل اکتبر ۱۹۳۴ کابینه سامیرا مستعفی گردید و روز ۵ همان ماه مسیو (لورو) کابینه جدید را تشکیل داد که اعضا آن از احزاب راست انتخاب شدند. احزاب چپ که از مدتی قبل تمهیه اعتصاب عمومی دیده و از نقشه های فاشیستی دولت نگران بودند از روز ۵ اکتبر شروع به جنبش کرده و بکمک کارگران و اتحادیه ها و سوسیالیستها و کمونیستها در سراسر مملکت با انقلاب آغاز نمودند. و جنگ واقعی در پایتخت و ایالات شدیداً شروع شد برجستگان ناحیه (کاتالونی) که از زمان استقرار جمهوری مایل بجدائی از دولت اسپانیا و موفق بداشتن یکنوع استقلال داخلی گردیده بودند ازین نهضت انقلابی استفاده کرده و روابط خود را با مادرید قطع و (دولت آزاد کاتالونی) را اعلام نمودند

جنگ چندین روز در خشکی و هوا و دریا دوام داشت و تلفات زیاد بطرفین وارد آمد. در تمام اسپانیا حکومت نظامی برقرار شد. قوای دولتی به بارسلون حمله کرده و پس از بمباردها ن شدید قصر حکومتی آنجا را تصرف و پیشوایان نهضت جدائی ناحیه کاتالونی را اسیر کردند. تا نهم اکتبر نگرانی و اضطراب شدید بر مملکت حکمفرما بود تنها در مادرید پانصد نفر کشته و هزار نفر زخمی شدند. جنگ سخت بین قشون دولت و شورشیان مخصوصاً در ایالت آستوری دوام داشت. در ایالت مزبور شورشیان و کارگران معادن را تصرف کرده و حکومت مستقلی اعلان نموده با سپاه دولت بطور منظم مشغول جنگ شدند قوای احتیاطی و قشون مأمور مراکش اسپانیا احضار و رابطه مملکت بادنیای خارج قطع شد. در ضمن انقلاب عناصر تند رو چندین نفر کشیش را کشته و سوزانیده و کلیساها را آتش زدند. در زمان انقلاب و در نتیجه جنگ و اقدامات شورشیان شهر (اوبدو) بکلی خراب و ویرانه گردید. و تنها در ایالت آستوری (۲۵۰۰) نفر کشته شدند.

روزنامه پتی نیسوا ۲۱ مه ۱۹۳۴

از دوستان بزرگ صلح

آقای پرنس میرزارضا خان ارفع مبهمان عزیز که سابقاً نمایندهٔ اول دولت قوی شوکت ایران در جامعهٔ ملل بوده اند در قصر مجلل دانشگاه پذیرائی شایانی نموده و از طرف حضار نسبت بمساعی همیشگی ایشان در راه صلح علاقمندی زیادی ابراز گردید

پرنس معظم که اخیراً به عضویت کمیتهٔ افتخاری بین المللی اتحادیهٔ جهانی حذف جنایات جنگ و ریاست افتخاری شعبهٔ منا کو بوسولیل نایل شده اند مصادر شعبهٔ مذکور خصوصاً رئیس مرکز شعبهٔ منا کو بوسولیل را پذیرفته و نمایندهٔ رئیس مرکز کمیته اسناد و مدارك مهمی را برای ضبط در گالاری معروف صلح قصر دانشگاه تقدیم پرنس نمود

مبهمانان پرنس ارفع در سالن طبقهٔ اول پذیرائی شده و نماینده کمیته مرکز با خطابهٔ بلیغی سوابق مشعشع پرنس و خدماتی را که برای مملکت خود و جامعهٔ بشریت انجام داده اند متذکر شد ناطق محترم مساعی مفید خستگی ناپذیر پرنس ارفع را در راه صلح عمومی یادآور گردیده اظهار داشت که درسایه زحمات عالی قدری معظم له بعنوان (پرنس صلح) نامیده شده اند ، قسمتهای دیگر خطابهٔ نمایندهٔ مرکزی مربوط بشرکت پرنس ارفع و کمک و مساعدت ایشان در مساعی هائری دومونت برای امر صلح بود و منظور اتحادیه جهانی حذف جنایات جنگ را چنین بیان نمود :

« باید بدون توجه به خط مشی احزاب و رقابت ها و اختلافات عقاید انحادی بوجود آورد که همه را بطرف يك منظور و يك مقصد که همان صلح جهان است هدایت نماید » آقای پرنس ارفع از مصادر کمیته مرکز اتحادیه جهانی حذف جنایات جنگ و حسن نظری که نسبت بخدمات ایشان در راه صلح ابراز شده اظهار امتنان نموده متذکر شدند که پیوسته از الهامات وجدانی خود اول نسبت بترقی و عظمت مملکت باستانی خود ایران که در سایه قدرت شاهنشاه

آقای پرنس میرزا رضاخان ارفع



عظیم الشان خود بسرعت در شاه راه ترقی سیر میکند تبعیت نموده و سپس به بقاء صالح در سایر ممالک بدون هیچ نظر خاصی پیروی کرده است و امیدوار است که صالح عمومی جهان صورت عمل بخود گرفته و در تمام گیتی پر توافکن شود « یا کس »

بی نهایت خوشوقتیم که مراتب خدمات آقای پرنس ارفع در محافل خارجی موجب این خوش بینی ها نیست بایشان شده است و چون از رجال نیک نام و پیشقدمان معارف ایران هستند علاوه بر پرنس صلح ایشان را نادی معارف نیز میتوان نامید « پارس »

اعلیحضرت لئوپولد سوم پادشاه جوان فعلی با محبت و مسرت سرشار ملت استقبال گردید - این پادشاه نیز در تمام مدت جنگ با وجود صغر سن در رکاب پدر شریک کارزار بوده و از مصاحبت پدر صاحب ملکات عالیة اخلاقی و تجارب مهمه مملکت داری شده اند پادشاه فعلی در پنجسال قبل با دختر والا حضرت ولیعهد سوئد که اخیراً بایران تشریف آوردند ازدواج نموده و فعلاً دارای سه فرزند است که ارشد آنها پرنس بودون ولیعهد فعلی بلژیک و چهار ساله است اسم ملکه فعلی بلژیک پرنسس استرید میباشد

یوگوسلاوی - روز ششم اکتبر الکساندر پادشاه یوگوسلاوی برای تحکیم مبانی صاحب در بالکان بطرف فرانسه حرکت نمود روزنهم اکتبر پادشاه وارد ماریس شده موقعیکه باتفاق مسیولوی بارتو وزیر امور خارجه فرانسه سوار اتوموبیل شده از خیابان عبور می کردند یکنفر بنام (کالمن) بارولور شلیک کرده الکساندر پادشاه یوگوسلاوی را مقتول نمود مسیو بارتو نیز کشته شد . کالمن قاتل که در اثر حملات مردم و قشون کشته شد از اتباع یوگوسلاوی یعنی از مردم ایالت کروئاسی بود . مردم آن ایالت مخالف الکساندر و دولت یوگوسلاوی هستند و میگویند نباید عنصر کروئات زیر دست عنصر سربی و مطیع حکومت بلغراد باشد دولت یوگوسلاوی سران و پیشویان نهضت استقلال خواهی کروئاسی را تعقیب و از مملکت تبعید نمود لکن آنها کمیته های مخفی و مجامع ترروستی سری تشکیل داده و همواره بکشتن مخالفین خود اقدام می کردند . عده از آنها بمجارستان رفته و در آن مملکت بعملیات مشغول بودند و کالمن قاتل الکساندر و هم دستايش در مجارستان تهیه خود را دیده با اسلحه و تذکره فرانسه حرکت نمودند . الکساندر پادشاهی محبوب بود و اتحاد یوگوسلاوی را باعث گردید . بر حسب وصیت او پرنس پول برادرش به نیابت سلطنت انتخاب شد و (پتر دوم) فرزند ۱۱ ساله الکساندر که در انگلستان مشغول تحصیل بود به بلغراد حرکت کرده و به پادشاهی رسید .

آقای دکتر سید ارسطو خان علاج



رئیس مریضخانه بلدی
 با تحصیلات غالبه ۱۰ سال عمل
 و تجربه تا کنون صدها مبتلایان
 با امراض مختلفه را معالجه نموده
 باستثناء جمعه همه
 روزه عصرها از سه
 ساعت بعد از ظهر تا دو
 ساعت از شب گذشته در
 مطب خود واقعه در اول
 خیابان سیروس (سر
 چشمه) از عموم مرضی محترم
 مخصوصاً مبتلایان با امراض
 حصه و سینه و عموئی و جراحی
 با کمال دقت پذیرائی مینماید

دکتر نهایت الله خان منتخب

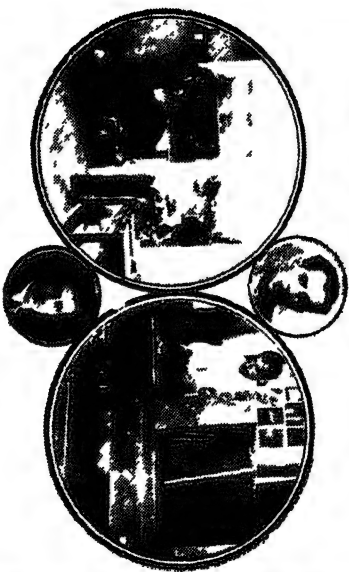
دیپلمه در طب از او نیورسیتیه پاریس دارای
 دیپلم مخصوص از مدرسه طبی کلنیال پاریس، متخصص در
 رادیولژی و کحالی - معاون سابق مریضخانههای پاریس و
 معاون قسمت رادیولژی مریضخانه دولتی کلیه معالجات برقی
 برداشتن عکس و معالجه باریون ایکس - معالجه امراض داخلی
 جلدی، مقاربتی زنانه و کچلی، سستی اعصاب و عملیات
 لوزتین و غیره را با وسایل جدید برق انجام میدهد
 خیابان لاله زار کوچه وثوق نظام تلفن ۱۷۱۲

فتوراد کلیه مراجعات عکاسی اماتور را انجام میدهد



آقای دکتر ققی خان غوری
(معلم الحکماء) طیب مخموس، مظهر الدین

گزارش ساری ملک الکلامی



خیابان میر قمر فانی جنب بازار تشریفات

تهران

شاه و مرحوم عبدالملك و چندی رئیس صهیون دار الاقامت بوده همیشه برای پذیرائی مرضی حاضرند

آقای میرزا عبدالله خان پیوندی کردستانی



از زمره علمای هیئت و نجوم و سایر
فنون ریاضیات و طبیعیات و دارای
تالیفات کثیره میباشند از جمله مرآت
کائنات - راجع به عقاید بطامیوس
و معتقدین در باره تشکیل عالم -
هیئت کپلر رساله در تطبیق هیئت
قدیم و جدید - براهین اعمال
اسطرلاب - ترجمه هشت مقاله اول
اقلیدس و نیز بطیغ و انتشار اقسام
تقاویم معمولی صرف مساعی می نماید

آژانس استیفانی

مرکز در خیابان اسلامبول تلفن ۸۷۰

این مؤسسه که از سال ۱۳۰۸ در طهران معاملات املاک
را بطرز جدید رفورم کرده و برای طرفین عمل معاملات را
سهل نموده و برخلاف سابق که طالبین بدکاکین نقالی سر
کوچه مراجعه میکردند انجام داده است، بوسیله تلفن هم خرید
و فروش یا اجاره و استجاره و یا معامله شرطی و رهبری را صورت
میدهد و بعد از ختم عمل به تراصی طرفین حق الرحمه معمولی
در محضر ثبت دریافت میشود برای مهورفی در دستگیری
این آژانس از هر بانکی در طهران یا سایر
مؤسسات دولتی و یا تجارتخانه های خارجی
و داخلی میتوان سؤال کرد.

سینما بهترین یادگارها است از ایام خوشی شما کلیه وسائل آن در

كشف يك لطيفه مرموز

عقیده و علاقه عامه بر این است که جوراب و ملبوس پشمی، نخي و کرکی را از حیث رنگ ثابت، از حیث دوخت زیبا و از حیث قیمت مناسب خریداری کنند

عقیده و سلیقه و جدیت مؤسسه قدس جورابی هم بر این است که اجناس خود را از حیث الوان صوری و معنوی « یعنی ظاهر و باطن » مطلوب و از حیث جنس و دوخت بادوام و محکم و مرغوب و از حیث قیمت بسیار مناسب، و اوزان « یعنی ثمن و بختی » در دسترس مشتریان مشکل پسند و دقیق خود بگذارد

پس معلوم شد که « شرکت قدس جورابی » بکشف این لطیفه مرموز موفق شده و دلیل کثرت مشتریان اجناس این مؤسسه هم همین است که همواره مطلوب حقیقی خود را در مؤسسه و شعبات قدس جورابی یافته اند

سر این موفقیت از آن نیست که یک بازار پر رونق و یک منافع سرشاری کارکنان این مؤسسه را بطرف تکامل سوق داده و مصنوعات کارخانه قدس جورابی را در تمام ایران شهرت بسزائی بخشیده است بلکه سر این موفقیت در حسن سلیقه و سعی و عمل و بیطمعی کارکنان این مؤسسه است که ما در حقیقت با فداکاری و بردباری و تقبل مشقات فوق العاده در تمام ایران بازار اجناس خوب را بخود اختصاص داده و خاطر مشتریان محترم خود را تامین نموده ایم

و نیز بر ما مسلم و محقق است که طالین اقسام جوراب زنانه و مردانه و بچگانه و انواع جوراب های

اسپر تی و شکاری و اشکال مختلفه بلوز و ژاکت
زنانه و پولیور و جلبیقه مردانه و بلیز و دامن
زنانه و بچگانه و پیراهن توری و کش بافی زنانه
و مردانه و هر نوع شال گردن و دستکش خوب
را بخواهند عموماً ازین مؤسسه و شهابت ما
خریداری مینمایند

همچنین بر خود فرض میدانیم که عموم مشتریان
محترم خود را از اقسام و انواع اجناس خارجی بی نیاز کنیم
یعنی با کمال اطمینان و اعتماد همیشه اجناس
خود را بهتر و ارز تر از امتعه خارجی در دسترس
خریداران محترم بگذاریم تا با نهایت سهولت این وظیفه
ملی و وطنی خود را انجام داده و این حقیقت روشن را که :

(کار خوب و جنسی مرغوب را با قیمت ارزان و
مطلوب از مؤسسه قدس جورابچی باید خواست
اثبات کرده باشیم و بفعالت و حسن عمل خود مطمئنیم

که قدس جورابچی در تمام ایران مشهور است
مرکز کل خیابان لاله زار - تلفن ۱۳۵۴

دکتر یحیی خان پویا

صاحب دیپلم از دانشکده پاریس متخصص در امراض
جلدی و تناسلی و مالاریا اوقات پذیرائی از ۵ الی ۸ بعد از ظهر
آدرس خیابان شاهپور کوچه قایوچی باشی

اعلان

آقا میرزا مصطفی خان تیمور زاده نماینده سالنامه یارس و
شرکت طبع کتاب در سقز برای سفارشات معارفی و نمایندگی
تجارتی کما فی السابق حتی الامکان حاضر است

فقوراد کلیه سفارشات مشتریان محترم خود را از ولایات قبول مینماید



آقای دکتر موسی خان حکیم اعلم
طیب صبحی، بلدی دیماه در طب و جراحی، کحالی
متخصص در سقائیس، امر اض جلدی، سالک دارای
تصدیق نامه از انژیور سینه و مر بصحافه لندن جنیب
کمیسار یاری حسن آباد - تلفن ۹۷۷

دار التجزیه رازی واکسن ضد سوزاک چون بتارکی با
میکروبهای بومی ساخته شده ارواکسن های خارجی مؤثر تر است محل
فروش کلی و حزنی دار التجزیه رازی حیابان شاه آباد



آقای دکتر روح الله خان مینا
طیب صبحی و دندان و متخصص پیور
جیبان لاله زار کوچه سهم الدوله

اعلان کتابخانه رهنمائی مقیم بوشهر که چندی است تأسیس شده

مجلس مشاوره طبى

جلسات مشاوره طبى چندین سال است باحضور خانم دکتر رفیع خان امین و آقایان دکتر حکیم اعظم ، دکتر محمد خان علاء ، دکتر لسان الحکما ، دکتر رفیع خان امین و دکتر یونس افروخته در محکمه دکتر رفیع خان امین چهار راه سید علی تشکیل میشود - مرضائی که از مرکز و ایالات و ولایات مراجعه کرده اند بدون اینکه زحمت و مصارف تشکیل این قبیل مشاورات طبى را در منزل خود متحمل شوند با کمال سهولت از این مجلس مشاوره از حیث تشخیص امراض مختلفه و معالجات مفیده استماده فرموده اند

جلسات مذکور همه هفته روز های شنبه از ساعت سه الی پنج بعد از ظهر در همان محل دائر است و مراجعه کنندگان باید قبلا از آقای دکتر یونس خان (ابتدای خیابان چراغ برق) نمره دریافت فرمایند



دکتر عبدالحسین خان کافی
طبيب مريضخانه دولتي ديلمه فاکولته
طبی در امراض داخلی و خارجی و مقاربتی و جلدی
آدرس: میدان شاهپور مقابل باغ مص الممالک

آخرین طریقه جلو
گیری از امراض دهان
و دندان مخصوصاً
پیوره دکتر کلاشتری
که بیش از ۱۲ سال عمر
خود را در غالب امر بیضه
ها و بیشتر از لارنژ و
صرف عملیات و حاله امراض
دهان و دندان و ساختمان
دندانهای مصنوعی نموده
اطلاع عموم هموطنان
میرساند که اگر سلامتی
دندان خود و خانواده محترم



خودشان علاقمند هستند مطب ایشان رجوع فرمایند

آقای دکتر علی اکبر خان اعتماد (حکیم السلطنه)
طیب امراض داخلی ، متخصص در امراض کبد معده و امعاء
(بواسیر و بواسیر و واریس) و امراض تغذیه (مرص قند ،
رمانیسم ، جاقی مرط و لاعری) همه روزه برای پذیرائی
مرصی حاضر میباشند خیابان سپه تلفن ۹۶۰

طیب خانم اعظم بذانشاهی

دیپلمه در قابلیت و تخصصه در امراض نسوان
اوقات پذیرائی همه روزه عصرهاست
آدرس : محله عربها کوچه رکن الدوله جنب سالنامه یارس

درارت معارف ارادتائی و متوسطه در انجام سفارشات سریعاً حاضر است

کتاب مارگو فرانسه بفارسی

این کتاب بر اثر همت و جدیت آقای ماطهوس خان که از عناصر فاضل و دانشمند بشمار میروند و صاحب تالیفات و تصنیفات عدیده هستند ترجمه و بسرمایه شخصی ایشان طبعم شده و بطوریکه در ضمن مراسله وزارت تجلیله معارف مبنی بر تقدیر از زحمات مترجم محترم صادر شده و ملاحظه میشود این کتاب برای تدریس و تعلیم زبان فرانسه از بهترین کتاب هائی است که تا کنون بطبع رسیده و در اغلب مدارس اکنون مورد استفاده است و شایسته است که با استقبال از این اثر مفید از خدمات معارفی آقای ماطهوس خان قدر شناسی مخصوص بعمل آید محل فروش مطبعه فاروس و کتابخانهای معتبر طهران



وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه
نمره ۷۱۸۵
۱۳۶۵۹

آقای ماطهوس خان ملکیناس

در جواب مراسله شما لزوماً اشعار میدارد کتاب مارگو که بتوسط شما ترجمه شده برای تسهیل تحصیل زبان فرانسه بسیار مفید است و همانطور که تحت نمره ۷۱۸۵ ر ۱۳۶۵۹ متذکر شده است محصلین میتوانند از مطالعه آن استفاده نمایند و زحمات شما از هر جهت شایان تقدیر است
«وزارت معارف»

اطلاع مهم از طرف شرکت طبع کتاب

شرکت طبع کتاب یکی از مهمترین کتابخانه‌های ایران است و در طی پنجاه سال عمر خود در طبع و نشر کتب مفید و مهم موفقیت شایانی کسب نموده است

شرکت طبع کتاب علاوه بر کتب مفیده کلاسیک مدارس ابتدائی کتب عدیده فلسفه و حکمت و فقه و اصول ، تفسیر ، اخبار ، احادیث و سایر کتب مذهبی را با بهترین طبع و ارزان ترین قیمت همیشه برای مشترکین محترم خود حاضر دارد

شرکت طبع کتاب دواوین شعرای بزرگ و گویندگان عالمقام ایران را از متقدمین و متاخرین و معاصرین و کلیه کتب تاریخی فارسی و عربی ایرانی و مصری را برای مشتریان محترم خود حاضر ساخته است

شرکت طبع کتاب مرکز نشر بهترین و نفیستترین سالنامه‌های ایران است یعنی سالنامه پارس را در تمام ایران منحصراً بفروش میرساند بعلاوه اقسام تقویم دیواری یومیه و هفتگی و بلی را طبع و منتشر مینماید

مرکز کلی شرکت طبع کتاب این است که از هر قیل کتب معیده علمی ، ادبی ، تاریخی و منظومات خوب و رمانهای ایرانی و رمانهای ترجمه شده خارجی و کتب کلاسیک را از مؤلفین و مصنفین محترم قبول نموده با رعایت حقوق ایشان بسرمايه خود طبع و نشر نماید
مرکز - خیابان ناصریه - تلفن ۷۳۰

دبستان ملی تربیت نسوان رشت کما فی السابق در محله آفرا - جنب کاشی سازی دایر میباشد - تلفن ۸۶

بهترین و بزرگترین و باصفا ترین رستورانهای پایتخت

کتاب راهنمای تجارتی ایران

حاوی تمام تشکیلات اقتصادی مملکت و تعرفه تمام تجارت وارد کننده و صادر کننده و فهرست کل واردات و صادرات و جغرافیای کامل اقتصادی ایران و احصائیه های دقیق تجارتی و صنعتی و فلاحتی خواهد بود

کتاب راهنمای تجارتی ایران در تمام ممالک معظم دنیا معرفت تجارتی را در کمال آسانی و محصولات و مصنوعات ایران است و نیز وارد کنندگان محصولات و مصنوعات خارجی را در مراکز مهم تجارتی دنیا معرفی مینماید

این کتاب بدو زبان فارسی و انگلیسی طبع میشود و جامع ترین و بهترین دستور تجارت و راهنمای مفید تجارتی است - اعلانات عموم مؤسسات اقتصادی نیز بهر نوع و هر لسان درین کتاب پذیرفته و طبع میشود

قیمت اعلانات يك صفحه ۲۰۰ ریال - نیم صفحه ۱۰۰ ریال - اعلانات رنگی و کلیشه و لرآور مؤسسات نیز پذیرفته و طبع میشود و قیمت این قبیل اعلانات را جدا گانه دفتر اداره تعیین خواهد نمود آقایان اعلان دهندگان اعلانات خود را با هر لسان و هر قسمی که بخواهند طبع شود بدفتر اداره میفرستند ترتیب تنظیم و تزئین اعلانات را عموماً دفتر اداره مجاباً انجام میدهد قطع کتاب راهنمای تجارتی ایران ۱۲×۲۴ است

این کتاب بجای کتاب **سجلات اقتصادی ایران** که از طرف این اداره در نظر بود طبع شود با مشارکت اطاق تجارت طهران در سال اقتصادی ۱۳۱۴ منتشر میگردد - آقایان اعلان دهندگان باید اعلانات خود را تا آخر اردیبهشت باطاق تجارت طهران یا دفتر سالنامه پارس ارسال دارند

« دفتر سالنامه پارس »

تذکره برای میهمانیهای بزرگ فامیلی نیز مهیا است

برای تمام سال تجارتخانه کاشانی احسان ذیل را خرید و فروش مینماید

تمبرهای باطله یستی صحیح و سالم که روی پاکت باشد - اقسام لوازم التحریر برای مدارس و ادارات - کارتهای دعوت جشن عروسی و غیره - تمالهای بندگان اعلیحضرت و والا حضرت و رجال - کارت های دور نما و ساختمانهای تاریخی و جدید ایران - باسمه های صورتی الوان و محالسال تاریخی و غیره - کاغذ و پاکتهای لوکس جعبه جهت آقایان وزراء و کلاه واعیان و اشراف - کارتهای تبریک برای اعیاد بخصوص عید نوروز - عطر گل سرخ قمصر کاشان و گلاب فرد اعلی - چاپ های برجسته بطرز اروپا و طبع کارتهای ویزیت - طبع دفاتر و سایر مطبوعات تجارتی و اداری هم در این تجارتخانه قبول و با سرعت وقت تهیه و تقدیم میشود

طهران - تجارتخانه کاشانی - خیابان ناصریه

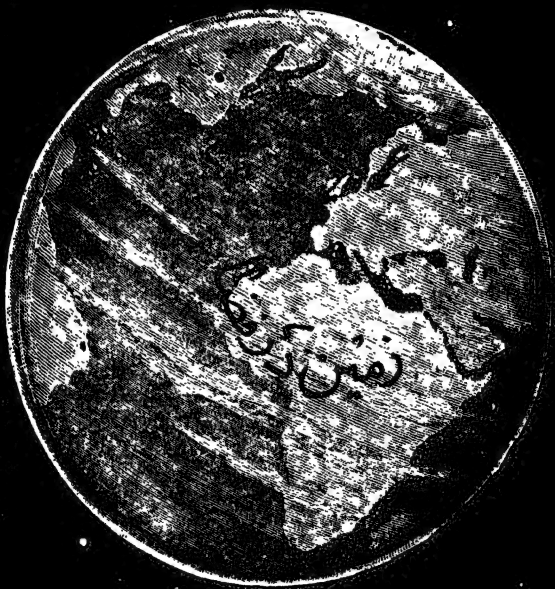
کتابخانه شاهپور

کتابخانه ملی شاهپور در بابل از مؤسسان مفیدی است که باهمت و مجاهدت آقای بدخشان اکنون دارای دوهزار جلد کتاب قابل استعماده است - این کتابخانه در وسط شهر و محل مناسبی قرار گرفته و از حیث نظم و نظافت و حسن مراقبت آقای بدخشان توجه ارباب فصل و دانش را بخود جلب نموده بطوریکه غالباً مرکز اجتماع ارباب معرفت است و مخصوصاً مورد توجه کمیل محترم معارف واقع شده و مساعدتهای لازمه در توسعه این مؤسسه از طرف وزارت جلیله معارف بعمل خواهد آمد - از آقایان ارباب محترم مطبوعات و صاحبان تالیفات و کتب مفیده علمی و تاریخی انتظار میرود این کتابخانه را نیز مرکز نشر آثار مفیده خود قرار دهند

تقاضیه محل تفریح و تفرج و تفنن خانواده ها است



خوضانه صاحبقرانیه - قلم کمال الملک - موزه سلطنتی



زمین در آسمان

زمین یکی از ستارگان آسمان است ، مانند کواکب و سایر سیارات که در حقیقت بیش از زمین درخشندگی و فروزش ندارند . همه این سیارات از آفتاب کسب نور میکنند . اگر در فضای آسمان زمین را نگاه کنید خواهید دید که مانند ماه میدرخشد و اگر از فواصل بعیدی آنرا مشاهده نمایید زمین را مانند ستاره ای فروزان می بینید و اگر از کره عطارد یا زهره آنرا تماشا کنید درخشان ترین ستاره آسمان بنظر می رسد حرکت انتقالی کره زمین بدور آفتاب فصول سال را بوجود می آورد و حرکت وضعی آن شب و روز را تولید میکند . غیر از دو حرکت مزبور زمین را دوازده حرکت دیگر است که شرحش خواهد آمد

کره مسکونی ما جزیکه گلوله متحرک در فضا چیز دیگری نیست و فی الحقیقه از بجه قوای آسمانی است که در فضای لایتنهای آسمان بشتاب بطرف مقصودی نامعین می رود و مانند یک ذره غبار که در خلال اشعه خورشید حلوه کند در فضای لایتنهای متوج می باشد و با سرعت عجیبی در فوق این مفاک بی پایان طیران مینماید و ما همه را ، ار هزاران سال قبل و نیز تا هزاران سال بعد ، بر وفق تقدیری سر مور که عاقلترین بشر از فهم آن عاجز است ، با طرف افق میکشاند

این حقیقت را هیچوجه با خون سردی نمیتوان تلقی کرد که ؛ گلوله کوچکی در فضای لایتنهای متحرک است و در اطراف آن ۱,۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ موجود مدرک زیست میکنند و نمیدانند از کجا آمده اند و بکجا میروند !

اگر بشر بدانند که زمین چیست و چه وضعیت معقري در عالم داراست و اگر عظمت و جمال طبیعت را نیکوتر تماشا کند ازین همه جنك جدال ، غارت و جیالول ، هرزه گوئی ، خدعه و فریب اجتناب کرد کمال صلح و آرامش ببطااله عالم خلقت و حقیقت طبیعت خواهد . تا معنی حقیقی بشریت را ادراك کند و برونق آن عمل نماید

حرکت وضعی والتقالی زمین - تعاقب شب و روز که از حرکت زمین بدور خودش حاصل میشود طبیعه مقیاس زمان را تشکیل میدهد و در نتیجه تعاقب فصول بظهور میرسد

روز و شب چیست ؟ - دو نتیجه متضاد است که از ترکیب حرکت وضعی زمین با نور آفتاب حاصل شده است ، اگر کره ما متحرک نبود خورشید چون ثابت است دائماً در نصف کره زمین روز بود و در نصف دیگر شب . شب جز حالتی که در نصف کره زمین از فقدان نور آفتاب حاصل شده چیز دیگری نیست

برای اینکه از حرکت زمین مطلع شویم . از گلوله ای کوچک سوزنی را عبور میدهم و بین دو انگشت آنرا حرکت میدهم . سوزن محور را نشان میدهد و دو نقطه که عرضاً در مقابل دو انتهای سوزن قرار گرفته عبارتند از دو قطب .

نقاط مختلف کره زمین در آن واحد دارای روز یا شب میشوند بلکه تفاوت از آنها مستفید میگردد . مثلاً در ساعتی که در پاریس ظهر است یعنی آفتاب عموداً بر آنجا می تابد ، چون ممالک مشرق قبل از فرانسه از سایه خارج شده و بیش از آن داخل آفتاب شده اند در همان موقع ظهر پاریس ، در وین یکساعت و چهار دقیقه کم از ظهر گذشته ، و در سوتز دوساعت ، در طهران سه ساعت ، در بخارا چهار ساعت ، در دهلی پنج ساعت و تس علیهذا . تمام ممالکی که در روی یک خط ساعتی واقع شده اند در آن واحد دارای یک ساعت هستند . خطوط ساعتی طولی هستند و با قطب اختلاف دارند و قریبیکه در پاریس ظهر است در همان زمان ، در تمام خطی که از قطب شمال به قطب جنوب میگذرد ظهر میباشد و این خط از پاریس ، بورژ ، کارکاسن ، باریسن ، الجزیره ، گامبا (در جنوب افریقا) میگذرد .

مدت حقیقی روز چقدر است ؟ از ازمنه بسیار قدیمه این مدت را ۲۴ ساعت تقسیم کرده اند که ابتدای آنرا یا از ظهر ، یا از

غروب آفتاب، یا از نصف شب و یا از طلوع آفتاب مقیاس گرفته اند. این مدت متعلق بایام معموله است

هر کس ملاحظه کرده که آفتاب صبح از مشرق طلوع میکند کم کم در آسمان بالا می‌رود و در ظهر بعد اکثر ارتفاع میرسد و سپس در امتداد همان دایره منحنی نزول میکند و در مغرب غروب مینماید. اگر طوری بایستیم که مشرق طرف چپ ما باشد و مغرب جانب راست جنوب در مقابل ما خواهد بود و شمال در پشت سر و بنابراین قطب شمال در عقب سر ما واقع خواهد شد. اگر دایره خیالی از قطب شمال که کاملاً از بالای سرمان بگذرد و بقطب جنوب برسد فرض کنیم چنین دایره را دایره نصف النهار گویند. آفتاب در ظهر ازین دایره عبور می نماید فاصله مابین هر دو دفعه عبور آفتاب از نصف النهار بیست و چهار ساعت طول میکشد ولی قوانین نجومی نشان داده که این مدت کاملاً به بیست و چهار نمیرسد بلکه به ۸۶۱۶۹ ثانیه میرسد و هرگز يك ثانیه پس و پیش نمیشود و اگر این مدت را بتبدیل بساعت کنیم ۲۳ ساعت و ۵۶ دقیقه و ۴ ثانیه خواهد شد - این مدت دوره حقیقی حرکت وضعی زمین است.

حرکت وضعی و انتقالی زمین بدور خود و آفتاب دو حرکت مشخص و ممتازند از یکدیگر. عده ایام سال یکمدهد محقق نیست. مدت حرکت و گردش کره ما بدور آفتاب نه در ۳۶۵ روز انجام میگردد، نه در ۳۶۶ روز بلکه در ۳۶۵ روز و یکربع انجام میشود از اینجا معلوم میگردد که در هر چهار سال مجبورند یکسال را ۳۶۶ روز حساب کنند و سه سال دیگر را ۳۶۵ روز و همین یکربع روز نیز کافی نیست برای اینکه به ۳۶۵ روز اضافه شود برای تعیین یکسال مشخص بلکه ۱۱ دقیقه و ۱۴ ثانیه را از آن باید تفریق کرد.

چون زمین بشکل دایره بدور آفتاب حرکت میکند (در حقیقت بشکل بیضی بسیار نزدیک بدایره) لذا ابتداء و انتهای ندارد بدین مناسبت اینکه سال از کجا شروع و بکجا ختم میشود معلوم نیست. لذا ملل

متنوعه هر يك فصلی را انتخاب و در آن فصل ماهی را برگزیده و در ابتدای آن جشن اول سال را میگیرند چنانچه اول سال ما ایرانیان از اول فروردین و سال اروپائیان از اول ژانویه شروع میشود

حرکت انتقالی زمین ، انحراف محور ، فصول و اقالیم

کره زمین در فضا بدور آفتاب ، کره منیر گردش خود را همیشه ادامه میدهد . روز متعاقب شب و بهار پس از زمستان در میرسد ، سلسله ای در روشنائی حیات متولد میشوند و گروهی در تاریکی موات فرو میروند ، موجات از درختان می افتند ، گلهای میشگفتند ، نسلهای بشری متعاقب یکدیگر می آیند و میروند ، ملل تغییر میکنند ، قرون میگردد و زمین پیوسته بدور خود و خورشید میگردد - در نواحی قطبی چون خورشید بطور متمایل می تابد حرارتی ملایم و نوری کم بزمین می بخشد در همین مناطق است که مسافر جزیکنوع کسوف که بطور مبهی درخشانست چیزی نمی بیند

در صورتیکه در مناطق حاره آفتاب عموداً و بشدت میتابد و در آن نواحی باعث نمونباتات زیادی میشود . پس آب و هواهای مختلف و فصول در نتیجه تابش شمس بوجود می یوندد

چنانکه گفتیم حرکت زمین بدور آفتاب بشکل بیضی است و نیز حرارت کلیه کواکب بشکل بیضی است - آفتاب همیشه در یکی از دو کانون این بیضی قرار میگیرد . از اینجا نتیجه گرفته میشود که فاصله آفتاب از زمین در عرض سال مختلف است مثلاً در اواخر بهمن بهنهای قرب و در اواخر مرداد بهنهای بعد خود میرسد . زمین ۶ ملیون کیلو متر در اول اسفند نزدیک تر است به آفتاب تا اواخر مرداد در زمستان اشعه آفتاب نیمکرة ما را اندکی گرم میکند - روزها کوتاه است و شبها طویل تابستان بعکس اشعه خورشید بشکل عمودی میتابد زمین در حرکت خود همیشه محور حرکت خویش را در یکجهت محفوظ میدارد و چون این محور مستقیم نیست بلکه متمایل است قطب مدت ۶ ماه از اشعه آفتاب استفاده میکند و شش ماه تاریک است -

نیمکره روشن در مدت دواعتدال (ربعی و خریفی) که املا با دو قطب بنسبت متساوی حرکت میکند و در نتیجه بیست و چهار روز و شب بدو نصف متساوی تقسیم میشود. ولی هر اندازه بطرف تابستان جلو میروند، انحراف و میلان محور باعث تجاوز اشعه آفتاب به ماوراء قطب میشود بقسمیکه ممالک شمالی روزهای طولی خواهند داشت و شبهائی کوتاه. در زمستان وضع کره ارض برعکس است

بنابر این انحراف محور زمین سبب اختلاف و تعدد طول روزها و شبهاست بر حسب موقعیت ممالک - در خط استوا دوازده ساعت روز است و دوازده ساعت شب

نتیجه که از انحراف کره زمین در حرکت ظاهری خورشید حاصل شده این است که کره ارض را به پنج منطقه تقسیم کرده است :

- ۱ - منطقه حاره ، که در طرفین خط استوا قرار گرفته ، تا ۲۷° ، ۲۳° عرض جغرافیائی ، که شامل است تمام نواحی را که گاهی از اوقات آفتاب را در سمت الراس مشاهده میکنند
- ۲ - مناطق معتدله ، که درین نقاط آفتاب بسمت الراس نمیرسد بلکه هر روزه غروب میکند .

- ۳ - مناطق منجمده که در اطراف هر قطب بعرض جغرافیائی ۶۶° ، ۲۳° قرار گرفته اند . درین نقاط آفتاب در فوق یا در تحت افق در مدت چندین روز متعاقب، در هنگام انقلابات (صیفی یا شتوی) بنظر میرسد . چنانکه واضح است منطقه حاره گرم است زیرا اشعه آفتاب تقریباً عمودی بدانجا میتابد -

مناطق معتدله دارای اعتدالند زیرا اشعه شمس بیشتر متمایل میتابد و مناطق منجمده حقیقتاً منجمدند زیرا اشعه خورشید جز ظهور خفیفی در آنجا اثری بروز نمیدهد .

فصول نجومی از اعتدالین و انقلابین شروع میشود یعنی اعتدال ربعی در اول فروردین و اعتدال خریفی (اول مهر) - انقلاب صیفی (اول تیر) و انقلاب شتوی (اول دی ماه) وقوع می یابد - حرارت از اول انقلاب صیفی (تیر ماه) رو بتزاید می نهد و بعکس از اول انقلاب شتوی (دی) رو بنقصان میگذارد .

۱۲ حرکت عمده زمین، حرکت قهقرائی نقطه اعتدال

زمین بیش از دوازده قسم حرکت میکند بجهات مختلف که ما ذیلاً آنها را شرح میدهم:

۱ - حرکت وضعی زمین (که شرحش گذشت)

۲ - حرکت انتقالی زمین (که شرحش گذشت)

۳ - محور حرکت زمین چنانکه گفتیم اندکی انحراف دارد و در تمام مدت سال تغییر نمیکند بقسمی که زمین بدور آفتاب میگردد در حالیکه همیشه همان انحراف محور خود را حفظ میکند. این محور نسبت بکره حالت موازاً را داراست در تمام عرض سال. ولی این محور بتدریج قرن بقرن حرکت و تغییر میکند مانند انگشتی که بطرف ستاره ای می‌رود یکدایره‌ای در آسمان رسم میکند، بقسمی که قطب بین ستارگان تغییر محل میدهد و در مدت ۲۵۸ قرن یکدایره کامل را طی میکند ستاره قطبی کنونی نزودی از قطب دور خواهد شد و در دوازده هزار سال دیگر بجای وی ستاره درخشان موسوم به (نسرالواقم) در قطب جایگزین خواهد گشت همانطوریکه ستاره قطبی مدت چهل هزار سال در آنجا قرار داشت. این حرکت قرنی موسوم به حرکت قهقرائی نقطه اعتدال است.

لذا حرکت مزبور حرکت سوم زمین بشمار میرود (بدیهی است شماره هائی که فوقاً ذکر شد با حساب های دقیق منجمین کشف شده است و ما درین جا از طرز پیدایش آنها صحبت نخواهیم کرد).

۴ - حرکت چهارم منوط بماء است که در نتیجه نمیکندارد زمین در يك خط مستقیم بدور خورشید حرکت کند و نه يك سرعت معین داشته باشد. فی الحقیقه مرکز ثقل زمین ماه است اگر چه مرکز مزبور در داخل کره زمین یعنی در ۱۷۰۰ کیلومتر تقریباً در تحت سطح زمین قرار گرفته است در آنجا يك تغییر مکان ماهیانه زمین در فضا حاصل میشود و باعث (اختلاف منظری) شمس میگردد

۵ - حرکت پنجم نیز منوط و مربوط بکره قمر است ولی این حرکت کند تر است از حرکت قبلی و موسوم است به (نایل) و در محور

عالم بیضی های کوچکی در کره سماوی در مدت ۱۸ سال رسم میکند
۶ - حرکت ششم تغییر میدهد بآرامی انحراف محور را ، که اکنون
۲۳ درجه است یا یکربع زاویه قائمه . فعلا این زاویه نقصان میابد
برای اینکه در قرون آتی بالا برود . این تغییر قرنی موسوم است به
تغییر (تابیل مدار ارضی)

۷ - حرکت هفتم تغییر میدهد خط منحنی را که سیاره ما بدور آفتاب
رسم میکند و این منحنی دایره ای شکل نیست بلکه بیضوی میباشد و در
طی قرون بیضی کمایش بدایره نزدیک میشود . این حرکت را (خروج
از مرکز بیضوی) مینامند .

۸ - در بیضی فوق که آفتاب یکی از دو کانون آنرا اشغال می کند
نقطه که بیشتر بخورشید نزدیک است موسوم است به (سمت الشمس)
زمین فعلا در ۲۳ بهمن ماه بانجا میرسد . حرکت هشتم این نقطه را هم
تغییر میدهد . در سال ۴۰۰۰ قبل از میلاد ، کره ارض در (۱۲) آذرماه
بدانجا میرسید ، و در سال ۱۲۵۰ قبل از میلاد در (۱۲) بهمن بدین نقطه
میرسید . این حرکت به تغییر قرنی سمت الشمس موسوم است

۹ - جهت حرکت قرنی کره ارض خفیفاً تغییر میکند ، و باعث
میشود که دائماً ارتفاع قطب و عرضهای جغرافیائی تغییر بکند . این حرکت
به تغییر قطب موسوم است

۱۰ - حرکت دهم که از جاذبه متغیر سیارات مزج شده است و عمده
بتوسط ستاره مجاور بکره ما یعنی زهره و نیز بواسطه عطارد کاملاً زمین
را منحرف میکند و باعث انقلابات مختلفه میگردد

۱۱ - حرکت یازدهم آفتاب را تغییر مکان میدهد در حالیکه آنرا
بدور مرکز ثقل میگرداند که مرکزش اغلب بجانب کره شمس است و همین
حرکت است که باعث تغییر سالیانه کره ارض میشود

۱۲ - آخرین حرکت که مهمتر از همه است ، خورشید را بطرف
لایقناهی میکشاند و با او زمین و بازمین محتویات آن و همه سیارات را
می برد . از وقتی که کره ما بوجود آمده هیچوقت دوبار از یک نقطه آسمان
عبور نکرده است و هرگز بنقطه که ما اکنون هستیم بر نخواهد گشت

بعلاوه حرکات دیگری هم هست که محتاج بذکر نیست (بقیه دارد)

جدول ذیل معلوم میکند موقعیکه طهران (ساعت ۱۲) ظهر باشد شهرهای ایران و سایر ممالک دنیا در چه ساعتی هستند برای سهولت ساعت ۱۲ ظهر گرفته شده و ساعت ۲۴ نصف شب

خط نصف النهار		وقت		پایتختهای ممالک و شهرهای معظمه		خط نصف النهار		وقت		پایتختهای ممالک و شهرهای معظمه	
درجه	دقیقه	ساعت	دقیقه	درجه	دقیقه	ساعت	دقیقه	درجه	دقیقه	ساعت	دقیقه
۱۰۴	۳۰	۱۵	۳۱	سیبریہ روسیہ ایرکوتسک							
۵۰	۱۰	۱۱	۵۳	قفقازیہ - بادکوه				۵۱	۲۰	۱۲	—
۶۴	۴۲	۱۲	۵۱	ترکستان - بخارا				۵۹	۵۰	۱۲	۳۴
۳۵	۵۸	۱۰	۵۶	شامات - بیروت				۵۴	۳۲	۱۲	۱۲
۲	۲۰	۸	۴۳	فرانسه - پاریس				۵۳	۵	۱۲	۷
۰	۶	۸	۳۴	انگلیس - لندن				۴۹	۳۵	۱۱	۵۳
۱۳	۵۶	۹	۲۸	آلمان - برلن				۴۶	۲۵	۱۱	۴۰
۱۳		۹	۲۵	ایتالی - رم				۵۱	۵۰	۱۲	۲
۴	۲۹	۸	۵۱	بلژیک - بروکسل				۵۲	۴۰	۱۲	۵
۸	۸	۹	۰۵	سوئیس - برن				۵۶	۳۰	۱۲	۲۰
۴	۲۳	۸	۵۰	هلند - لاهه				۴۰	۰	۱۱	۵۰
۱۸		۹	۴۵	سوئد - استکهلم				۴۶	۴۰	۱۱	۴۱
۱۱	۳۴	۹	۱۹	نروژ - اسلو				۳۳	۱۸	۱۰	۴۶
۳	۵۵	۸	۴۸	اسپانی - مادرید				۴۵		۱۱	۳۳
۹	۲۳	۹	۱۰	پرتغال - لیسبون				۴۰	۵۰	۱۱	۱۶
۱۶	۴۴	۹	۴۰	اطریش - وین				۶۹	۳۴	۱۳	۱۰
۳۸	۸	۱۱	۰۶	روسیہ - مسکو				۸۹	۱۴	۱۴	۳۰
۲۴	۴	۱۰	۰۹	یونان - آتن				۶۷	۳۰	۱۳	۳
۷۴	۱۰	۳	۳۵	آمریکای شمالی نیو یورک				۷۳	۱۸	۱۳	۳۶
—	۷۹	۳	۱۵	مرکزی - پاناما				۱۰۶	۴۵	۱۶	۳۰
۴۳	۱۶	۵	۳۹	جنوبی - برزیل				۱۰۴	۲۰	۱۷	۵۴
۳۲		۱۰	۴۱	افریقا - مصر							

یاد داشت‌های سودمند

فروردین - ذیحجه



ایام	روز	تاریخ	ادان صبح
د	س	۱۰۳۲	۱۰۳۲

جمعه - ۱ - ۱۶ - ۲۲

عید نوروز - سلام رسمی

۳ روز تعطیل

شنبه - ۲ - ۱۷ - ۲۳

۱۰۳۰

۱۰۲۸

شنبه - ۳ - ۱۸ - ۲۴

عید عید - سلام رسمی - تعطیل

۱۰۲۵

شنبه - ۴ - ۱۹ - ۲۵

۱۰۲۳

شنبه - ۵ - ۲۰ - ۲۶

۱۰۲۱

شنبه - ۶ - ۲۱ - ۲۷

۱۰۱۹

شنبه - ۷ - ۲۲ - ۲۸

۱۰۱۶

جمعه - ۸ - ۲۳ - ۲۹

۱۰۱۴

جمعه - ۹ - ۲۴ - ۳۰

۱۰۱۲

جمعه - ۱۰ - ۲۵ - ۳۱

مستخرج معظم آقای ذوالنون

تحويل شمس بافق طهران

۴ ساعت و ۳ دقیقه بعد از ظهر روز پنجشنبه

۱۵ ذیحجه ۱۳۵۳ و ۲۱ مارس ۱۹۳۵ و

اول فروردین ۱۳۱۴ شمسی

تحويل درو لایات - آذربایجان ۴ ساعت

و ۲۳ دقیقه و ۲۰ ثابیه اصفهان ۴ ساعت

و ۴۵ دقیقه - بروجرود و لرستان ۴ ساعت

و ۳۲ دقیقه خورستان ۴ ساعت و ۳۳ دقیقه

و ۴۰ ثابیه - خراسان ۵ ساعت و ۱۷ دقیقه

رشت ۴ ساعت و ۳۶ دقیقه - فارس ۴ ساعت

و ۴۸ دقیقه و ۲۰ ثابیه - کرمان ۵ ساعت

و ۴ دقیقه - کرمانشاه ۵ ساعت و ۲ دقیقه

اگر حریص دما راه تمامت مالک شود ارتنگدستی رهازی بیاید

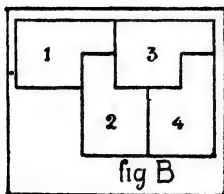
یادداشت‌های سودمند

تفریحی

تسهیم مناسب

خانمی یکدان قندی برایش باقی مانده و چهار بچه دارد میخواهد متساویاً آنرا بچهار قسمت تقسیم کند تا از حنجال کودکانش رهائی یابد. ولی چگونه باین مقصود برسد؟ البته سهل است آنرا به پنج قسمت متساوی تقسیم کند و یکسهم را برای خود نگاهدارد ولی اطعالتش راضی نمیشود.

با گمان بارقه‌امیدی خاطرش را روشن میکند مطابق شکل (ب) یکشفت مسئله موفق شده و آنرا بچهار قسمت کاملاً متساوی تقسیم مینماید



اگر در مجمعی از دوستان حضور دارید این مسئله را طرح کنید و جوابش را از آقایان بخواهید.

فروردین - ذیحجه

ایام	روز	تاریخ	ماه	ادان صبح
			د	س

شنبه - ۹ - ۲۴ - ۳۰ - ۱۰۱۴

شنبه ۱ - ۱۰ - ۲۵ - ۳۱ - ۱۰۱۱

شنبه ۲ - ۱۱ - ۲۶ - ۱ - ۱۰۹

Avril

شنبه ۳ - ۱۲ - ۲۷ - ۲ - ۱۰۷

شنبه ۴ - ۱۳ - ۲۸ - ۳ - ۱۰۴

سیزده عید - تعطیل

شنبه ۵ - ۱۴ - ۲۹ - ۴ - ۱۰۲

جمعه - ۱۵ - ۱ - ۵ - ۹۰۹

محرم ۱۳۵۴

شنبه - ۱۶ - ۲ - ۶ - ۹۰۷

طمع و آزمرد را زبون سارد و مرک از تنگ گدائی آسان تر آید

یادداشت‌های سودمند

فروردین - محرم

حساب قریحی

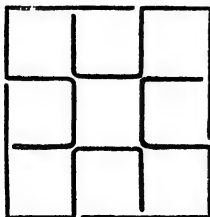
ار سه چهار نفر برسید :
چه سالی متولد شدید ؟
چه سالی عروسی کردید ؟
در ۱۳۱۴ چندساله خواهید بود ؟
تا ۱۳۱۴ چندسال میشود که عروسی کرده اید ؟

همه را جمع کنید مجموع سست بسه چهار نفر و حتی سست بتمام افراد دیگر منسای خواهد بود (به استثنای اشخاصی که ازدواج نکرده اند)

چند خط باید کشید ؟

س - اگر مربعی داشته باشیم که به ۹ مربع متساوی تقسیم شده باشد چند دفعه باقلم باید خط کشید بدون اینکه دو دفعه از یک خط بگذرد یا خطی خط دیگر را تلاقی کند

ج - چهار دفعه
بصورت ذیل شان میدهد چگونه باید



ایام
روز
تاریخ
ادان
داس

۱ شنبه - ۱۷ - ۳ - ۷ - ۹۵۴

۲ شنبه - ۱۸ - ۴ - ۸ - ۹۵۲

۳ شنبه - ۱۹ - ۵ - ۹ - ۹۴۹

۴ شنبه - ۲۰ - ۶ - ۱۰ - ۹۴۷

۵ شنبه - ۲۱ - ۷ - ۱۱ - ۹۴۴

جمعه - ۲۲ - ۸ - ۱۲ - ۹۴۲

شنبه - ۲۳ - ۹ - ۱۳ - ۹۴۱

تاسوعا - تعطیل

۱ شنبه - ۲۴ - ۱۰ - ۱۴ - ۹۳۷

شهادت سیدالشهداء - تعطیل

اراد مرد بوعده خویش وفا کند و چون نیرو یابد اردشمن درگذرد

فروردین - محرم

یاد داشتهای سودمند

این مربعات را تشکیل داد. طرز حل مسئله را برای خود نگاهدارید و مسئله را از رفقای خود سؤال کنید خواهید دید که اغلب بعل آن موفق خواهند شد.

انگشتی در انگشت

اگر انگشتی با انگشت گردید و پرسیدند در کدام انگشت است باید گفت انگشتی را که حلقه در اوست ۴ حساب کنند و هر انگشتی سمت چپ آن انگشت است ۳ گیرد و هر چه در سمت راست است ۲ گرفته مجموع آنرا بشمار بگویند اگر ۱۲ باشد در ابهام و اگر ۱۳ باشد در سباه اگر ۱۴ باشد در انگشت وسطی اگر ۱۵ باشد در نص و هر گاه ۱۶ باشد در انگشت کوچک است

گوی بازی بادست

عبارت است از چهاربیدن با یکدست و گرفتن با دست دیگر یکده اشیاء منجد. الشکل یا مختلف الشکل را مانند : کلو له توپ ، بشقاب ، کارد ، چاقو ، بطری و غیره - که در هوا ترسیمات و نمایشات زیبایی میدهند .

بعضی از متخصصین این بازی بقدری

ایام
۹ | ۲۴ | ۱۵ | ۱۱ - ۲۵
۹ | ۳۰ | ۱۷ | ۱۳ - ۲۷
۹ | ۲۸ | ۱۸ | ۱۴ - ۲۸
۹ | ۲۶ | ۱۹ | ۱۵ - ۲۹
۹ | ۲۴ | ۲۰ | ۱۶ - ۳۰
۹ | ۲۲ | ۲۱ | ۱۷ - ۳۱

۲شنبه - ۱۱-۲۵-۱۵-۲۴

روز عزا - تعطیل

۳شنبه - ۱۲-۲۶-۱۶-۳۲

۴شنبه - ۱۳-۲۷-۱۷-۳۰

۵شنبه - ۱۴-۲۸-۱۸-۲۸

جمعه - ۱۵-۲۹-۱۹-۲۶

شنبه - ۱۶-۳۰-۲۰-۲۴

۱شنبه - ۱۷-۳۱-۲۱-۲۲

تحويل آفتاب بیرج ثور

۷ ساعت و ۴۵ دقیقه قبل از ظهر

یکشنبه ۱۷ محرم - ۲۱ آوریل

نیکوکار زنده و جاوید است اگر چه در کوی خاموشاش جای دهند

اردیبهشت - محرم

یادداشت‌های سودمند

مهارت دارد که با عده ریادی از اشیاء
باری منکسد - این عمل سهل است یعنی
ا. د. آ. باید دستهای شخص قابلیت باری را
داشته باشد و اما شخص عامل باید اصوات
بطر داشته باشد و علاوه مدتی ورزش
لارم است - باید داشت که قبل از مهارت
بافتن درباری باسه گلوله ، اچهار گلوله
باید باری اردو بالاخره باید دو دست را
ورزش داد بقسمی که متساویاً قلمت لمس
گلوله ها را داشته باشد

چگونه باسه گلوله میتوان
بازی کرد؟

قبل از باری کردن باسه گلوله باید
دو گلوله را گرفت (مثلاً گلوله دس یا
گلوله ار کا و چوک سحت) برای آنکه
دو دست را جداگانه ورزش دهند .

ورزش ابتدائی - دو گلوله را از

دست راست منکسر دیگری را در هوا می
دارد و بارها یکبار و ۵۰ ساسهتر ۱۰
۲ متر مریباً . در لحظه که گلوله شروع
میکند و و آمدن گلوله دیگر باید اندام
شود حتی المقدور با همان قوت . وقتیکه
اولین گلوله بدست رسید بلافاصله دوباره

ایام	روز	تاریخ	ادام صحت
۲۷ شهریور - ۱۸ - ۱۳۹۲	د	س	

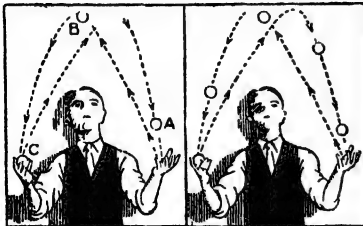
یاد داشتهای سودمند

اردیبهشت - محرم

باید در هوا انداخت و همین وجه دیگری را . همینکه ارباری بادست راست اطمینان یافتید آتوق ما دست چپ بازی کنید تا اینکه همان مهارت را کسب کنید و الا فایده نخواهید برد

گوی بازی با سه گلوله
دو طریقه دارد :

(۱) طریقه اول - باریگر دو گلوله را بادست راست و یک گلوله را بادست چپ میگيرد. بادست راست گلوله A را میاندازد همینکه گلوله شروع کرد که بجهت دست چپ فرود آید بادست چپ گلوله B را پرتاب میکنند در صورتیکه آنرا باید در حال انحناء بجهت دست راست بیاندازد لحظه که گلوله A بدست چپ رسید بلا فاصله با دست راست گلوله C را میاندازد و همین طریق بازی را ادامه میدهد



ایام	روز	اذان صبح
شنبه ۲ - ۹ - ۲۶ - ۳۰	۱	۹
شنبه ۴ - ۱۰ - ۲۷ - ۱	۵۹	۸
Mai		
شنبه ۵ - ۱۱ - ۲۸ - ۲	۵۷	۸
جمعه ۱۲ - ۲۹ - ۳	۵۴	۸
شنبه ۱۳ - ۱ - ۱۴ - ۴	۵۲	۸
صفر		
شنبه ۱۴ - ۲ - ۱۵ - ۵	۵۰	۸
شنبه ۲۲ - ۳ - ۱۵ - ۶	۴۸	۸
شنبه ۳۱ - ۴ - ۱۶ - ۷	۴۶	۸

صغیر چینی سرچشمه بدبختی و سیه روزگاری است - دروغ خیانت است

یادداشت‌های سودمند

اردیبهشت - صفر

(۲) طریقهٔ دوم - بازیگر باز دو گلوله در دست راست و یک گلوله در دست چپ می‌گیرد ولی طرح این طریقه با طریقهٔ اولی فرق دارد :

از دست راست که کمی پائین تر از دست چپ نگاه داشته میشود بازیگر گلوله A را می‌اندازد همینکه آن با ارتفاع خط السیرش رسید بازیگر از دست راست گلولهٔ B را بهمان ارتفاع می‌اندازد گلولهٔ C آنوقت از دست چپ انداخته میشود مستقیماً در دست راست که خالی است . در لحظهٔ که گلولهٔ A گرفته میشود با دست چپ ، دست راست می‌اندازد گلولهٔ C را و بهمین وجه بازی ادامه خواهد یافت .



هیچ ممکن نیست بالاتر از سه عدد را در دست گرفت مگر اینکه دو طریقهٔ فوق

ایام	روز	تاریخ	ادان صبح
شنبه	۱۷-۵-۸	۴۴	۸
شنبه	۱۸-۶-۹	۴۲	۸
جمعه	۱۹-۷-۱۰	۴۱	۸
شنبه	۲۰-۸-۱۱	۴۸	۸
شنبه	۲۱-۹-۱۲	۴۶	۸
شنبه	۲۲-۱۰-۱۳	۴۴	۸
شنبه	۲۳-۱۱-۱۴	۴۲	۸
شنبه	۲۴-۱۲-۱۵	۴۰	۸

خردمند بکجه بر کار خود زند و نادان اعتماد بر آرزوی خویش کند

یادداشت‌های سودمند	اردیبهشت - صفر																																
<p>را کامل کرده باشند و اگر در آند و مهارت تام کسب نمایند بازی با چهار ، پنج ، شش کلوله هیچ اشکالی نخواهد داشت برای بازی با اشیاء دیگر شکل و حجم ، و وزن آنها را باید در نظر گرفت .</p> <p>کسب تعادل</p> <p>همه چیز در طبیعت در حرکت است ، زمین می‌گردد در صورتیکه مادر روی آن میایستیم پس همه ما تعادل خود را کسب مینمائیم بدون اینکه آبرای حس نمائیم ، کودکی که شروع براه رفتن میکند هنوز بدرستی نمیتواند تعادل خود را کسب کند ولی شخص بالغ در این مرحله استاد است ولی اشخاصی که در عملیات مختلفه کسب تعادل اشتغال می‌یابند نه از اینجهت است که عملیات ساده معمولی را انجام میدهند بلکه عملیات غیر معمولی و بسیار مشکل را با انواع و اقسام مختلفه نمایش میدهند که ما در صفحه بعد دو قسم آنرا در دو کراور ذیل آن مجسم میکنیم</p>	<table border="1"> <tr> <th>ایام</th> <th>روز</th> <th>تاریخ</th> <th>اذان صبح</th> </tr> <tr> <td>۵ شنبه</td> <td>۲۵-۱۲-۱۳</td> <td>۱۶</td> <td>۸:۲۸</td> </tr> <tr> <td>۶ جمعه</td> <td>۲۶-۱۲-۱۳</td> <td>۱۷</td> <td>۸:۲۶</td> </tr> <tr> <td>۷ شنبه</td> <td>۲۷-۱۲-۱۳</td> <td>۱۸</td> <td>۸:۲۴</td> </tr> <tr> <td>۸ شنبه</td> <td>۲۸-۱۲-۱۳</td> <td>۱۹</td> <td>۸:۲۲</td> </tr> <tr> <td>۹ شنبه</td> <td>۲۹-۱۲-۱۳</td> <td>۲۰</td> <td>۸:۲۰</td> </tr> <tr> <td>۱۰ شنبه</td> <td>۳۰-۱۲-۱۳</td> <td>۲۱</td> <td>۸:۱۸</td> </tr> <tr> <td>۱۱ شنبه</td> <td>۳۱-۱۲-۱۳</td> <td>۲۲</td> <td>۸:۱۶</td> </tr> </table> <p>تحویل آفتاب بیرج جوزا</p> <p>۸ ساعت و ۱۰ دقیقه قبل از ظهر ۴ شنبه ۱۹ صفر - ۲۲ م</p>	ایام	روز	تاریخ	اذان صبح	۵ شنبه	۲۵-۱۲-۱۳	۱۶	۸:۲۸	۶ جمعه	۲۶-۱۲-۱۳	۱۷	۸:۲۶	۷ شنبه	۲۷-۱۲-۱۳	۱۸	۸:۲۴	۸ شنبه	۲۸-۱۲-۱۳	۱۹	۸:۲۲	۹ شنبه	۲۹-۱۲-۱۳	۲۰	۸:۲۰	۱۰ شنبه	۳۰-۱۲-۱۳	۲۱	۸:۱۸	۱۱ شنبه	۳۱-۱۲-۱۳	۲۲	۸:۱۶
ایام	روز	تاریخ	اذان صبح																														
۵ شنبه	۲۵-۱۲-۱۳	۱۶	۸:۲۸																														
۶ جمعه	۲۶-۱۲-۱۳	۱۷	۸:۲۶																														
۷ شنبه	۲۷-۱۲-۱۳	۱۸	۸:۲۴																														
۸ شنبه	۲۸-۱۲-۱۳	۱۹	۸:۲۲																														
۹ شنبه	۲۹-۱۲-۱۳	۲۰	۸:۲۰																														
۱۰ شنبه	۳۰-۱۲-۱۳	۲۱	۸:۱۸																														
۱۱ شنبه	۳۱-۱۲-۱۳	۲۲	۸:۱۶																														

خود پسند اگر بر فضل غیر دانا شود بر نقص خویش بینا گردد

یاد داشتهای سودمند

بعدد و اختلاف
تعادلاتی که بر
برار شده است
این اشکال نیز
افزوده شده که
تمام مواد بشکل
کروی هستند و
کمب تعادل آنها
فوق العاده مشکل
میشود



این یکنوع ورزشی است که سابقاً در

روی اسب انجام

میدادند و اکنون

در روی

موتوسیکلت

بعل مآورند .



خورداد - صفر

ایام	خورداد	روز	ادان صبح
شنبه - ۱ - ۲۰-۲۳	۸	۱۴	د س
اربعین - تعطیل			
سه - ۲ - ۲۱-۲۴	۸	۱۲	
شنبه - ۳ - ۲۲-۲۵	۸	۱۱	
۱ شنبه - ۴ - ۲۳-۲۶	۸	۹	
۲ شنبه - ۵ - ۲۴-۲۷	۸	۸	
۳ شنبه - ۶ - ۲۵-۲۸	۸	۶	
۴ شنبه - ۷ - ۲۶-۲۹	۸	۵	
۵ شنبه - ۸ - ۲۷-۳۰	۸	۳	
شهادت امام رضا (ع)			

مال از بخشیدن کستی پذیرد و علم از بدل بودن فزونی گیرد



یادداشت‌های سودمند



بازی میکه، درسینما



ساری میکه در عین سهولت



بسیار مغشوش می‌باشد بعوض



ایکه اشکال مختلفه حرکات



انسان را فیلم رد دارند ترسیماتی

از اشکال مختلفه برداشته

و معروض نمایش می‌گذارند

تجزیه حرکات این نمایش

مشکل است مثلا شکلی شکل

دیگر را می‌بلعد یا حرکات

آنها تعقیب می‌کند ملاحظه

کنید یک سری (هفت میکه)

که درین صفحه گراور شده

است این هفت شکل نمایش

میدهند یک سری حرکات میکه

را برای ایکه چهره نیم رخ

را به (تمام چهره) مبدل

نمایند و چون ۷ عدد میکه

برای یکچنین عمل ساده لازم

است پس تعجب ندارد که

۱۰۰۰۰ و بلکه بیشتر از آنها

برای یکفیلم کامل که فقط

چند دقیقه دوام می‌کند لازم

بوده باشد

خورداد - صفر

ایام	روز	تاریخ	ادان صبح
جمعه	۹ - ۲۸ - ۱۳۱۴	۲۸	د

شهادت امام حسن - تعطیل

شنبه ۱۰ - ۲۹ - ۱۳۱۴

June

رحلت حضرت رسول (ص)

۱ شنبه ۱۱ - ۳۰ - ۱۳۱۴

۲ شنبه ۱۲ - ۱ - ۱۳۱۴

ربیع الاول

۳ شنبه ۱۳ - ۲ - ۱۳۱۴

۴ شنبه ۱۴ - ۳ - ۱۳۱۴

۵ شنبه ۱۵ - ۴ - ۱۳۱۴

جمعه ۱۶ - ۵ - ۱۳۱۴

حکمت درختی است که ازدل می‌روید و با زبان بار می‌دهد

یادداشت‌های سودمند

خورداد-ع ۱

ابتدا وضعیات متوالیه میکه را روی کاغذ ترسیم میکنند و با فیلم عکس آنرا برمی‌دارند لذا مناظری شبیه بمناسظر معموله را نمایش میدهند - میکه ممکن است با صدا نیز باشد و بواسطه آلانی که تعبیه می‌کنند تقلید صدای اسان ، صدای باد ، رعد ، اومبیل و یا صدای پارا تولید میکند

گراورها

۱ رسم نموده حرکات لازمه میکه را

ترسیم میکند



ایام	خورداد	له	ادان صبح
شنبه-۱۷-۶-۸	۷۵۱		داس
۱ شنبه-۱۸-۷-۹	۷۵۰		
۲ شنبه-۱۹-۸-۱۰	۷۵۰		
۳ شنبه-۲۰-۹-۱۱	۷۴۹		
۴ شنبه-۲۱-۱۰-۱۲	۷۴۸		
۵ شنبه-۲۲-۱۱-۱۳	۷۴۷		
جمعه-۲۳-۱۲-۱۴	۷۴۷		
شنبه-۲۴-۱۳-۱۵	۷۴۶		

آموزگار و آموزنده هردو بیکسان از مزد و پاداش بهره مند میشوند

خورداد - ع ۱

ایام	روز	تاریخ	ادام صبح
شنبه ۱	۲۵-۱۴-۱۶	۷ ۴۶	د س

شنبه ۲ ۲۶-۱۵-۱۷ ۷ ۴۶

شنبه ۳ ۲۷-۱۶-۱۸ ۷ ۴۶

شنبه ۴ ۲۸-۱۷-۱۹ ۷ ۴۵

مولود حضرت رسول - تعطیل

شنبه ۵ ۲۹-۱۸-۲۰ ۷ ۴۵

جمعه ۶ ۳۰-۱۹-۲۱ ۷ ۴۵

شنبه ۷ ۳۱-۲۰-۲۱ ۷ ۴۵

تحويل آفتاب بيرج
سرطان

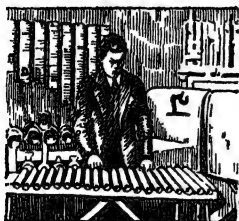
۳ دقیقه بعد از طهر شنبه
۲۰ ربیع الاول - ۲۲ ژوئن

یاد داشتهای سودمند

۲ عکاس تمام سري وضعيات ميکهد را
که مانند مناظر معموله بنظر می رسند
مراتب مينمايد



۳ برای تولید صدا ارقبیل صدای باد
باران ، با صدای اتومبیل در میکه ارآلات
صدا دار اسفاده مينمايند

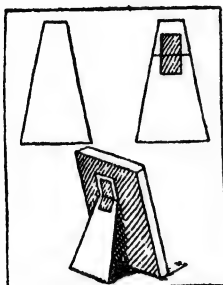


پوشانیدن صندلی از پارچه
قبل از اینکه صندلی را از پارچه جدید
پوشانید باید پارچه مستعمل را در آورید

خاموشی جامه وقار بر تو پوشاند و از اعتذار با شایسته گفتنت برهاند

یادداشت‌های سودمند

این مقوا بوسیله چاقوی تیز چینی تولید کنید بطوریکه چاقو تا نصف قطر مقوادر آن فرو رود سپس مقوارا از جهت مخالف خم کنید برای دوام چین مزبور بالای



مقوا را بانواری میچسباند و پس از آن مقوا را تا جیب به پشت قاب ، در قسمت فوقانی متصل میکند و اگر لازم شد بوسیله دو میخ کوچک آنرا محکم مینمایند و اگر مایل باشید میتواند پائین قاب عکس را بقسمت سفلی مقوا بوسیله یکنوآرچسبیده اتصال دهید و بانوسیله از دور شدن آندو جلوگیری کنید .

پرده حصیری

بهترین طریقه تهیه پرده حصیری برای درب مغازه ها آنست که لوله های شی را که بقطر یکمدا د معمولی باشد گرفته

تیر ماه - ع ۲

ایام	روز	ادان صبح
۳	۲	د س

۲ شنبه - ۹ - ۲۹ - ۱ - ۷ ۴۷

۳ شنبه - ۱۰ - ۱ - ۲ - ۷ ۴۷

ربیع الاخر

۴ شنبه - ۱۱ - ۲ - ۳ - ۷ ۴۸

۵ شنبه - ۱۲ - ۳ - ۴ - ۷ ۴۹

۶ جمعه - ۱۳ - ۴ - ۵ - ۷ ۵۰

۷ شنبه - ۱۴ - ۵ - ۶ - ۷ ۵۰

۸ شنبه - ۱۵ - ۶ - ۷ - ۷ ۵۱

۹ شنبه - ۱۶ - ۷ - ۸ - ۷ ۵۲

فروتنی مرد را بر افرازد و خود پسندی به پستی اندازد

یادداشت‌های سودمند

تیر ماه - ع ۲

و قطعات ۴ تا ۵ سانتیمتری تقسیم کند و مانند سروارید آهارا رشته بکشد و عده صعوف آنها باید ناندازه عرس در (معاس سانشته ی) باشد و هر صف قریباً است لوله در هر متر (طولا) دید دارا باشد. برای جا گذاشتن این پرده اندانید یکمارچه عده را در قسمت فوقانی درب ورود جا بدهد و در قسمت پایینی هم عده از حلقه های لوجک مسی که عده صعوف پرده باشد، آویزان نماید. سپس صعوف حصیری را حلقه های مزبور اصل دهد. لوله های حصیری را ممکن است هم ساده و هم ملون استعمال کند

بجای پاشنه کش

بجای پاشنه کش، برای پوشیدن کفش و سالمی از قبیل قاشق، چنگال و مقوا را کار می نماید ولی اگر وسایل مزبوره باشد ممکن است يك روز آنها را داشته



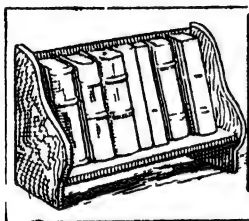
ایام	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۳ شنبه	۱۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱						
۴ شنبه	۱۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱							
۵ شنبه	۱۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱								
۶ جمعه	۲۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱									
۷ شنبه	۲۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱										
۸ شنبه	۲۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱											
۹ شنبه	۲۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱												
۱۰ شنبه	۲۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱													
۱۱ شنبه	۲۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱														
۱۲ شنبه	۲۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱															
۱۳ شنبه	۲۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱																
۱۴ شنبه	۲۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱																	
۱۵ شنبه	۲۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱																		
۱۶ شنبه	۳۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱																			
۱۷ شنبه	۳۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱																				

برادر توانکس است که هنگام سیه زوری و سگدستی ارتو دسگبی کند

یادداشتهای سودمند

امرداد - ع ۲

کتاب احتیاج خاص دارد لازم است آنها را همواره در محفظه کوچکی که بآن دسترس داشته باشد بگذارد ، برای اینکار دو صفحه تحت را میخ کوب کرده و در جواب راست و پیش دو تخته دیگر تکیه گاه آن میکنند دو تخته اولی یکسانبیمتر ضخامت دارد و یکی از آندو که کتاب ها بر روی



آن قرار می گیرد ۱۲ سانتیمتر عرض خواهد داشت و دیگری که کتاب را بر آن تکیه میدهند ۲۰ سانتیمتر عرضش خواهد بود - طول ایندو را بر حسب عدد کتاب و موافق میل خود میتواند انتخاب کنید . دو صفحه دیگر که در جواب قرار گرفته اند نیز دارای یکسانبیمتر ضخامت میباشد - پس از اتمام ممکن است جای کتاب مزبور را ساده استعمال کنید و یا رنگ زده و بکار برید

ایام	روز	ادان صبح
شنبه ۱ - ۲۳ - ۲۴	۱۴	۸
شنبه ۲ - ۲۴ - ۲۵	۱۶	۸
جمعه ۳ - ۲۵ - ۲۶	۱۸	۸
شنبه ۴ - ۲۶ - ۲۷	۲۰	۸
شنبه ۵ - ۲۷ - ۲۸	۲۲	۸
شنبه ۶ - ۲۸ - ۲۹	۲۴	۸
شنبه ۷ - ۲۹ - ۳۰	۲۶	۸
شنبه ۸ - ۳۰ - ۳۱	۲۸	۸

نادان زمینی است که گاه از آن نروید و درختی است که برک و بار نهد

یادداشت‌های سودمند

امرداد - ج ۱

تمیز کردن گراورها

طرق تمیز کردن گراور بسیار است و ما اسهل آنرا ذیلاً ذکر میکنیم در نتیجه استعمال و گذشتن از منه کرد و غبار روی آن شسته و رنگش زرد و کثیف بنظر خواهد رسید .

درینحال باید آب اکسیژنه را (که ارجح از آب زاول است) با آمونیاك استعمال کرد و طریقه آن ازینقرار است که ابتدا گراور را در آب صاف فرو می‌برید و چون کاملاً خیس شد آنرا روی يك شیشه که افقاً قرار دارد بگذارید سپس روی



آن چندین دفعه مخلوطی متساوی از آب اکسیژنه و آب معمولی که چند قطره آمونیاك داشته باشد بریزید . این عمل را چند دفعه تکرار کنید تا

ایام
روز
ن
۳۰
اذان صبح
د س

شنبه ۵ - ۹ - ۱ - 1 ۸ ۳۰

جمعه ۵ - ۱۰ - ۲ - 2 ۸ ۳۲

شنبه ۵ - ۱۱ - ۳ - 3 ۸ ۳۴

شنبه ۱ - ۱۲ - ۴ - 4 ۸ ۳۶

شنبه ۲ - ۱۳ - ۵ - 5 ۸ ۳۸

شنبه ۳ - ۱۴ - ۶ - 6 ۸ ۴۱

جشن مشروطیت - تعطیل

شنبه ۴ - ۱۵ - ۷ - 7 ۸ ۴۳

شنبه ۵ - ۱۶ - ۸ - 8 ۸ ۴۵

سخن دارونی است که اندک آن سود دهنده و بسیارش کشنده باشد

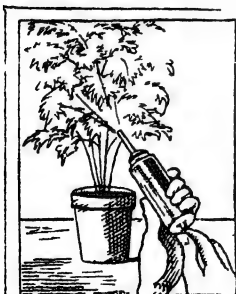
یادداشت‌های سودمند

امرداد - ج ۱

سمند و حمر شدن گراور خطر آن کاف
باشد (حد اکثر وقت لارم یک ساعت است.)
سپس آنرا در زیر شیر نگاهدارید و بعد با دو
قطعه آب خشک کن آنرا خشک کنید

دفع شیشه

طیمة دل ، ای دفع حشرات نبات
شما بسیار مفید و در عرض حال ارزان است.
ابتدا ۴۰ پیمانه گرام خورده تنباکو
به سنگار و سنگار ، با فماده توتون
(چق) و عمره را جو شامد در ۱۰ لیتر
آب حوراکی مدت ده ساعت دمیقه نهی تا
وونکه نبات او رکش را از دست دهد و
سپس مخلوط فوق را از نارچه ارکی
بکندرامد سپس در آن مخلوطی از ۲۰
گرام کار ، ات دو سود و صد گرام صاوان
رم رنگ ساه با سر اضافه کنید



ایام	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
ادان صبح	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
د س	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲

جمعه ۱۷-۹-۱۳۱۴ ۸ ۴۷

شنبه ۱۸-۱۰-۱۳۱۴ ۸ ۵۰

۱ شنبه ۱۹-۱۱-۱۳۱۴ ۸ ۵۲

۲ شنبه ۲۰-۱۲-۱۳۱۴ ۸ ۵۴

۳ شنبه ۲۱-۱۳-۱۳۱۴ ۸ ۵۶

وفات حصرت فاطمه (ع)

۴ شنبه ۲۲-۱۴-۱۳۱۴ ۸ ۵۹

۵ شنبه ۲۳-۱۵-۱۳۱۴ ۹ ۱

جمعه ۲۴-۱۶-۱۳۱۴ ۹ ۳

فرصت ماسد ابر میگردد پس شات کنید در اسفاده از مواقع خوب

امرداد-ج ۱	یادداشت‌های سودمند			
شماره	روز	تاریخ	روز	تاریخ
شنبه	۶	۱۷-۱۷-۲۵	۹	۶
شنبه	۸	۱۸-۱۸-۲۶	۹	۸
شنبه	۱۰	۱۹-۱۹-۲۷	۹	۱۰
شنبه	۱۲	۲۰-۲۰-۲۸	۹	۱۲
شنبه	۱۴	۲۱-۲۱-۲۹	۹	۱۴
شنبه	۱۶	۲۲-۲۲-۳۰	۹	۱۶
جمعه	۱۸	۲۳-۲۳-۳۱	۹	۱۸
تحويل آفتاب ببرج سنبله				
۶ ساعت و ۱۱ دقیقه قبل از ظهر				
شنبه ۲۴ ج ۱ - ۲۴ اوت				

استعمال این طریقہ بحال نباتات ضرری ندارد و اگر نتیجہ در دفعہ اول حاصل نشد مقدار تنباکورا اضافه نمایند قطعاً بمنظور خود خواهید رسید	برای سرد کردن بعضی اشیاء
در یک ظرف کوچک که تا نیمه مملو از آب باشد یکقطعه آجر بگذارید و روی آن یک بشقاب و روی بشقاب غذائی را که میخواهید سرد بشود مثل کره بگذارید و یک کلدانی که قطرش کمی کوچکتر از قطر بشقاب است باید روی بشقاب را بیوشاند سپس یک قطعه ماهوت کلدان را باید بیوشاند و اطراف ماهوت در آب ظرف باید خیس شوند در سطح فوقانی پارچه مزبور سوراخی است که مربوط است بسوراخ کلدان و بالتیجه تبخیر را سهلتر میکند در فوق ماهوت و محاذی سوراخ کلدان یکسوراخ دیگری باید تولید کرد تا تبخیر تسهیل شود	در نتیجہ غذائی که در داخل کلدان گذاشته شده بانداژ کافی سرد میشود

یاد کن در هر لذتی زوال آنرا و در هر نعمتی انتقال آنرا

یادداشت‌های سودمند

تعمیر چینی‌های شکسته

کاملاً کنارهای چینی شکسته را بهم نزدیک کنید و قسمی آنها را متصل سارید که بماند هیسر حاد بدهند و آن را در



شد حوشده فرو نه ید. بعد از پنج دوعه در آورید در حال حدارهای آن متصل و علامت شکستگی رفع شده

آب مشروب

اگر ارحال ص بودن آبی که میخواهند بوشند مشکوئند یک گیلان از این آب که پس در آن سم فاشق قهوه خوری شکر ریخت آنگاه گیلان راسه چهار روز در آفتاب بگذارد اگر آب

شهریور - ج ۱

ایام	روز	تاریخ	امداد صبح
------	-----	-------	-----------

شنبه ۱ - ۲۴ - ۲۵ ۹ ۲۰

شنبه ۲ - ۲۵ - ۲۶ ۹ ۲۲

شنبه ۳ - ۲۶ - ۲۷ ۹ ۲۵

شنبه ۴ - ۲۷ - ۲۸ ۹ ۲۷

شنبه ۵ - ۲۸ - ۲۹ ۹ ۳۰

شنبه ۶ - ۲۹ - ۳۰ ۹ ۳۲

شنبه ۷ - ۳۰ - ۳۱ ۹ ۳۵

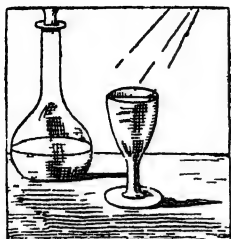
شنبه ۸ - ۳۱ - ۱ ۹ ۳۷

جمادی الاخر

سجس چن را تصدیق مکن خواه بدروع گوید یا نه استی

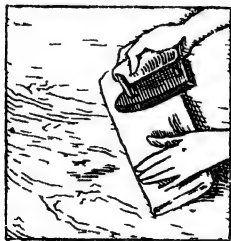
یادداشت‌های سودمند

شهریور - ج ۲



دارای بعضی مصرات باشد آنها در اطراف
شکر مدست شده و آب مطهره رشی
خواهد گزوت و انعكس اگر صاف ماند
علامت صفاى آنست .

برآمدگی و سوختگیهای تخته
اگر برآمدگی خفیف است آنرا نكك
يك اطو كه امی گرم باشد روع میكنند
دس طریقه كه يك قطعه از پارچهٔ فلانل
را دوسه لا کرده روی تخته میگذارند



سس اطو را از رویش میگذارند اگر
برآمدگی بزرگ باشد تا تبع نا چاقو آنرا

پیام	روز	تاریخ	ادان صح
------	-----	-------	---------

۱ شنبه - ۹ - ۲ - ۱ - ۹ ۴۰

۲ شنبه - ۱۰ - ۳ - ۲ - ۹ ۴۲

۳ شنبه - ۱۱ - ۴ - ۳ - ۹ ۴۵

۴ شنبه - ۱۲ - ۵ - ۴ - ۹ ۴۷

۵ شنبه - ۱۳ - ۶ - ۵ - ۹ ۵۰

جمعه - ۱۴ - ۷ - ۶ - ۹ ۵۱

شنبه - ۱۵ - ۸ - ۷ - ۹ ۵۵

۱ شنبه - ۱۶ - ۹ - ۸ - ۹ ۵۷

با دشمن دانا مشورت نما و از رأى دوست نادان پرهیز

یادداشت‌های سودمند

شهر یور - ج ۲

باید تراشید و یک‌قطره چسب متوسط
سوزن در آن ریخت و سس اطو کرد

تمیز کردن شیشه با پیاز

معمولا برای پاک کردن شیشه و آئینه
یک توبی که با الکل سوخت خیس شده
باشد بکار می‌برند در صورتیکه الکل نباشد
مقرون بصره است که پیازی را برداشته
و دو قسمت می‌کنند و شیشه‌ها یا آئینه‌ها
را با مقطع پیاز می‌مالند شیره که از آن
خارج می‌شود باعث تمطیف آنها می‌گردد

طریقه خشک کردن چوب

برای خشک کردن چوب یا درختی که
نازه از ریشه بریده شده کافی نیست که
آنها عمودا بدیواری تکیه دهند بلکه
بعلاوه باید مراقبت کرد که انتهای ریشه
بطرف بالا قرار بگیرد بدین ترتیب شیره
درخت بسهولت خارج خواهد شد

جمع آوری عکسهای خانواده

لازم است عکسهای خانواده را در
یکجا و بشکل سری جمع کرد - برای
این عمل از طریق ذیل باید استفاده نموده
ولی باید دانست که تمام عکسها باید بیک
اندازه باشند

ایام	روز	تاریخ	اذان صبح
شنبه ۲	۱۷-۱۰-۹	۱۰۱-	د س

شنبه ۳	۱۸-۱۱-۱۰	۲	
--------	----------	---	--

شنبه ۴	۱۹-۱۲-۱۱	۵	
--------	----------	---	--

شنبه ۵	۲۰-۱۳-۱۲	۷	
--------	----------	---	--

جمعه	۲۱-۱۴-۱۳	۱۰	
------	----------	----	--

شنبه	۲۲-۱۵-۱۴	۱۲	
------	----------	----	--

شنبه ۱	۲۳-۱۶-۱۵	۱۴	
--------	----------	----	--

شنبه ۲	۲۴-۱۷-۱۶	۱۷	
--------	----------	----	--

گوش فرا دار تا دانش آموزی و زبان درکش تا تندرست مانی

فاکیران بغدادی - قلم کمال الملک - مجلس شورای ملی



یادداشت‌های سودمند

شهر یور - ج ۲

فرض میکنیم ۶ قطعه عکس داریم به اندازه ۲۲×۱۸ سانتیمتر. برای اتصال آنها یکدیگر باید یکقطعه پارچه ابریشمی محکم را بردارید. اندازه این قطعه ابریشمی باید ۸۰×۲۱ سانتیمتر باشد بدینطریق:



عرضاً ۶ دفعه ۱۲ سانتیمتر هر قطعه عکس مساوی ۷۲ سانتیمتر خواهد شد اگر اینعدد را باضافه چینی که برای دو انتهای هر عکس لازم است (هر قطعه نیم سانتیمتر - ۶ قطعه ۳ سانتیمتر) مساوی حساب کنیم ۷۵ سانتیمتر میشود اینعدد را هم بریکسانتیمتر فاصله که بین هر دو عکس لازم است اضافه مینمائیم (که مساوی ۵ سانتیمتر است) جمعاً مساوی ۸۰ سانتیمتر طول پارچه ابریشمی خواهد شد طولا ۱۸ سانتیمتر هر قطعه عکس باضافه ۳ سانتیمتر چین از بالا بپایین مساوی ۲۱ سانتیمتر خواهد شد.

اذان صبح
د س

شنبه ۳ - ۱۷-۱۸-۲۵-۱۰۱۹

شنبه ۴ - ۱۸-۱۹-۲۶-۱۰۲۱

شنبه ۵ - ۱۹-۲۰-۲۷-۱۰۲۳

مواد حضرت فاطمه (ع)

جمعه ۲۸-۲۹-۳۰-۱۰۲۵

شنبه ۲۹-۳۰-۳۱-۱۰۲۷

شنبه ۱ - ۳۰-۳۱-۳۲-۱۰۲۹

شنبه ۲ - ۳۱-۳۲-۳۳-۱۰۳۱

تحويل آفتاب بيرج ميزان

۵ ساعت و ۵ دقیقه بعد از ظهر
۴ سببه ۲۴ ج ۲ - ۲۳ سپتامبر

بادشمنان از درشورو کنگاش درای تا ازرای آنها اندازه دشمنی آنانرا بشناسی

یادداشت‌های سودمند

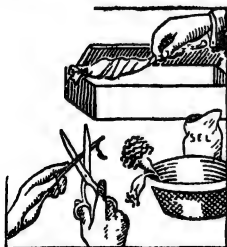
۱۳۱۴

سپس برای اتصال عکس‌ها باین پیک با ماشین بدوزید یا با چسب قوی بچسبانید سپس آنها را در زیر وزنه گذاشته تا خشک شود آنگاه آنها را تا کنید

گل‌هایی که دیرشکفته میشوند

برای اینکه در زمستان گل‌های طبیعی داشته باشید و در غیر موقع شکفته شوند از طریق ذیل استفاده کنید .

انتخاب کنید غنچه گل‌هایی را که کمال یافته و نزدیک بشکفتن میباشند آنها را ببرید منتها در دنباله هر یک چند سانتیمتر از ساقه باقی بگذارید و با کمی موم مقطع آنها را بچسبانید آنگاه غنچه‌ها را در هوای آزاد بگذارید و هر یک از آنها را بطور محکم در کاغذ ابریشمی



ملفوف کنید و در صندوقی که در مکان خشکی قرار گرفته بگذارید در وسط

مهر ماه - ج ۲

ایام	روز	تاریخ	اذان صبح
۱	شنبه	۱۰/۳۲	۲۵

۱ - ۲۵ - ۲۴ - ۱۰/۳۲

۲ - ۲۶ - ۲۵ - ۱۰/۳۵

۳ - ۲۷ - ۲۶ - ۱۰/۳۸

۴ - ۲۸ - ۲۷ - ۱۰/۴۰

۵ - ۲۹ - ۲۸ - ۱۰/۴۱

۶ - ۳۰ - ۲۹ - ۱۰/۴۵

۷ - ۱ - ۳۰ - ۱۰/۴۷

رجب

۸ - ۲ - ۱ - ۱۰/۵۰

Octobre

سیاسگذار بر کسی که با تونیک کند و نیکی کن با کسیکه ترا سیاسگذار باشد

یادداشت‌های سودمند

مهر ماه - رجب

زمستان ، هنگامیکه میخواهید غنچه‌ها شکفته شوند قسمت مسدود از موم را قطع کنید و آنها را در آب بغیسانید (باید در آب از قرار یک‌هشت در هر طشت آب نیک بریزید) در نتیجه کاس برگ‌ها متورم شده، منبسط و مجزی میگردند و تجدید حیات میکنند غنچه‌ها تبدیل بگل میشوند.

صندلیهای مضحك اطفال

اطفال از داشتن صندلیهایی که بشکل حیوانات مانند سگ ، گربه ، اردک و غیره ساخته شده باشد شاد میگردند ساختمان آنها بطریق ذیل است :

بدنه حیوان که بچه روی آن باید بنشیند فقط بتوسط نخته ساخته میشود آنگاه سر حیوان را در بالا و پا یا پنجه‌های او را در زیر قرار میدهند - همه را با ابره یریده و اتصال میدهند مثلاً اگر صندلی بشکل گربه بخواهید درست کنید يك نخته باندازه 60×20 سانتیمتر اتخاذ خواهید کرد که باید بقدر کفایت ضخیم باشد (تقریباً ۲ سانتیمتر) مجموعاً ۴۰ سانتیمتر را بیدن حیوان اختصاص داده بقیه را بسر و پنجه گربه تخصیص میدهند .

ایام	روز	تاریخ	اذان صبح
شنبه	۹ - ۳ - ۲	۱۰۵۲	د اس

شنبه	۱۰ - ۴ - ۳	۱۰۵۴
------	------------	------

جمعه	۱۱ - ۵ - ۴	۱۰۵۶
------	------------	------

شنبه	۱۲ - ۶ - ۵	۱۰۵۹
------	------------	------

شنبه	۱۳ - ۷ - ۶	۱۱۱
------	------------	-----

شنبه	۱۴ - ۸ - ۷	۱۱۳
------	------------	-----

شنبه	۱۵ - ۹ - ۸	۱۱۶
------	------------	-----

آتش‌خشم را بآب بردباری فروشان تا خرد و عقل تو بسوی تو باز گردد

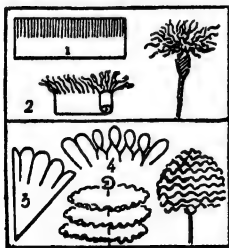
یادداشت‌های سودمند

مهر ماه - رجب

طرز ساختن میخک مصنوعی

یکدسته کاغذ نازک برنگهای سفید ،
قرمز ، گلی زرد مطابق سلیقه خود باندازه
۱۵×۲۵ سانتیمتر اسباب میکنید . این
دسته را از جهت طولی تا کنید و منگوله
هائی باقیچی نا ارتفاع چین منور تولید
نمائید سپس آنرا در جهت خارجی این چین
بچرخانید و برای تولید کاس برگهای
میخک منگوله هارا ژولیده و در هم نمائید
گل را روی رشته سیم آهنی سوار کنید
و صندوقه گل را از کاغذ سبز رنگ که
تمام طول ساقه را فرا میگیرد بیوشاید .

گل مصنوعی صد تومانی



یکدایره از کاغذ نازک گلی یا آبی
را باندازه ۱۵×۱۰ سانتیمتر چهار- تا
کنید . کاس برگهارا تاب بدهید اینعمل

ایام	روز	تاریخ	اذان صبح
شنبه	۱۶-۱۰-۹	۸	۱۱

شنبه	۱۷-۱۱-۱۰	۱۰	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۱۸-۱۲-۱۱	۱۱	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۱۹-۱۳-۱۲	۱۲	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۲۰-۱۴-۱۳	۱۳	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۲۱-۱۵-۱۴	۱۴	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۲۲-۱۶-۱۵	۱۵	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۲۳-۱۷-۱۶	۱۶	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۲۴-۱۸-۱۷	۱۷	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۲۵-۱۹-۱۸	۱۸	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۲۶-۲۰-۱۹	۱۹	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۲۷-۲۱-۲۰	۲۰	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۲۸-۲۲-۲۱	۲۱	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۲۹-۲۳-۲۲	۲۲	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۳۰-۲۴-۲۳	۲۳	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۳۱-۲۵-۲۴	۲۴	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۳۲-۲۶-۲۵	۲۵	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۳۳-۲۷-۲۶	۲۶	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۳۴-۲۸-۲۷	۲۷	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۳۵-۲۹-۲۸	۲۸	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۳۶-۳۰-۲۹	۲۹	۱۱
------	----------	----	----

شنبه	۳۷-۳۱-۳۰	۳۰	۱۱
------	----------	----	----

کیفرده بنده خود را که نافرمانی خدای کند و از وی در گذر چون ترا نافرمانی کند

یادداشت‌های سودمند	مهر ماه - رجب																																																																		
<p>را چهار پنج بار تکرار کنید - چهار رشته (سیم) آهنی نازک را که انتهایشان بطرف خود آنها پیچیده میشود بگذرانید مرکز سیم‌ها را فشار داده و با سیم نازکی متصل سازید.</p> <p>محافظت طناب</p> <p>طناب اغلب در معرض فساد واقع میشود چه از جهت رطوبت هوا و یوسیدگی و چه از جهت جویدن موش. بترتیب ذیل میتوانید رفع این موانع را بنمایید</p> <p>۱ - مایعی از سولفات دکوئیور تهیه کنید (۲۰۰ گرم تقریباً از سولفات در هر ده لیتر آب) سولفات را بگذارید تا کاملاً حل شود آنگاه درین مایع طناب‌های خشک را فرو ببرید. مدت هشت روز آنها را در آنجا بگذارید تا کاملاً خیس شوند همینکه از آب درآوردید بگذارید خشک بشود.</p> <p>۲ - آنگاه مایعی از صابون (مارسی) تهیه نمائید و در آن طناب‌ها را فرو ببرید (فقط در ظرف چند ساعت) تحلیل و تبدیل سولفات دکوئیور بصابون کوئیور غیر قابل حل</p>	<table border="1"> <tr> <td>پنجم</td> <td>۱۱</td> <td>۱۲</td> <td>۱۳</td> <td>۱۴</td> <td>۱۵</td> <td>۱۶</td> <td>۱۷</td> <td>۱۸</td> <td>۱۹</td> <td>۲۰</td> <td>۲۱</td> <td>۲۲</td> <td>۲۳</td> <td>۲۴</td> <td>۲۵</td> <td>۲۶</td> <td>۲۷</td> <td>۲۸</td> <td>۲۹</td> <td>۳۰</td> <td>۳۱</td> </tr> <tr> <td>اذان صبح</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>د س</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>شنبه ۵ - ۱۷-۱۸-۲۴-۱۱/۲۵</p> <p>جمعه ۵ - ۱۸-۱۹-۲۵-۱۱/۲۷</p> <p>شنبه ۵ - ۱۹-۲۰-۲۶-۱۱/۲۹</p> <p>شنبه ۱ - ۲۰-۲۱-۲۷-۱۱/۳۲</p> <p>شنبه ۲ - ۲۱-۲۲-۲۸-۱۱/۳۴</p> <p>شنبه ۳ - ۲۲-۲۳-۲۹-۱۱/۳۶</p> <p>شنبه ۴ - ۲۳-۲۴-۳۰-۱۱/۳۸</p> <p>تحويل آفتاب بیرج عقرب</p> <p>۶ ساعت قبل از ظهر ۵ شنبه ۲۵ رجب ۱۲۴ کتبر</p>	پنجم	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	اذان صبح																						د س																					
پنجم	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱																																														
اذان صبح																																																																			
د س																																																																			
خویشاوندان خود را گرامی دار و خردمندان ایشان را بزرگوار شمار																																																																			

خویشاوندان خود را گرامی دار و خردمندان ایشان را بزرگک شمار

یادداشت‌های سودمند	ابان ماه - رجب			
<p>طنا بهار امانم از فساد میشود از طرف دیگر این صایون برای موشها سمی مهلك است اذا موشها نمی توانند برسمانهائی که از آن خیس شده است حمله کنند .</p> <p>اره کردن یكقطعه استوانه</p> <p>بسیار مشکل است استوانه را صحیحاً</p> <p>اره کرد برای اینعمل میتوان استوانه را از یكقطعه كاغذ بوسیله دو سه رشته ریسمان اارك ملفوف کرد درینصورت آسانست که لفاف مزبور را طوری قرار</p>	ادان صبح د س	October	۱۱۴۰	شنبه - ۱ - ۲۵ - ۲۴
			۱۱۴۲	جمعه - ۲ - ۲۶ - ۲۵
			۱۱۴۴	شنبه - ۳ - ۲۷ - ۲۶
				میت - سلام رسمی - تعطیل
			۱۱۴۶	شنبه ۱ - ۴ - ۲۸ - ۲۷
			۱۱۴۸	شنبه ۲ - ۵ - ۲۹ - ۲۸
			۱۱۵۰	شنبه ۳ - ۶ - ۳۰ - ۲۹
			۱۱۵۲	شنبه ۴ - ۷ - ۱ - ۳۰
				شعبان
			۱۱۵۴	شنبه ۵ - ۸ - ۲ - ۳۱
<p>از خویشتان و پادشاهان پریشان کارگشائی کن چه ایشان یاران تو اند هنگام سستی و سختی</p>				

آبان ماه - شعبان		یادداشت‌های سودمند	
ایام	روز	تاریخ	نومبر
جمعه	۹ - ۳ - ۱	۱۱۰۶	اذان صبح دس
تغییر سلطنت مولود حضرت امام حسین (ع)			
شنبه	۱۰ - ۴ - ۲	۱۱۰۷	
۱ شنبه	۱۱ - ۵ - ۳	۱۱۰۹	
۲ شنبه	۱۲ - ۶ - ۴	۱۲۱	
۳ شنبه	۱۳ - ۷ - ۵	۱۲۳	
۴ شنبه	۱۴ - ۸ - ۶	۱۲۰	
۵ شنبه	۱۵ - ۹ - ۷	۱۲۶	

کشف عجیب برای کسانی که
موهای خاکستری دارند

موهای خاکستری یا بیرنگ خوش آیند
نیست ولی میتوان آنها را پر رنگ و
مشکی کرد بدون اینکه استمال شود
همه کس میتواند در منزل خود دوی
ساز را تهیه کند که موهای خاکستری را
پررنگ ، نرم و براق می کند . در يك
شیشه که گجایش ۲۵۰ گرم را داشته باشد
۳۰ گرم اودکلنی (۳ قاشق سوپ خوری)
۷ گرم گلیسرین (یکقاشق قهوه خوری)
و یکقوطی از ترکیب لکسول Lexol و
بقیه آنرا از آب پر کنید . این دواها را در
تمام دوا خانه ها بفروش میرساند بقیمت
ارزان . در هفته دودفعه مخلوط راروی
موهای خاکستری بمالید تا اینکه رنگ
مطلوب حاصل شود .

استعمال آن بسیار سهل میباشد نه چرب
است و نه چسبنده و مدت متمادی دوا
میکند .

باینوسیله اشخاصی که دارای موی
خاکستری رنگند کاملاً جوان میشوند .

کشف عجیب برای کسانی که موهای خاکستری دارند

موهای خاکستری یا بیرنگ خوش آیند نیست ولی میتوان آنها را پررنگ و مشکی کرد بدون اینکه رنگی استعمال شود همه کس میتواند در منزل خود دواي سازه را تهیه کند که موهای خاکستری را پررنگ، نرم و براق می کند. در يك شیشه که گنجایش ۲۵۰ گرم را داشته باشد ۳۰ گرم اودکلن (۳ قاشق سوپ خوری) ۷ گرم گلیسرین (یک قاشق قهوه خوری) و یک قوطی از ترکیب لکسول Lexol و بقیه آنرا از آب پر کنید. این دواها را در تمام دواخانه ها بفروش میرسانند بقیمت ارزان. در هفته دودفعه مخلوط را روی موهای خاکستری بمالید تا اینکه رنگ مطلوب حاصل شود.

استعمال آن بسیار سهل میباشد نه چرب است و نه چسبنده و مدت متمادی دوام میکند.

باینوسیله اشخاصی که دارای موی خاکستری رنگند کاملاً جوان میشوند.

بترسید از خدای آنچنانی که اگر بگوئید میشنود و اگر از اندیشه بگذرید میداند

یادداشت‌های سودمند	ابان ماه - شعبان			
<p>گرم خوردگی میز و میل</p> <p>غالباً دیده میشود که میز یا صندلی با میل اطاق يك نوع گرم خوردگی یا موریانه زدگی دارد که بتدریج اسباب خرابی اثاثیه مزبور شده و یکمرتبه از هم میریزند و معلوم نیست سبب این خرابی و فساد چیست!</p> <p>اگر خانمهای خانه قدری دقت کنند در اطراف میز بامل کرم زده گرد سفید خیلی نرمی روی فرش مشاهده می شود فوراً باید اطراف آن شبثی را تفیش نمایند سوراخهای کوچکی مانند جای سوزن مشهود میشود که اگر اطراف آن سوراخ را بفشارند فرو می رود این عمل بوسیله کرم نازک خیلی کوچکی انجام میشود که بچشم نمی آید مگر خیلی با دقت این کرم چوب را سوراخ کرده داخل شده و در آن زندگی میکند و داخل چوب را مانند تیرهای موریانه خورده سوراخ سوراخ و پوک میکند بمجرد مشاهده آثار مزبوره باید قدری فنانین در بنزین حل کرده در ظرفی مانند روغن دانه یا قتانهای چرخ خیاطی ریخته و بعد اشباع در سوراخ های کرم زده بریزند بکلی رفع خواهد شد</p>	ایام	روز	تاریخ	اذان صبح
	جمعه	۱۶-۱۰-۸	۱۲/۸	د س
	شنبه	۱۷-۱۱-۹	۱۲/۱۰	
	۱ شنبه	۱۸-۱۲-۱۰	۱۲/۱۲	
	۲ شنبه	۱۹-۱۳-۱۱	۱۲/۱۳	
	۳ شنبه	۲۰-۱۴-۱۲	۱۲/۱۵	
	۴ شنبه	۲۱-۱۵-۱۳	۱۲/۱۷	
	مولود حضرت حجة - تعطیل			
	۵ شنبه	۲۲-۱۶-۱۴	۱۲/۱۸	
	جمعه	۲۳-۱۷-۱۵	۱۲/۲۰	

پناه برید بخدا از مستی دارائی که آتش این مستی بسی دیر فرو نشیند

یادداشت‌های سودمند		ابان ماه - شعبان			
انتخاب اغذیه گوشت‌های خوب گوشت کاه باید سخت و قرمزترند بوده و چربی آن بیرنگ قرمز یا سفید مایل بقرمزی باشد گوشت کوسفند باید قرمز کندم کون بوده و چربی آن سفید باشد گوشت میش کمی بیرنگ باشد خوبست گوشت بز باید بسیار سخت و بیرنگ سفید مایل بقرمزی بوده و گوشت بزغاله که نرم و بیرنگ باشد معیوبست گوشت طیور اگر تروتازه باشد باید بیرنگ سفید و سخت و نازک باشد برای طبخ سبزیجات بیکر بنات دوسود در صورتیکه آب کمی آهکی باشد برای طبخ سبزیجات مفید است. فقط یکقاشق از آن کافی است که در دیک بریزند ولی دوباره با آب خالص باید سبزیجات پخته را شست و الایرنگ خوبی نخواهد داشت نظافت بوفه مطبخ اگر بوفه از چربی و روغن کثیف شد آنرا با آهک بیالایید بعد از چند ساعت	اذان صبح د س	Noon د س	۱۲ ۲۱	۱۶-۱۸-۲۴ ۱۷-۱۹-۲۵-۲۶-۲۸-۳۰-۳۱	۱۲ ۲۱ ۲۴ ۲۶ ۲۸ ۳۰ ۳۱
	شنبه	۱۲	۲۱	۱۶-۱۸-۲۴	۱۲
	شنبه ۱	۱۲	۲۳	۱۷-۱۹-۲۵	۱۲
	شنبه ۲	۱۲	۲۴	۱۸-۲۰-۲۶	۱۲
	شنبه ۳	۱۲	۲۶	۱۹-۲۱-۲۷	۱۲
شنبه ۴	۱۲	۲۷	۲۰-۲۲-۲۸	۱۲	
شنبه ۵	۱۲	۲۸	۲۱-۲۳-۲۹	۱۲	
جمعه	۱۲	۳۰	۲۲-۲۴-۳۰	۱۲	
تحويل آفتاب بیرج قوس ۳ ساعت قبل از ظهر شنبه ۲۵ شعبان ۲۳ نوامبر					

شرم آورید از گریختن هنگام جنگ که برای فرزندان و بازمانده‌گان شما نیست

بادداشتهای سودمند

ایام	آذر ماه	شعبان	Novemthine	ادان صبح
				د س

۱۲۳۱/۲۳-۲۵-۱ - شله

۱۲۳۲ | ۲۴-۲۶-۲ - شنبه

۱۲۳۴ | 25-۲۷- ۳۵- ۴۵۲

1230 26-28-2 - 4153

۱۲۳۶ | ۲۷-۲۹-۵ - شنه ۸

١٢٣٧ | 28 - ١ - ٦ - ٥ شبيه

رمضان

12,38 | 29- 2 - 7 - 427

شنبه - ۸ - ۳ - ۳۰ | ۱۲۳۹

پاره از رای خوبستن رای پاره دیگر، هم زیند تا از آن میانه راستی در آید

یادداشت‌های سودمند		آذرماه - رمضان			
زیاد شدن وزن طفل		ادان صبح	Decembre	روز	ایام
وزن	تزیاید هفتگی	د	س		
بولد	۲،۲۵۰ کیلوگرم	۲۵۰	گرم	۱۲۴۰	۱ شنبه - ۹ - ۴ - ۱
ماه اول	۴۰۰۲۵ «	۱۸۰	«		
ماه دوم	۴۰۷۴۵ «	۱۶۵	«		
ماه سوم	۵۰۳۵۰ «	۱۵۵	«	۱۲۴۱	۲ شنبه - ۱۰ - ۵ - ۲
ماه چهارم	۶۰ — «	۱۴۰	«		
ماه پنجم	۶۰۵۰۰ «	۱۳۰	«		
ماه ششم	۷۰ — «	۱۲۵	«	۱۲۴۲	۳ شنبه - ۱۱ - ۶ - ۳
ماه هفتم	۷۰۴۵۰ «	۱۰۵	«		
ماه هشتم	۷۰۸۵۰ «	۹۰	«	۱۲۴۳	۴ شنبه - ۱۲ - ۷ - ۴
ماه نهم	۸۰۲۰۰ «	۸۵	«		
ماه دهم	۸۰۵۰۰ «	۷۰	«		
ماه یازدهم	۸۰۷۵۰ «	۵۵	«	۱۲۴۴	۵ شنبه - ۱۳ - ۸ - ۵
ماه دوازدهم	۹۰ — «	۵۵	«		
قد کشیدن طفل				۱۲۴۵	۶ جمعه - ۱۴ - ۹ - ۶
<p>طفل تا ماه چهارم هر ماه سه سانسومتر بلند میشود و از ماه چهارم تا یکسال هر ماه چهار سانسومتر</p> <p>در تغذیه طفل سه نکته را باید رعایت کرد</p> <p>۱ - منظم بودن مواقع شیر دادن</p> <p>۲ - حد وسط فواصل بین شیر دادن</p> <p>۳ - شیر ندادن در ۶ ساعت شب مگر در ماه های اول</p>				۱۲۴۶	۷ شنبه - ۱۵ - ۱۰ - ۷

در گفتار خود راست و در رفتار و کردار خویش پاک و بی آلاش باشید

یادداشت‌های سودمند

ماہ فخشپ

اثر ماه و آفتاب

بجوئید دانش را نا بدان شناخته شوید و بکار بندید آنرا تا سزاوار آن باشید

آذرماه - رمضان

یاد داشتهای سودمند

اگر آفتاب موقع طلوع صاف بود ناقل از طلوع قطعه‌های ابر متفرق در اطرافش باشد یا هنگام غروب ابر نباشد و بعد از آن ابر شود و اگر قطعه ابری مایل بقرمزی ظاهر شود علامت تاخیر بارندگی است هرگاه ماه در شب سوم یا چهارم منبسط و عریض نماید و هوا غبار آلود باشد یا در وقت طلوع آفتاب ابرهای سیاهی آفتاب را بپوشاند یا وقت غروب ابرهای سیاهی بطرف جنوب افق دیده شود علامات بارندگی است

اگر برگرد قمر سرخی خالص هویدا شود علامت سرماست هرگاه دایره‌های زرد یا سرخ برگرد قمر ظاهر گردد علامت سرمای سخت است و گفته اند در بین ۲۲ مهر ماه و ۲۰ آبان ماه و مابین ۲۷ بهمن ماه و ۵ اسفند از سرما نمینواند ایمن شد

اگر برقی در جهات شمالی دیده شود دلیل بادهای زیاد است اگر رعد و برق

ایام	روز	تاریخ	اذان صبح
۲ شنبه	۱۲	۱۶-۱۹-۲۴	۵۰ ۱۲

ضربت خوردن حضرت امیر - تعطیل

۳ شنبه	۱۲	۱۷-۲۰-۲۵	۵۱ ۱۲
--------	----	----------	---------

۴ شنبه	۱۲	۱۸-۲۱-۲۶	۵۱ ۱۲
--------	----	----------	---------

شهادت حضرت امیر - تعطیل

۵ شنبه	۱۲	۱۹-۲۲-۲۷	۵۱ ۱۲
--------	----	----------	---------

جمعه	۱۲	۲۰-۲۳-۲۸	۵۱ ۱۲
------	----	----------	---------

روز عزاء - تعطیل

شنبه	۱۲	۲۱-۲۴-۲۹	۵۱ ۱۲
------	----	----------	---------

۱ شنبه	۱۲	۲۲-۲۵-۳۰	۵۱ ۱۲
--------	----	----------	---------

تحويل آفتاب بیرج جدی

۱۰ ساعت و ۲ دقیقه بعد از ظهر یکشنبه ۲۵ رمضان - ۲۲ دسامبر

بیاشامید از باران آسمان که تن را پاکیزه گرداند و دردها را براند

یاد داشتهای سودمند

اگر آفتاب موقع طلوع صاف بود تا قبل از طلوع قطعه های ابر متفرق در اطرافش باشد یا هنگام غروب ابر نباشد و بعد از آن ابر شود و اگر قطعه ابری مایل قمری ظاهر شود علامت تاخیر بارندگی است هرگاه ماه در شب سوم یا چهارم منبسط و عریض نماید و هوا غبار آلود باشد یا در وقت طلوع آفتاب ابرهای سیاهی آفتاب را بپوشاند یا وقت غروب ابرهای سیاهی بطرف جنوب افق دیده شود علامات بارندگی است

اگر برگرد قمر سرخی خالص هویدا شود علامت سرماست هرگاه دایره های زرد یا سرخ برگرد قمر ظاهر گردد علامت سرمای سخت است و کفنه اند در بین ۲۲ مهر ماه و ۲۰ آبان ماه و ما بین ۲۷ بهمن ماه و ۵ اسفند از سرما نمیتوان ایمن شد

اگر برقی در جهات شمالی دیده شود دلیل بادهای زیاد است اگر رعد و برق

بیاشامید از باران آسمان که تن را پاکیزه گرداند و دردها را براند

یادداشت‌های سودمند	دی ماه - رمضان
	ایام قمری شمسی اذان صبح د س
در زمان واحد پیدا شود دلیل باد های سخت است	شنبه ۱ - ۲۶ - ۲۳ ۱۲۵۱
دوام رعد علامت شدت صاعقه است و چون قوس و قزح در صبح از جهت مغرب آشکار شود علامت خوبی فصل است و چون قوس و قزح را الوان نیکو یا چند قوس و قزح باشد علامت باران است هاله عموماً در حوالی شمس و قمر دلیل باران است	شنبه ۲ - ۲۷ - ۲۴ ۱۲۵۱
	شنبه ۳ - ۲۸ - ۲۵ ۱۲۵۱
رمز تفریحی	شنبه ۴ - ۲۹ - ۲۶ ۱۲۵۱
(عا، مل، سر، خط، صد، هک، گو)	
«حرف دوم بجای اول جو»	جمعه ۵ - ۱ - ۲۷ ۱۲۵۱
مفتاح این رمز در قدیم چنین بوده است (کم سلا او حطاله در صبح شمار - حرف منقوش بجای خود گذار) و چون لام الفلای عربی را برای وزن شعر بالفبای فارسی افزوده و در نظر اول برای فارسی زبانان سه حرفه بنظر میرسیده و حل این مشکل خود مشکل دیگری بوده و نیز ذکر نشده است که کدام يك از حروف را باید گرفت و بکاربرد این رمز تفریحی شیرین	شنبه ۶ - ۲ - ۲۸ ۱۲۵۱
	شنبه ۷ - ۳ - ۲۹ ۱۲۵۱
	شنبه ۸ - ۴ - ۳۰ ۱۲۵۰

بدرهیز از سخن چینی که تخم کینه می‌کارد و تو را از خدا و مردم دور می‌دارد

یادداشت‌های سودمند

دی ماه - شوال

کم کم متروک گردیده که یقیناً اگر در کتب قدیمه ثبت و ضبط نشده باشد محو شده باید پنداشت - بدین لحاظ ما با اصلاح مفتاح ثانیاً این رمز را در دسترس خوانندگان خود قرار داده و رواج میدهیم - هرگاه بخواهید در مجلسی مطلبی را بر مزادا کنید قبلاً مصراع اول مفتاح را مخاطب تذکر میدهید و طرف اگر رمز را بداند مصراع دوم را در جواب شما میخواند درین صورت با هم صحبت میتوان کرد بدین طریق که مصراع اول مفتاح همه دو حرفی است و شما باید حروف مطلب خود را از بین این دو حرفی‌ها پیدا کنید و از آن دو حروف اگر حرف اول مربوط بمطلب شماست حرف دوم و هرگاه حرف دوم از حروف مطلب شماست حرف اول را بکار میرید بعبارة آخری هر حرفی از مفتاح طرف احتیاج شما باشد باید حرف دیگرش را اختیار کنید و بحروف نقطه دار مطلب خود که البته بجای خودش استعمال میشود متصل کرده مذاکره نمائید

مثلاً جمله (رمز تفریحی) را اگر بخواهید بترتیب فوق ادا کنید حرف س بجای ر

ایام
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱
 ۰
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱
 ۰

شنبه ۳ - ۹ - ۵ - ۳۱ - ۱۲۵۰

شنبه ۴ - ۱۰ - ۶ - ۱ - ۱۲۵۰

Janvier 1936

شنبه ۵ - ۱۱ - ۷ - ۲ - ۱۲۴۹

جمعه ۱۲ - ۸ - ۳ - ۱۲۴۹

شنبه ۱۳ - ۹ - ۴ - ۱۲۴۸

شنبه ۱۴ - ۱۰ - ۵ - ۱۲۴۷

شنبه ۱۵ - ۱۱ - ۶ - ۱۲۴۷

برهیز باد تور از خشم آوردن که آغاز آن دیوانگی و فرجام آن بشیمانی است

یادداشت‌های سودمند

دی ماه - شوال

از (سر) و حرف لام بجای میم از (مل) حرف (ر و ت و ف که نقطه دار است در جای خود استعمال میشود) حرف س بجای ر از (سر) حرف ی که نقطه دار است باز بجای خود استعمال میشود و بجای حرف ح حرف طین از (حط) گرفته و یاء حرف آخر جمله هم که نقطه دار است بار بجای خود استعمال و نتیجه چنین می شود (سل زت ف سی طی) « سازت فسیطی » یعنی (رمز تفریحی) و همچنین با اشخاصی که از این رمز مطلع باشند میتوان سهولت مکاتبه نمود.

ایام	روز	تاریخ	اذان صبح
شنبه	۳	۱۶-۱۲-۷	۱۲/۴۶
شنبه	۴	۱۷-۱۳-۸	۱۲/۴۵
شنبه	۵	۱۸-۱۴-۹	۱۲/۴۵
جمعه		۱۹-۱۵-۱۰	۱۲/۴۴
شنبه		۲۰-۱۶-۱۱	۱۲/۴۳
شنبه	۱	۲۱-۱۷-۱۲	۱۲/۴۲
شنبه	۲	۲۲-۱۸-۱۳	۱۲/۴۱
شنبه	۳	۲۳-۱۹-۱۴	۱۲/۴۰

خسوف کلی مرئی در طهران
در شب پنجشنبه ۱۴ شوال ۱۳۵۴-۱۸ دی ماه
دخول قمر در شبه طل یک ساعت و ۵۹ دقیقه از شب پنجشنبه
اول خسوف ۳ ساعت و ۵ دقیقه و ۱۶ ثانیه
وسط خسوف ۴ ساعت و ۴ دقیقه و ۴۹ ثانیه
آخر خسوف ۶ ساعت و ۲۶ دقیقه و ۲۲ ثانیه
خروج قمر از شبه ظل ۷ ساعت و ۳۲ دقیقه و ۱۳ ثانیه خواهد بود

کسی را آنچه در او نیست ستایش مکن که کردار وی دروغ تو را آشکارا میسازد



دورنمای جنوب و مازند طم کمال الملک مجلس شورای ملی

یادداشت‌های سودمند

دی ماه - شوال

حفظ روغن زیتون

چون روغن زیتون از تأثیر هوا تلخ
میشود در شیشهٔ دهان تنگی بریزید و در
سر شیشه بارتفاع پنج سانتیمتر الکل خفیف
ریخته محکم بندید مدت زمانی از تأثیر هوا
محفوظ خواهد ماند.

حفظ سرکه

دیگی را از آب پر کرده روی آتش
گذاشته شیشه‌های سرکه را میان آب
قرار دهید بعد آبراکم کم بجوشانید یکربع
ساعت پس از حوش شیشه‌ها را بیرون
آورده نگاهدارید دیگر فاسد نخواهد شد

رفع زنگ

آلات زنگ زده را در محلول غلیظ
کلروردان از ۱۵ تا ۳۰ ساعت بنسبت
شدت و ضعف زنگ بگذارید سپس
بیرون آورده اول با آب بعد با آمونیاک
شسته خشک نمائید اگر بخواهید دیگر زنگ
نزنند با جزئی وازلین مالش بدهید.

رفع ضرر نیکو تین سیگار

یک پارچه نازک پنبه را در محلول جوهر
لیمو بخیسانید و در سر سیگار بگذارید موقع
کشیدن سیگار مواد سمی آن را به خود
جذب میکند.

ایام	۳	۲	۱	روز	اذان صبح
شنبه	۱۲۲۹	۱۵	۲۰۲۴	۱۲۲۹	۱۲۲۹

شنبه - ۱۵ - ۲۰۲۴ - ۱۲۲۹

شنبه - ۱۶ - ۲۱ - ۲۵ - ۱۲۲۸

جمعه - ۱۷ - ۲۲ - ۲۶ - ۱۲۳۷

شنبه - ۱۸ - ۲۳ - ۲۷ - ۱۲۳۶

شنبه - ۱۹ - ۲۴ - ۲۸ - ۱۲۳۵

شنبه - ۲۰ - ۲۵ - ۲۹ - ۱۲۳۴

شنبه - ۲۱ - ۲۶ - ۳۰ - ۱۲۳۳

تحویل آفتاب بیرج دلو

۳ ساعت ۱۵ دقیقه قبل از ظهر
۴۰ شنبه ۲۶ شوال - ۲۱ ژانویه

حسد دردی است که درمان نشود مگر بمرگ حاسد یا محسود

یادداشت‌های سودمند

دراز کردن گیسو

قدری مغز گاو با برک کرد و جوشانیده
مرهم غلیظ درست کنید و بکسوی و بن
موها بمالید و بعد از یکروز با آب گرم
و صابون بشوئید گیسورا دراز و مشکی
می نماید.

حفظ موی سر

یک فاشق چای خوری نمک و ۸ نخود
کنه کنه در ۱۰۰۰ مثقال الک ۵۰ درجه
ریخته درست بهم بزنید و هر روز عصر
موی سر را با آن بشوئید.

حفظ رنگ گل و شکوفه

اسید سولفوروس ۳ جزء - الک ۵۰۰
درجه یک جزء - گل را در آن فرو ببرید
از چند بانه تاهفت دقیقه بگذارید سپس
با ورق آب خشک کن آنرا بخشکانید پس
از مدنی از زردی برک طبیعی خودعود
میکنند و باقی میماند.

صابون عطری

هر صابونی را بخواهید ممکن است در
طرف فلزی آب کرده هر عطری که می
خواهید در آن ریخته در قالب هائی که
میخواهید بریزید

بهمن - شوال

ایام	روز	تاریخ	اذان صبح
شنبه ۱ - ۲۷-۲۲	د	۱۲۳۱	س

شنبه ۱ - ۲۷-۲۲ ۱۲۳۱

شنبه ۲ - ۲۸-۲۳ ۱۲۳۰

جمعه ۳ - ۲۹-۲۴ ۱۲۲۸

شنبه ۴ - ۳۰-۲۵ ۱۲۲۷

شنبه ۵ - ۱-۲۶ ۱۲۲۶

ذی قعدة

شنبه ۶ - ۲-۲۷ ۱۲۲۴

شنبه ۷ - ۳-۲۸ ۱۲۲۳

شنبه ۸ - ۴-۲۹ ۱۲۲۱

عالم زنده است اگر چه بمیرد و جاهل مرده است هر چند زنده باشد

یادداشت‌های سودمند

بهمن - ذیقعه

طریقه دیگر ۷۵۰ مثقال صابون خوب را دروی آتش ملایم نرم کرده ۴۰ مثقال شنجرف بر آن علاوه کرده همیکه خوب ممزوج شد اجزاء ذیل را بر آن اضافه کنید .

عطر گل ۷ مثقال - عطر میخک ۳ مثقال - عطر برگوت ۶ مثقال - عطر دارچین ۳ مثقال - سپیس دردیك درست بهم زده ممزوج نمائید و بعد از پارچه نظیف گذرانده صاف نمائید سپس در قالبها ریخته بعد از ۲۴ ساعت می توانید استعمال کنید .

چراغ بی مایه

شاه بلوط بزرگ را پوست کنده ۲۴ ساعت در روغن زیتون بخیساید بعد آنرا با درفش سوراخ کنید و قنبله باریکی از آن بگذرانید و در ظرفی که آب داشته باشد بگذارید و سر قنبله را روشن کنید يك شب تمام برای شما میسوزد

فیتر گلیسرین

گلیسرین را قطره قطره در غلوطی از جوهر گوگرد و جوهر شوره غلیظ بریزید و بتدریج بهم زنید و بعد آب

ایام	نیم ماه	ذیقعه	شوال	ادان صبح
------	---------	-------	------	----------

شنبه ۵ - ۹ - ۵ - 30 - ۱۲۲۰

جمعه ۶ - ۱۰ - ۶ - 31 - ۱۲۱۸

شنبه ۷ - ۱۱ - ۷ - 1 - ۱۲۱۷

Février

شنبه ۸ - ۱۲ - ۸ - 2 - ۱۲۱۵

شنبه ۹ - ۱۳ - ۹ - 3 - ۱۲۱۳

شنبه ۱۰ - ۱۴ - ۱۰ - 4 - ۱۲۱۲

شنبه ۱۱ - ۱۵ - ۱۱ - 5 - ۱۲۱۰

دانش گنجی است شایگان نه نابودنشود و خرد جامه نوینی است که کهنه نگردد

اسفند - ذیقعدہ

یادداشت‌های سودمند

کچ سنگ نما

تاق را بهر رنگی بخواهد ملون می کنند سپس بقدر کندم یا عس خور در کرده داخل کچ یا آهک نموده بدیوار میمالند و مہرہ میزنند صاف و شفاف شدہ حالت سنگ را پیدا میکند .

جیوہ کردن آئینہ

نوع خیلی ارزان : قلم دو قسمت - جیوہ پنج قسمت .

نوع دیگر : اسید ترتریک ۸ - اما بیک ۱۶ - سنگ جہنم ۲ - شکر انگور ۴ الکال ۱۶ - آب مقطر یک چارک .

کبریت پر صدا

کبریت معمولی را اگر فرو ببرید در محلول فولیفات دارژان پس از خشک شدن در موقع روشن کردن صدای تفنگ میدهد

رفع حریق

۲۰ جزء مک و ۱۰ جزء نشادر را در ۷۰ جزء آب جوشانیده در شبشہ کرده سر شبشہ را محکم ببندند همینکہ خانہ یا جائی آتش گرفت شبشہ را در آتش باندازند بطوری کہ بشکند و بریزد فوراً حریق خاموش میشود .

حفظ گوشت

زغال معمولی را کوبیدہ زیر و رو و

ایام	تاریخ	تاریخ	ادان صبح
جمعه	۱ - ۲۷ - ۲۱	۱۱۴۰	د س

شنبه ۲ - ۲۸ - ۲۲ ۱۱۳۸

۱ شنبہ ۳ - ۲۹ - ۲۳ ۱۱۳۶

کودتای ۱۲۹۹ تعطیل

۲ شنبہ ۴ - ۱ - ۲۴ ۱۱۳۴

ذیحجہ

۳ شنبہ ۵ - ۲ - ۲۵ ۱۱۳۲

۴ شنبہ ۶ - ۳ - ۲۶ ۱۱۳۰

۵ شنبہ ۷ - ۴ - ۲۷ ۱۱۲۸

جمہ ۸ - ۵ - ۲۸ ۱۱۲۶

نادان گناہ خود را نمیداند و بند و اندرز کسی را نمی پذیرد

اسفند - ذیحجه	یادداشت‌های سودمند
<div> <div>۳۰ یام</div> <div> <div>۱۳۱۴</div> <div>۱۳۱۴</div> <div>۱۳۱۴</div> <div>۱۳۱۴</div> </div> <div> <div>اذان صبح</div> <div>د س</div> </div> </div>	<p>اطراف گوشت بریزید و درب ظرف را محکم به بندید گوشت تا ۴ هفته سالم میماند</p>
شنبه - ۹ - ۶ - ۲۹ - ۱۱۲۲	
شنبه ۱ - ۷ - ۱۰ - ۱۱۲۰	
Mars	
شنبه ۲ - ۸ - ۱۱ - ۱۱۱۹	
شنبه ۳ - ۹ - ۱۲ - ۱۱۱۶	
شنبه ۴ - ۱۰ - ۱۳ - ۱۱۱۴	
عید قربان - تعطیل	
شنبه ۵ - ۱۱ - ۱۴ - ۱۱۱۲	
جمعه - ۱۲ - ۱۵ - ۱۱۱۰	

اطراف گوشت بریزید و درب ظرف را محکم به بندید گوشت تا ۴ هفته سالم میماند

دوای مجرب حصبه

کرمهای پای بته یونه یا کف باغچه را خورده خورد کرده ضماد نمایند و سر مریض بمالند و نیز او را مکرر باشویه کنند خاکشیر باو بخوراند لعاب اسفرزه نیز مفید است برای دفع سرسام یخ را دائم در ظرفی که رطوبت پس ندهد ریخته بسر مریض بگذارید

رفع سرمازدگی

اگر در زمستان عضوی را سرما زد فوراً پیاز خالی را ریز ریز نموده مکرر روی آن عضو بمالند درد ساکت میشود و عضو بهبودی حاصل میکند.

مرض استسقاء

برای رفع مرض استسقا شیر شتر از بهترین ادویه مجربه است که باید سه هفته تمام به ریض داد.

علف و شیر گاو

برای گاو شیر ده علف بهاره کفایت نمیکند باید پنبه دانه نیز بر آن اضافه کرد در هوای سرد آب را باید گرم کرد و بگاو

آزاد مرد جفا کند چون ستم بیند و نرمی آغاززد چون مهربانی نکرد

یادداشت‌های سودمند		اسفند - ذیحجه	
<p>داد در هوای گرم گاو شیرده را باید زیر سایه بان نگاهداشت هرگاه قدری نمک داخل علف گاو نمایند مقداری بر شیر آن می افزاید .</p> <p>علاج مگس اسب مگس مخصوص اسب که دور اسب می گردد و زوز می کند دردست و گردن اسب تحم می کند ندارد و پس از چند روز تولید گرمی میکند که زیر موی اسب حرکت میکند و تولید خارش می نماید و اسب بر اثر آن خود را می لیسد و درینوقت کرم وارد دهان اسب شده بمعدده داخل و بزرگ میشود وار معدده خارج شده بمعدده اسب می چسبد رنگش سفید زرد فام است اگر زیاد شد اسب را از خوراک می اندارند و کم تلف مینمایند .</p> <p>در موسم کرماسینه و گردن اسب را باید همیشه شسته و پاکیزه نگاهداشت اسبی که کرم گرفت دوی ذیل را بدهید ۶ سیر بزرگ را در ۱۰ سیر آب پخته ۲ سیر و نیم روغن کرچک بر آن اضافه نمائید و یک قاشق آش خوری اترسولفوریک بیفزائید و تا یک هفته صبح قبل از خوراک باو بخورائید درموقع استعمال دوا را باید نکان داد</p>	<p>اذان صبح</p> <p>د س</p>	<p>۱۱۸</p>	<p>شنبه ۱۶-۱۳-۷</p>
	<p>۱۱۵</p>	<p>شنبه ۱۷-۱۴-۸</p>	
	<p>۱۱۳</p>	<p>شنبه ۱۸-۱۵-۹</p>	
	<p>۱۱۱</p>	<p>شنبه ۱۹-۱۶-۱۰</p>	
	<p>۱۰۵۹</p>	<p>شنبه ۲۰-۱۷-۱۱</p>	
<p>۱۰۵۶</p>	<p>شنبه ۲۱-۱۸-۱۲</p>		
<p>عید غدیر - سلام رسمی - تعطیل</p>		<p>۱۰۵۴</p>	<p>جمعه ۲۲-۱۹-۱۳</p>
		<p>۱۰۵۲</p>	<p>شنبه ۲۳-۲۰-۱۴</p>
<p>فرومایه درشتی کند چون یوزش بیند و نرمی نکند مگر سختی نکرد</p>			

اسفند - ذیحجه

یادداشتهای سودمند

شراب حلال

دو رطل مویز منقاپاك شسه و درختی
 نموده آب صاف بر آن بریزند که چهار
 انگشت روی آن بایستند سه شبانه روز اگر
 رمنان باشد و یک شبانه روز اگر ناستان
 باشد بگذارد بمالد بعد آنرا در دیگی
 بریزد و با آتش ملایم بجوشاند تا قوام آید
 بعد آنرا فشرده و صاف نمایند و دوباره
 در دیگ بریزد و با آتش ملایم بجوشانند
 تا نلث آن نماید پس از آن یک رطل انگبین
 خالص و صاف در آن بریزند و بنرمی
 بجوشانند تا بادازم اول شود

ادویه ذیل را : زعفران یک گرم -
 زنجبیل یک گرم - دارچین نیم گرم -
 مصطکی نیم گرم همه را در کیسه کرده سر
 آنرا دوخته در دیگ بپا دازند وقتی که
 انگبین مشغول جوشیدن در آنست دمدم
 بردارند و بشارند تا آنچه ار آن ممکن است
 بیرون آید سه ساعت بعد از آن از آتش
 بردارند و در خم کرده سرش را محکم
 سازند و سه ماه بگذارد نماید و بعد موقع
 آشامیدن یک کیلاس آنرا در دو کیلاس
 آب داخل کنند .

ایام	روز	تاریخ	اذان صبح
------	-----	-------	----------

شنبه ۱	۲۴-۲۱-۱۵	۱۰۵۰	۱۰۵۰
--------	----------	------	------

مولوداعلی حضرت - سلام خاص
 تعطیل

شنبه ۲	۲۵-۲۲-۱۶	۱۰۴۷	۱۰۴۷
--------	----------	------	------

شنبه ۳	۲۶-۲۳-۱۷	۱۰۴۵	۱۰۴۵
--------	----------	------	------

شنبه ۴	۲۷-۲۴-۱۸	۱۰۴۳	۱۰۴۳
--------	----------	------	------

شنبه ۵	۲۸-۲۵-۱۹	۱۰۴۰	۱۰۴۰
--------	----------	------	------

جمعه	۲۹-۲۶-۲۱	۱۰۳۸	۱۰۳۸
------	----------	------	------

شنبه ۱	۱-۲۷-۲۱	۱۰۳۶	۱۰۳۶
--------	---------	------	------

تحويل آفتاب ببرج حمل
 ۱۳۱۵

۱ ساعت و ۲۷ دقیقه و ۴ ثابیه
 بعد از ظهر جمعه ۲۶ ذیحجه
 ۲۰ مارس

بد خواه گمان خوش با هیچکس نبرد زیرا که یکی در نهاد خود نه بیند

خانه داری - ترتیب داخل منزل

مخصوصاً اغلب خانها میل دارند خانه قشنگ و راحت داشته باشند ولی کمتر بر ترتیب دادن آن توجه دارند و اصول مسائل خانه داری و تنظیم منزل را از نظر دور داشته و آشنا نیستند و این عدم توجه ناشی از بی علمی و بی عملی است که بالاخره آنها را بدبختی و فقر سوق میدهد . خانه داری کردن - از راحتی و آسایش برخوردار شدن - تهیه اساس و سائل برای پذیرائی اقوام و دوستان و بالاخره در رفاه زندگی کردن اساس کار بشر است و مقصود از زندگی همین است [کاری بافتخارات و کسب شهرت و غیره نداریم] که در این موضوع هم باید کار کرد و درس خواند و فهمید و با کمی فکر و اندیشه این وسائل را تهیه نمود و عملی کرد گرچه بقول یکی از فلاسفه مغرب زمین ذوق و سلیقه در هر کاری را طبیعت بطور تساوی بپیش بخشوده است ولی تجربه نشان میدهد که این عقیده خلاف و غلط است و ما برای اینکه سلیقه دارها بیشتر و بهتر عمل کنند و بی سلیقه ها هم سلیقه دار شوند بدرج این رشته [خانه داری] مبادرت میکنیم :

خانه ییلاقی باید در دیوار هایش با گل و ریحان و درختان پیچ مزین شده ، خارج آن جاروب کرده و نظیف بوده و در نظر عابرین و واردین جلوه مخصوصی داشته باشد و از ذوق صاحب آن غبطه بخورند و با قایت آبادی بکوشند - دیوار خانه ییلاقی کوتاه و ظریف

پند نامه انوشیروان

جهان دیده دهقان چنین کرد یاد که کسری چو تاج شهی بر نهاد
پیروز روزی یکی سور کرد جهان را از اهریمنان دور کرد
خدای جهان کامکارش داد جوانمردی و برد بارش داد
کسی را که ایزد بود رهنمون نکردد ورا بخت هرگز نکون
چو یک چند در پادشاهی بماند هنر را بتخت شهی بر نشاند
یکی تاج فرمود گوهر نگار برو در و یاقوت برده بکار

باید باشد نه بلند و غمکین تا باد بتواند بآسانی در آن جریان پیدا کند و بهمان بر نخورد - داخل خانه بیلاقی نیز تمیز و با سلیقه بوده و طوری باشد که رفع احتیاجات خانواده و مهمانان احتمالی را نموده و ایجاد کلفت و زحمت ننماید اگر در تمام سال آن جا متوقف هستند از اطاقهای زیاد سرد و زیاد گرم اجتناب نمایند و با اعتدال رفتار کنند و در هر فصلی با طاق مخصوصی جاوس نمایند - عمارت شهری با نرده‌های آهن کوتاه و تمیز یا اگر بی‌نرده است دیوار و حریم خانه سنگ فرش و سفید کرده درب آن رنگ شده و بی‌گرد و خاک و زنگ اخبار آن درشت و در مرآی واردین باشد - در شهر و سایل راحتی باید از هر حیث فراهم بوده حد اکثر راحتی را در حد اقل مکان و اشیاء بایستی در نظر گرفت از مبل و اثاثیه وسیع و بزرگ و بی‌مصرف که جز اشغال نمودن مکان هیچ فایده ندارد باید احتراز کنیم و داخله منزل را بنا باقتضای شغل و کارمان تنظیم نمائیم - مثلاً اطاق انتظار طیب و وضعیت داخلی او با تاجر خیلی فرق دارد و یک نوع نمیشود آنها را منظور نظر قرار داد - طیب هر روز با مردم سر و کار دارد ولی تاجر را جز شب کسی در خانه اش نمی‌بیند - بچه کوچک و مریض را باید از مجاورت اطاق کار رئیس و رئیسۀ خانواده دور نگاهداشت شاگرد مدرسه که کار میکند جای بی‌درد سروبی سر و صدا میخواهد دوستان پدر و مادر نیز در اطاق پذیرائی راحت و بی‌سر و صدا باید

یکی تاج تابان تر از مشتری	همه کس مرا اورا بجان مشتری
چو خورشید رخشان ز چرخ بلند	چه از بهر پیشی چه از بهر بند
بر آن تاج بر بیست و سه کنگره	بزیور بیاراسته بخت سره
همه بپند و حکمت همه بند و ناز	درو کرده اندیشه‌های دراز
بر آن تاج بر خسرو داد گر	نبشته یکی پند نامه بزر
ازو هر سخن را بها جان هزار	چو باشد بچونان سخن خواستار
ازین گونه تاجی بر ایوان اوی	بیاویخته بد بفرمان اوی

بسر برند - مجاورت با اطاق نوکران خوب نیست و تولید مفاسدی مینماید - ولی خادمه باید همیشه در دسترس مدیران خانواده بوده و در اطاق مجاور خواب آنها باشد تا در موقع ضرورت بتواند فوراً رفع احتیاج کند

سگ و گربه را باید از اطاقها دور کرد - در ییلاق سگ را باید در آخر عمارت و مجاور دیوار برای یاسبانی گذاشت و در شهر در یک گوشه از اطاق خالی و بی سکنه گربه را هم باید از اطاقها دور کرد که با یشم و پنجه خود مزاج ساکنین و اشیاء خانه را آزار نرساند - پنجره های کشاد و وسیع برای عمارت لازم است که نور هوا زیاد داخل و خارج شود [مخصوصاً نور آفتاب - اطاقی که آفتاب بآن داخل نشود طیب داخل خواهد شد]

در محلات کیف و کم آب و غمگین مسکن نکنید که از هر حیث بید بختی دچار میشوید زیرا مزاج را خوشی و شادی از اهم ضروریات است - باید از مجاورت با کارگاه آهن - اتوبوس - گاراژ - کارخانجات برق و آجر پزی و غیره احتراز نمائیم و در سر و صدای زیاد مزاج خودمان را علیل و رنجور نمائیم - خانه باید راحت و آرام بوده در و پنجره و دیوارهای مرتعش نشود - ساکنین آنهم هر روز گرفتار حملات مرض عصبانی - سرسام بگردند -

وسائل راحتی بطور کامل باید در دسترس همه کس بوده و در عین حال کوچک و قابل حمل و نقل باشد که هم استفاده بدهد و هم جزوتجمل

چو خورشید دادی بخاور نوید	شدی زاغ یلغان ز باز سید
پیوشیدی از نور مهر آسمان	مزعفر یکی جامهٔ پرنیان
جهان جوی کسری در آن زیر تاج	نشستی ابر خسروی تخت عاج
سدادی برسم نیاکانش بار	شدندی بخدمت بر شهریار
از آن تاج و زآن پندهای سترگ	همی داش آموخت خرد و بزرگ
جهاندار بار جهانشاه شد	بلند اختر و افسر و ماه شد
نبشته چنان سد ابر تاج بر	که ای مرد دانا بخود درنگر

ولو کس محسوب گردد - تلفن باید درجائی قرار گیرد که صدای زنگ آراهمه بشنوند ولی سامعه هم از صدای آن آزار نه بیند - زنگ اخبار نیز باید از همه جا شنیده شود و کسی را معطل ننماید و موارد فوق العاده و ضروری فوت نشود -

اطاق کار و پذیرائی و اطاق خانوادگی باید از یکدیگر جدا و ممتاز باشد تا هر کس از مهمان و مدیر منزل و اطفال و خدمتکاران کار خود را انجام دهند نه مهمان سر و صدای طفل و تنگی یا نوازش مادر او را بشنود نه مخدوم و خادمه از گذارش اطاق پذیرائی مسبوق و مستحضر شوند و بالاخره مطبخ و طرز داخلی آن از نظر غیر ساکنین خانه باید مستور باشد -

اطاق خواب باید از قیل و قال دور باشد و منظره آن بطرف باغچه یا جای دنج و آرامی باشد سالن و اطاق کار باید بهم ارتباط داشته باشد تا در مواقع ضرورت مدیر منزل بان مراجعه بتواند بکند ولی درب و قفل محکمی لازم دارد تا اسناد و اوراق بهادار بچنگ دزدان نیفتد - اطاق غذا خوری باید با مطبخ [تمیز و سبک اروپائی] نزدیک باشد تا غذای سرد وارد اطاق غذا نشود مخصوصاً برای فصل زمستان - اما اگر يك دالان وسیع و پیچ دار و روشنی فاصل این دو قسمت باشد بهتر است تا مکالمات آشپزخانه با اطاق نرسیده و مقدمات کاروبوی آشپزخانه بنظر و مشام مهمان یا خود صاحب و صاحبخانه نرسد اطاق غذا خوری درب دویل یا دو لتی لازم ندارد چون در موقع بردن و آوردن ظروف غذا ممکن است اسباب شکستن ظروف یا ریختن اغذیه یا خوردن درب بسر و کلاه مستخدمین شود ولی درب يك لتی از این عیوب دور است -

خویشتن شناس را از ما درود دهید

کسی کو تن خویشتن را شناخت	بمیدان کام اسب اقبال تاخت
کسی کو شناسنده خویشتن	نباشد بود دیو یا اهرمن
گراو خویشتن را شناسنده نیست	شناسنده را چشم برکنده نیست
یکی داستان گفت مرد پلاس	که کمتر کسی خویشتن را شناس

اما دالانهای زیاد و تنگ و تاریک بین اتاقها جز گرفتن مکان و از حیز ارتفاع انداختن بنافایده دیگری ندارد فقط دودالان وسیع و روشن یکی برای آشپز خانه و یکی برای سالن انتظار کافی است
مبل و اثاثیه اتاقها حتی المقدور باید مختلف و تمیز بوده و توجه واردین را بخود ازموده و حیث [نظافت - قشنگی - مد] جلب نماید - دیوار اتاق بایستی تا اندازه ای قطور باشد که هرچه در محوطه مجاوران واقع میشود نتوان مستحضر شد - لوله ها و مجاری آب و الکتریک و غیره باید از زیر در بگذرد یا اینکه در زیر قابهای نازک چوبی یا توسط کاغذ و پارچه های نقاشی که دیوار اتاقها را با آن میپوشانند مخفی باشد -

اتاق غذا خوری باید فوق العاده ساده و خالی از رنگهای نقاشی یا ورقهای فلزی و مقوایی که بدیوارها میچسبانند باشد -

گاهی دیوار اتاق را با پارچه می پوشانند - این ترتیب برای حفاظت البسه هم مفید است ولی بدیهی است که باقسه و شبکه بهتر حفظ میشود - وجود آئینه زیاد در اتاق خسته کننده است - هر چه آئینه عریض باشد محوطه اتاق وسیعتر بنظر میاید و هر چه رنگ کاغذها و پارچههای نقاشی روشن تر باشد اندرون خانه زیبا تر بنظر میاید - مبلهای عالی را باید روی قالی قرارداد

رنگ مبلها و پارچهها نباید سبز و آبی تیره یا رنگ گیلان باشد - رنگهای مناسب عبارت است از گندمی - طلایی رنگ - کرم بهی - سفید - آبی روشن - زرد کم رنگ - رنگ قرمز روشنائیش کمتر است اما قوه فعالیت انسانی را تحریک و تهییج نموده اعصاب را تقویت و

کار را بدانند گمان فرمائید

هر آنکس که بید خرد یار خویش بنزدیک دانا برد کار خویش بدانا سپارد زمام و لگام که دانا بهر کار باشد تمام ز دانا توان یافت آرام دل ز نادان نیاید کسی کام دل چنین بود در دفتر زرد هشت که خود مرد دانا رود در بهشت

شخص را بشاش میسازد - این رنگ را بیشتر برای طالارهای مهمانی - جشن ها و تئاترها و سالنهای بزرگ انتخاب میکنند برای اطاق ناهار خوری هم بد نیست ولی برای اطاق دفتر ، کتابخانه و خوابگاه مناسب نمیباشد -

رنگ آبی رونق اطاق را کم میکند ولی برای راحتی چشم رنگی بهتر از آن نیست برای اطاق دفتر - اطاق طیب - اطاق خواب هم بد نیست - برای اطاق ناهار خوری نیز مناسب است -

رنگ سبز اشیائی را که در مجاورت آن قرار دارد بنظر محو مینماید - لیکن با شکوه و مجلل است ، در صورتیکه در حوالی آن مبلهای قرمز رنگ یا اشیاء مختلف اللون یا قالی های خوش رنگ قرار دهیم این نقص نیز مرتفع میشود -

رنگ بنفش و طلایی حزن آور و غمگین و اطافهای ملون باین رنگ غیر قابل سکنی است -

رنگ سفید خالص روشنائیش از زرد کمتر است - محوطه سفید رنگ را باید با رنگهای حاد مبله کرد و قطعات چوبی و پارچه را میتوان از رنگ کرم گرفته تا کرم تیره و قهوه ای و سیاه تلوین نمود

هیچ چیز از این زشت تر نیست که يك پيانو یا بوفه را در جلو دیوار سرخ رنگ قرار دهند ، برعکس قابلهای کم رنگ ، آب و رنگ کاریها - مجسمه های کوچک بر ایهت و عظمت اطاق میافزاید

کاغذ های خط دار آیارتمان را بنظر مرتفع جلوه میدهد و برای يك دیواری که چهار متر ارتفاع داشته باید فاصله خطوط لااقل ده سانتیمتر باشد

بلا را پذیره مشوید

کسی که بود بر خرد مبتلا گریزند به باشد ز دام بلا
بلا چون به بینی از آن درگذر مکن در بلا خویش را خیره سر
بلا جوی مردم بود یار دیو نباشد درو فر کیهان خدیو
چنین داستان زد یکی شاه نو تو هرگز بلا را پذیره مشو

کاغذ های شطرنجی و چهار گوش برای اطلاق انتظار و اطلاق ناهار خوری متداول است کاغذ های گلداز هم يك رونق و جلوه بسزائی دارند ولی چرمی و مخملی امروزه دیگر مد نیست - همینطور کاغذهائی که مثل مرمر ساخته شده ولی کاغذ عکس دار معمول میباشد

درب و پنجره خانه ها

چند کلمه هم درخصوص درب و پنجره بگوئیم - امروزه متأسفانه ما قدر درب و پنجره های عالی را نمیدانیم - قسمتهای برجسته و خاتم کاری و غیره از بین رفته - دو نوع رنگ آنها رنگهای زشت بیشتر معمول نیست - علت هم این است که اکثریت ماتابع ذوق مالکین خانها هستیم - آنها هم اگر مردمان با سلیقه باشند باین نوع تزیینات پر خرج تن در نمیدهند - در اینصورت باید فقر خودمان را سرزنش کنیم - حالا فرض می کنیم يك کسی سالن بزرگی داشته باشد - آنوقت باید قسمتهای برجسته در و پنجره را تزیین کند و میان درها را هم بهمان سبك و شیوه مبلمانا رنگ نماید - اگر مبلمانا بفرم جدید هستند باید رنگ پارچه ها و کاغذها و روبوش دیوارها یکی باشد - پنجره ها هم همین ظرافت کارها را لازم دارد اگر ترسی از گرانی و پرخرجی ندارید بطور خلاصه چند نکته لازم را توجه باید داشت یکی اینکه اثاثیه خانه از مبلمان و در و پنجه و غیره باید با هم متناسب باشد - بعبارة اخرى يك درب با شکوه و منبت کاری برای عمارتی خوب است که داخل آن با قالیهای زیبا مفروش شده از صندلیهای چرمی و پارچه ای و غیره مزین باشد یا اینکه اطاقهایی باشد که اصلا درب نداشته بجای آن درگاه و غیره باشد و یکی دیگر اینکه تقلید از دیگران ننمائید و مطابق ذوق و سلیقه و خواست طبع خودتان اثاثیه خانه را تنظیم کنید «بقیه دارد»

پند حکیمان پذیرید

بباید پذیرفت پند حکیم که پند حکیمان به از زر و سیم
تذت را ز پندست بسیار سود هر آن کس که گوید بیاید شنود
هر آنکو پذیرند پند نبست بجز درخور خواری و بند نیست
چنین گفت فرزانه پیش بین که برگشته بسیار گردد زمین

تفریح خانمهای خانه دار

کمپوت ها

کمپوت سیب - چهار عدد سیب را که دو قسمت و پوستش خوب کنده شده و هسه اش را بیرون آورده و آلبومو روی آن ریخته شده باشد با آتش تند برید و شش سیر قند صاف شده و دو سیر آب و شیره يك لیمو برش را روی آن بریرید همیکه خوش خورد آتش را ملایم تر بکنید و سیب ها را چندین مرتبه با چنگال پشت و رو کنید و از روی آتش بردارید و بکریع ساعت خارج از احاق بگذارید نماید بعد آنها را در طرف زرگی ریخته شربت قند را که از الك ابریشمی گذشته باشد روی آن بریرید و بگذارید سرد شود بعد آنها را در طرف های کمپوت ریخته محدد شربت قند روی آن بریرید و درب آنها بگذارید.

کمپوت کلابی - مثل کمپوت سیب باید عمل شود

و اگر بخواهند کلابی را درست بکنند باید هسته آنها را بیرون بیاورند و پوستش را بکنند و داخل آنها را مار، لاد کلابی یا ردالو و غیره پر نمایند.

کمپوت هلو - هلو را دو قسمت کنند و هسه اش را بیرون

بیاورند و در آب خوش فرو برید همیکه پوستش جدا شد بیرون بیاورند و پوستش را بکنند و مدت یکساعت در شربت قند بخواهید و در طرف کمپوت بریزید و رویش را از شربت قند بپوشاید و قیکه کمپوت سرد شد شربت روی آنها خالی کنید و قند در آن بریرید و تا سی درجه

ناگفتنی سخن مگوئید

ز ناگفتنی هر که باشد خموش دلش از شنیدن باید بخوش
ز گفتار بیهوده جر ربح نیست چو خاموشی اندر حان گنج نیست
سا مردمایی که اندر جهان ز گفتار بیهوده دادند حان
نکو گمت داننده زور کار که گفتار بیهوده باید بکار

ببازید مجدداً قبل از صرف کردن این شربت ریخته را روی میوه بریزید
کمیوت آلبالو - دوسیر و نیم یا سه سیر و نیم آلبالوی خوب
 انتخاب کنید و نصف دُم آنرا ببرید و روی آن قند بریزید و قتیکه
 شروع بآشیدن کرد دو مرتبه آنرا بجوشانید بعد کمیوت را در ظرفی
 بریزید و قتیکه شربت سرد شد قدری قند در آن ریخته و قوام بیاورید
 بعد و قتیکه کمیوت سرد شد در ظرف کمیوت خوری ریخته شربت را
 روی آن بریزید .

کمیوت توت فرنگی - پنج سیر قند را آب کنید و تا ۳۰
 درجه بجوشانید و بعد آتش را ملایم کنید و سیزده سیر توت فرنگی
 را که خوب پاک کرده و شسته شده باشد در آن فرو ببرید و بعد با
 احتیاط در ظرفی بریزید و صاف کنید و در کمیوت خوری ریخته چند
 فاشق شربت هم روی آن بریزید .

کمیوت به - چهار عدد به را که پوست و هسته آن گرفته شده
 و چهار قاچ شده باشد در آب جوش آب لیمو دار سفید نمائید و قتیکه
 انگشت بآنها فرو رود در آب سرد فرو ببرید و در ظرفی ریخته قدری
 آب انگور روی آن بریزید و تا یکربع ساعت بپزید و از روی آتش
 بردارید بعد از ۲۰ دقیقه قاچ ها را در ظرف دیگری بگذارید و شربت
 قند صاف شده روی آن بریزید .

کمیوت آلو - پس از آنکه هسته آلو را بیرون آوردید پنج
 دقیقه در آب جوش بگذارید و صاف کنید و بعد با آب و مقداری
 قند در دیک ریخته روی آتش بگذارید و قتیکه انگشت بآن فرو رفت
 ریخته است بردارید و در کمیوت خوری بریزید .

کار نا کردنی مکنید

هر آن کو کند کار نا کردنی بود بر ره کیش اهریمنی ۶
 ز نا کردنی کار ها دور باش خرد پادشا کن تو دستور باش
 هر آنرا که گردد خرد رهنمون بدان کرد تا کار داند که چون
 ز نا کردنی دور داری برت بدام هوس در نیاری سرت

کمپوت زردالو - زردالو های نیم رس را پوست کنده در آب جوش بریزید و قتیکه پخته شد صاف کنید و در ظرف لعابی بریزید بعد علیحده نصف استکان از زردالوی پخته را با مقداری قند در دیگی بجوشانید همینکه خودش را گرفت روی زردالو ها بریزید ولی تا خوب کمیوت سرد نشده نباید مصرف کرد .

کمپوت تمشک - تمشک های فارس را خوب پاك کرده هسته اش را در بیاورید بشوئید و صاف کنید و با هر قدر قند که میل دارید پاك استکان آب در دیک ریخته بپزید همینکه غلیظ شد بر داشته در کمپوت خوری بریزید .

کمپوت بلوط - پنجاه عدد بلوط را بشکنید بطوریکه از هم جدا نشود و روی ماهیتابه با آتش تند بپزید بعد پوستشان را بکنید و قدری هم آنها را پهن کنید و شربت قند صاف شده درست کنید و بلوط ها را در آن ریخته مدت بیست دقیقه با آتش کم بپزید بعد در کمپوت خوری بگذارید و روی آن قند بپاشید .

کمپوت آلوچه - آلوچه ها را دو ساعت در آب سرد خیس کنید بعد با پاك یا دو استکان آب و یک لیو ترش و مقداری قند در دیک ریخته مدت سه ساعت با آتش کم بپزید بعد از آنکه سرد شد مصرف نمائید .

سالاد نارنج - نارنج ها را بطور حلقه یا قاچ کرده ولی پوست آنها را بکنید و آنها را در ظرف کمپوت خوری یا سالاد خوری که قند کوییده در آن پاشیده باشید بچینید و روی آن مقدار تقریباً زیادی خاکه قند بریزید و کمی آب روی آن بریزید تا قند آب شود و روی

کار ناجستنی مجوئی

زنا جستن کم شود آبروی که گوید که ناجستنی را بجوی
هر آن کو بناجستنی دل نهد گلی بر کند نفز و برگل نهد
بچیزی که در جستنش سود نیست چو آتش کزو بهره جز دود نیست
نکو گفت آن خسرو خوب روی که چیزی که آنرا نیای مجوی

آن بسلیقه خودتان هر قسم مشروبی که مایلید قدری بریزید .
این سالاد فقط نیمساعت قبل از صرف کردن باید تهیه شود

مر با جات

مر با ی آلبالو - چهار و پنج سیر قند را با بیست و چهار سیر آب بزیید و پنجاه و دو سیر آلبالو که دم و هسته آن گرفته شده باشد در آن بریزید بعد از آنکه چند جوش خورد کفش را بگیریید و در ظرفی بریزید بگذارید سرد شود بعد شربت روی آن را در ظرف دیگری ریخته و بجوشانید تا قوام بیاید نقش را بگیریید آلبالو ها را در آن بریزید و بگذارید فقط يك جوش بخورد و بردارید در ظرف اولی بریزید تا سرد شود سپس دومرتبه شربت روی آنرا در طرف دومی ریخته و قوام بیاورید و مجددا آلبالوها را در آن بریزید بعد از آنکه چند جوش خورد از روی آتش بردارید و آلبالوها را همانطور که گرم است در ظرف بریزید

مر با ی تمشك - شش سیر و نیم قند را بزیید تا غلیظ شود و شش سیر و نیم تمشك رسیده و دانه شده را در آن ریخته چند مرتبه بجوشانید و صاف کنید تا هسه از شربت جدا شود مجددا آنرا بجوشانید تا غلیظ شود و مقداری تمشك آن علاوه کنید و مجددا روی آتش بگذارید تا قوام بیاید .

مر با ی توت فرنگی - یکمن قند ریخته را در حال جوشیدن روی بیست و شش سیر توت فرنگی که خوب پاك شده باشد بریزید و بگذارید سرد شود فردا صبح شربت روی آن را گرفته علیحده قوام بیاورید و سه سیر شربت تمشك صاف شده بان علاوه نمائید و نقش را بگیریید

بکارها شتاب مکید

بسنبدیده هرگز نباشد شتاب شتاب افکند جان مردم بقاتب
شتابنده را در جهان نام نیست بگیتی شتابنده را کام نیست
کسی کو بکاری شتاب آورد بشیمان شود زود کیفر برد
کسی کو شتابان برای رود بر آید ز گاهی بچاهی رود

و توت هارا درآن بریزید بعد از آنكه يك جوش خورد از روی آتش بردارید و همانطور كه گرم است در ظرف بریزید

مر برای زردالو - سبزه سیر زردالو را نصف کرده هسته اش را بیرون بیاورید و بیزید بعد يك ثلث آن را خورد کرده خوب بهم بزنید و در يك پارچه ریخته تاب بدهید و شیره كه بدست میاید روی بقیه زردالوها بریزید و مجدداً روی آتش بیزید بعد هسته ها را بشکنید و مغز آنها را در آبجوش بیاندازید تا پوستش بریاید بعد آنها را نصف کنید و هر دوازده عدد آنها را با هر با در يك ظرف بریزید .

مر برای گردو - گردو های تازه كه زیاد بزرگ نباشد انتخاب نمایند مغزش را در بیاورید و پوستش را بکنید و با سوزنی آنها را سوراخ سوراخ کنید و مدت چهار یا پنج روز در آب سرد بیاندازید ولی هر روز صبح آبش را عوض کنید بعد صاف کنید و در آب جوش بیاندازید و بعد آنها را در شربت بریزید و ظرفها را از آن پر نمایند .

مر برای پوست خربزه - دوازده سیر و نیم قند را بایک استکان آب برای هر دوازده سیر و نیم پوست خربزه در دیگی بیزید و شربت کنید و فتيكه قدری از آن را با نوك قاشق چوبی برداشته از بالا فوت کردید برید شربت پخته شده بعد پوست خربزه ها را كه قبلاً خشك شده باشند قطعه قطعه بریده و در شربت بیاندازید و بگذارید روی آتش تا ببزد ولی همیشه آنها را با ملاقه چوبی زیر و رو کنید و فتيكه رنگ آنها شفاف شد آنها را بطرف آتش بکشید و شیره نصف لیو ترش را بان علاوه کرده ظرف ها را پر نمایند .

بكارها بستنی مكنید

چو خواهی كه كارى كنى ناگزير چنان كن كه باشد ترا دلپذير
بفرجام و انجام اندر نگر بیمای اول نكو پا و سر
چو وقت اندر آید بدو دست باز مكن كار بر خويشتن بس دراز
هر آن كس كه اوستنى آرد بكار بستنى فرود آيدش روزگار

هزار رمز و جاهت

« قابل توجه خانمها »

بقیه از سالنامه ۱۳۱۳ گیسوان

گیسوان بهر شکل و رنگی که باشد در خوشگلی و زیبایی مؤثر بوده و جذابیت خاصی بچهره می بخشد. این زینت طبیعی و مطبوع که چهره انسانی را در يك فاب طلائی یا خرمائی یا بلوطی یا سیاه شفاف قرار میدهد و اثر مبرمی در وجاهت دارد و محتاج بمواظبت و مراقبتهای دقیقی است و چون طبیعت موها اساساً مختلف است طریقه مواظبت و مراقبت آنها نیز متفاوت میباشد پس نمیتوانیم يك طریقه مخصوصی را قبول کنیم قبل از اینکه طبیعت و کیفیت نیاز مورا در نظر بگیریم

حفظ الصحة مو - لازم است گیسوان را بدست نسیم اسپاریم که پوسته هوا بخورد (طریقه اسروزه که عبارت از موهای کوتاه است برای تأمین این منظور مذسب است) باید هر صبح گیسوان را باز کرده بروی شانه ریخت و بدست هوای لطیف سبرد که آنها را شانه بزند - شستشو های خیلی زیاد مضر است زیرا رطوبت در مو و گیسوان خوبی ندارد ، بطور کلی يك شستشوی ماهیانه برای نظافت پوست مو کافی است

شانه زدن - بایستی با ملایمت تمام انجام گیرد برای اینکه ریشه مورا مضطرب نکند تا ممکن است از استعمال شانه نازک و تیز اجتناب کنید زیرا پوست و پوشش مو را متالم میکند - مورا نباید کشید و

چو در کاری شوید بیرون آمدن را نیکو بنگرید

بکاری که اندر شدن رای تست برون آمدن را نگه کن درست
بین کر توانی برون آمدن پس آنگاه کن عزم اندر شدن
که با پاسبان پهلوان اردشیر یکی داستان زد که روباه پیر
سدهاخر اندر شدن را شتافت برون آمدن راه جست و نیافت

نباید فشرد و نباید در استعمال سنجاق و شانه افراط کرد

شستشوی سر - شستشوی سر با آب و صابون دارای خاصیتی است که چربی را از مو گرفته بدون تاثیر در تغییر رنگ مو - دوزرده تخم مرغ را باید در نیم لیتر آب ولرم ریخت و مخلوط کرد و سپس با پودر صابون آمیخته با قدری نمک سر را شست

آب امونیاك زود مو را میرویانند - و مو را پاك میكند ولی عیش این است که برور تغییر رنگ میدهد - فورمول ذیل برای شستشوی سر خیلی مفید است

آب گرم يك بهار - صابون سفید (رایه) ۱۰ گرم - الکل ۲۰ گرم
کار بذاشت دو سود ۱۰ گرم - سر را در همه جهت مالش دهید و بعد چندین مرتبه آب بریزید تا وقتی که کاملاً آب صاف از سر سراریر شود و صابون نداشته باشد و آخرین عملی که بجامی آورید عبارت است از اینکه قدری آب کرد و یا آب بابونه بسر بریزید اولی برای موهای خرمائی و دومی برای موهای بور خوب است

آب کرد و یا بابونه بدین طریق حاصل میشود ، باید بجوشانند ۲۰ دقیقه در آب پرک کرد و یا بابونه را بعد از یک پارچه کتان صاف کنند
پاك کردن مو بدون رطوبت - موهای خشک را با کردهائی ممکن است پاك کنند ولی این طریق فقط موجب گرفتن چربی سر میشود بدون آنکه محتاج بشیم سر را زیاد بشوئیم مخصوصاً در زمستان که شستشوی سر ممکن است موجب زلالم گردد - طریقه ذیل برای پاك کردن مو بدون احتیاج بخیس کردن آن نیکو است
میزنند دو زرده تخم مرغ را در یک کیلاس رم و میمالند پوشش

کارها بگزاف مکنید

گزافی بود دار دیوانگان گزافی نجویند فرزایگان
گزافست گفتار و کار تولاف بآخر پشیمانی آرد گزاف
چنین گفت در دفتر آن مرد خُر بر انداز جامه پس آنکه بیر
نکو گفت دانای نیکو سخن که هرگز تو کار گزافی مکن

مو را با يك ابر نازك خوب آغشته شده باین مایم - برای موهای سفید آرد بلغور (کروئو) با الکل خیلی مؤثر است

شستشو برای پاک کردن مو - صابون سفید له شده صد

کرم - کلسیرین ۳۰ گرم - آب گل سرخ ۴۰۰ گرم - الکل ۹۰ درجه ۵۰۰ گرم - اسانس گل سرخ ۳۰ قطره

شستشو برای موهای خرمائی - کرد پوست چوب پاناما

۱۰۰ گرم - الکل ۸۰ درجه ۳۰۰ گرم - اسانس لاواند ۲۰ قطره

برای موهای بور - کاربنات دویطاس ۳۰ گرم - کاربنات

دوسود ۳۰ گرم ، بودر صابون سفید ۱۴۰ گرم ، آب گل سرخ ۲۰۰ گرم

برای موهای پر پشت - آب مقطر ۲۵۰ گرم - برات دوسود

۳ گرم - اسانس برگاموت يك گرم

شستشوی دیگر - صابون سیاه ۵۰ گرم - براکس ۲۰ گرم

امانیاك ۵ گرم - ادوکلون ۲۵ گرم - آب گرم يك لیتر بطور کلی

يك نصفه گیلان برای هر مرتبه کافی است و باید بر آن اضافه کرد

آن مقدار آبی که برای شستشو لازم است

گرد برای تمیز کردن سر - بودر نلق ۲۵۰ گرم - بودر

ایریس ۲۰ گرم -

سایر گرد ها برای پاک کردن سر خشك - بودر کدوم

۱۰۰ گرم - گرد لی (باید ۱۵۰ گرم

ریش مو - علل ریش موزیاد است کم خونی ، امراض مزمنه

خشکی پوست ، عرق کردن زیاد ، درد مفاصل ، امراض عفونی ،

بلیکول و مرض سه بوره اینها دشمن موهای خوب هستند

سه بوره پوست مو - مرض ریش موزیاد ، سر ده درصد علت

دست بکمر هر کسی مزید

ندیده کسی را که صاحب و جنگ شاید زدن در کمر گاه چنگ

همه کس چنان دان که از نو بزند اگر چه بزاد از تو که یا مهند

بزاد اندرون کرد نتوان غلط نه هر باز جنگ آورد سوی بط

شنبدم من از مردم پر هنر که کس را ندیده مجویش کمر

آن سه بوره پوست مو است - معمولاً پوست ترشح میکند مقدار زیادی مواد چربی داری را که مقرر شده است برای تقویت جلد اگر این ترشح زیاد شود تولید سه بوره مینماید پس باید از این ترشح زیاد جلوگیری کرد - ریشه مو را مابین دو برك کاغذ ابریشمی گرفته فشار دهید ماده که روی کاغذ ظاهر میشود حالت طبعی مو را بدست میدهد - سه بوره چربی دار را باید شستشو داد زیرا فرط مواددهنی اسباب ریزش مو است وقتی که ریزش مو زیاد میشود باید بگوگرد متوسل شده که خاصیت مبارزه کردن باحالت سه بوریک جلدی را دارد الکل ۹۰ درجه ۲۰۰ گرم - اسید پیروگالیک ۱۰ گرم - سوفر پریسیپیت ۲۰ گرم - سه مرتبه در هفته باید روی سر گذاشت و بعد سر را درم طبوخ ۱۰۰ گرم چوب پاناما در لکن آب شست ، باید صابون بکار نبرد زیرا دستها را سیاه میکند

جلد مو خیلی زود معتاد میشود بهوادی که شماروی آن میگذارید و ازین جهت بعد از چند مرتبه تکرار ممکن است دیگر نتیجه ندهد لازم است هر چند یکمرتبه طرز معالجه را تغییر بدهید - جوشانده های ذیل طریقه عملی برای معالجه این مرض است

فورمول 100×40 ده سانتی گرم - سوبلیه ۱۵ سانتی گرم - اسید آستیک یک گرم - هیدرات دوکولیوال ۵ گرم - رزرسین یک گرم - الکل ۹۰ درجه ۲۰ گرم -

جولۀ دیگرم - تیمول ۵۰ سانتی گرم - اسید استیک ۲ گرم - تنطور دوکاپسی کم ۳۰ گرم - بم دوفینوراوانتی ۳۰ گرم - الکل دو لاواند ۱۴۰ گرم -

جوشانده برای سه بوره خفیف - کلوهیدرات دوی لکارین

بنا آزموده همراهی کنید

کسی که از مودیش در نیک و بد بیک و بید یار تو او سزد
نکرده کسی را کسی آزمون بود بی خرد گر کند رهنمون
چو ناری نهد پیش تو مرد هش چه دانی که شیرین بود یا ترش
یقینت شود گر ورا بشکنی شک از دل بدان آزمون بفکنی

۵۰ سانتی گرم - آب کل سرخ ۲۵ گرم - تنطور بازنون ۲۵ گرم
الکل ۹۰ درجه ۲۰۰ گرم - اتراویدنیال ۲۰ گرم - الکل دولاواند
۲۵ گرم.

نسخه دیگر الکل ۹۰ درجه ۲۰۰ گرم - روغن کاد ۵ گرم
سوفر پریسبیته ۱۰ گرم - سوبلیمه ۲ سانتی گرم - اسید پیروگالیک
۵۰ سانتی گرم - الکل دوروارن ۱۰ گرم

اشخاصی که مبتلا باین مرض هستند باید رژیم غذایی خاصی اختیار
کنند که رژیم مذکور مخالف رژیم غرور جوانی است

خشگی مو - خشکی پوست موناشی از ترشح غیر کافی غشاهاست
که بقدر کمفایت مواد چربی تولید نمیکند درین حال چیزهای چربی دارو
مقوی ترشح غدد را تحریک میکند باید از شستشوهای زیادی اجتناب
کرد زیرا اسباب خشکی پوست مو میشود

جوشانده برای موهای خشک - بم دوپرو ۲ گرم - روغن
کرچک ۱۰ گرم - رم ۶۰ گرم - آب لاواند ۸۰ گرم - تنطور کانارید
۵ گرم - تنطور آرنیکا ۲ گرم.

نسخه دیگر - بم دوپورا وانتی ۱۰۰ گرم - روغن بادام شیرین
۱۰۰ گرم - تنطور دوکنکینا ۱۵ گرم - تنطور دابسی کم ۵ گرم
رزورسین ۲ گرم - اسیدفنیك ۲ گرم - روغن کرچک ۲ گرم

ضماد برای موی خشک - وازلین ۲۰ گرم - رزورسین ۱۵
سانتی گرم - ییلو کاربین ۲۵ سانتی گرم - تنطور کانارید ۳۰
سانتی گرم.

ضماد دیگر - ییلو کاربین ۲۵ سانتی گرم - رزورسین ۲۰ سانتی
گرم - سوفر پریسبیته ۲ گرم - وازلین خالص ۱۸ گرم - عصاره شمععدانی

مال را فدای تن کنید

ز بهر تن و جان بود سوزیان کسی را که خواهد رسیدن زیان
چو جان کشت خواهد همی کاسته چه درمان بجز دادن خواسته
کسی را که از جان دریغست مال بود زندگانی برو بر وبال
اگرچه عزیزست هر جای چیز نباشد عزیزی چو جان عزیز

۲۰ قطره - بم دو پرو يك گرم

ضماد ديگر - بم دو تلو ۲ گرم - وانيل ۴ گرم - تنطور دو کانتاريد

۵ گرم - تنطور دو جابوراندی ۵ گرم -

شوره مو - معالجه شوره مو بر حسب طبيعت مو فرق ميکند براي

معالجه شوره که مانند گرد و غبار از سر بروی لباس ميريزد بايد
بشستشوي ذيل متوسل شد

اوانياک مايع ۱۰ گرم - رم ۲۰۰ گرم - آب کل سرخ ۲۰۰ گرم

طريقه ديگر - امانياک مايع ۵ گرم - رم ۱۰۰ گرم - آب برگ

گردو براي موهای خرمائی ۱۰۰ گرم - براي موهای بور بجای

برگ گردو و رم - الکل ۶۰ درجه ۱۰۰ گرم بايد بکار برد

يك طريقه ديگر بر عليه شوره عبارت است از مالش روزانه با ۲۰

گرم روغن کرچک و ۶۰ گرم ژابوراندی و ۳ قطره عصاره شاه پسند

و اگر شوره بشکل پوسته و فلس چربي دار ظاهر شود نسخه ذيل را

بايد استعمال کرد

رزورسين يك گرم - اسيد سالييليك يك گرم - سوبليمه ۳۰ سانتی

گرم - الکل ۶۰ درجه ۲۵۰ گرم - الکل دو ميليس ۲۰ گرم

شستشوی ديگر براي شوره - اتر ۲۰۰ گرم - الکل ۹۰

درجه ۵۰ گرم - فورمول يك گرم - تنطور دو کایسی کم ۱۰ گرم

تنطور ژابوراندی ۲۵ گرم - عصاره بنفشه ۵۰ سانتی گرم

نسخه ديگر - الکل ۸۰ درجه ۸۰ گرم - الکل کامفره ۵۰

گرم - رم ۵ گرم - تنطور دو کانتاريد ۵ گرم - کلسيرين ۵ گرم -

اسانس دو سانتال ۵ گرم - کلريدرات دوييلو کاربين ۵۰ سانتی گرم

و نيز طريقه مفيد ديگری آنست که ۵۰ گرم چوبک را در سه چهارم

تن را فدای دين کنيد

تن از بهر دين بذل کردن رواست چو دين را فروشنده جانش بهاست

بود مرد دين دار فرخنده بخت مرا و را بود دين به از تاج و تخت

چو رحلت کنی زين سرای سينج تبه گرددت ملاکت و مال و گنج

بدان جای ناکام جز جان پاک بکارت نيابد ايا هوشناک

لیتر آب بجوشانند و هفته دوم رتبه سر را با آن بشویند شوره سر بکلی زایل میشود.

معالجات ساده برای شوره سر - حل کنید کمی برآکس را

در نصف لیتر آب جوشیده و بعد اضافه کنید بآن بهمان اندازه الکل ۶۰ درجه و پاک کنید با آن موها را - بگیرد یک مشت ریشه بابا آدم و آن را در یک ظرف آب مخلوط با سرکه بگذارید بخیسد چند روز بعد هر دو روز یکمرتبه بمالید بسر - قبلا سر را بایک جوشانده از چوب یاناما بشوئید بعد روغن ذیل را بمالید

لانولین ۳۰ گرم - روغن بولو ۳ گرم - برآکس ۳ گرم - اساس سانتال ۱۲ قطره

خارش سر - خارش سر بیشتر بعلت زیادی شوره است و با نسخه ذیل معالجه میشود آب گل سرخ ۲۵۰ گرم - لیکروان اسوتین ۵۰ گرم - هیدرات دوکلورال ۱۲ گرم و ۵۰ سانلی هشت روز و نوالی باید بسر مالید و شستشو داد

شستشوی دیگر - امانیاک ۳ گرم - اساس بادام تلخ ۳ گرم

اساس ماسیس یک گرم - اساس رومارن ۳۰ گرم - آب گل سرخ ۸۰ گرم مخلوط کنید اساس بادام تلخ را با امانیاک و ضمیمه کنید اساس ماسیس و رومارن را و در آخر آب گل سرخ را بآن اضافه نمائید و هر صبح یکمرتبه استعمال کنید

عرق سر - باید بر علیه عرق سر مبارزه کرد زیرا باعث ریختن مو میشود، غالباً شستشوی با آب ولرم که یک قاشق سوخوری در آن سرکه معطر ریخته باشند نتیجه خوب میدهد - سفارش میکنیم که سر را هر دو روز یکمرتبه با نسخه ذیل شستشو دهید و کمی صرف دقت نمائید

ازین جهان نامی نیکو برید

چو تن داری و بخت هردو جوان بیندوز نام نکو در جهان
جوان نکو نام والا بود از آن نام نیکو بیالا رود
بود زشت نامی بهر جای زشت بزشتی نبینند روی بهشت
شنیدم که نوشین روان چون برود ز کیتی بجز نام نیکو نبرد

اگرچه عزیزست هر جای چیز بیاسد سر بر سر

تا از سقوط مو و تاسی سردر امان باشید
اسید استیک ۲ گرم - فورمول ۲۰ قطره - بنزین ۵ گرم - الکلا دو
لاواند ۳۰ گرم - الکلا دورومارن ۳۰ گرم - الکلا لی لیمو ترش -
۴۰ گرم.

موهای شاخه دار - و فنی که طبیعت پوست مو ناسازگار شد
نوک مو قسمت میشود بدو یا چندین شاخه و بشکل چنگک ظاهر میشود
کم خونی و وضعیت بد مزاج بطور کلی سبب این مرض مو است البته
باید بدکتر مراجعه کرد و باید هر ماه موها را ۲ تا ۳ سانتیمتر کم کرد
جلوگیری از ریزش مو - عموماً ادویه معرق برای معالجه
این مرض مفید بوده و موجب روئیدن مو میشود ادویه معرق را معمولاً
بطریق شستشو استعمال میکنند - برگ ژابوراندی را با ادویه ذیل
خیسانده و موها را با آن مالش میدهند
ژابوراندی ۴۰ گرم - عصاره گنه گنه ۱۵ گرم - سطور دارینکا
۵ گرم.

نسخه دیگر - اذکلن ۲۰۰ گرم - گلسیرین ۲۵ گرم - تنطور
دو کاسارید ۱۰ گرم - نیتراد دو بیلوکاربین ۵۰ ساسی گرم
نسخه دیگر - بیلوکاربین و روغن رچک در مقدار ذیل باید
استعمال شود روغن کرچک ۵۰ گرم - بیلوکاربین یک گرم - الک
صد گرم.

طریقه دیگر - دم کنید سه ربع ساعت یک مقدار کزنه سیاه را
و در سه ربع لیتر آب جوشیده بگذارید سرد شود و یک ربع لیتر سرکه
داخل آن کنید و اینطریقه بیشتر برای موهای خرمائی است که بایستی
همه روزه سر را با آن مالش بدهند

کم آزاری و بردباری پیشه کنید

چو روشن شود جانت ازدادودین کم آزاری و بردباری گزین
کم آزار مردم بود کم زیان بود شادمانه بهردو جهان
از آزار مردم شود آبروی بزاری برده است آزارجوی
جهان دیده آزار مردم نخواست کم آزار باشی دو گیتی تراست

تقویت مو - يك مطبوخ از برگ رومارن برای تقویت مو خیلی مفید است بریزید برگ رومارن را در آب و بعضی جوشیدن آب از روی آتش بردارید و بگذارید شش ساعت بماند و درین مدت اضافه کنید کاربنات دوسود بمقدار يك گردو بعد مورا با این مطبوخ شیس کنید برای تمام شب

برای تقویت موهای بور - کامومی بطور مطبوخ یکی از وسایل مؤثر تقویت مو است اما اثرش موقتی است و هر ده روز یکمرتبه باید تجدید کرد

برای موهای نقره فام - آب کاربنات دارای خاصیتی است که بمو انعکاسات و تموجات نقره فام میدهد و باید آن را بموی سر مالید و باحواله گرم خشک کرد، آب چوبك نیز بمو تموج طلائی میدهد - مطبوخ ختمی نیز خوب است باید ۳۰۰ گرم ختمی را دم کرد در يك لیتر شراب سفید و نصف آنرا بمو مالید و سپس با آب کاربنات باید شست و سر را خشک کرد

معالجه مو هائی که خاکستری و سفید میشود - يك مطبوخ قوی از جای که باید گذاشت صبح و عصر روی مو يك اثر خوبی دارد و همچنین يك جوشانده و مطبوخی از پوست سبز گردو - مخلوط ذیل نیز مفید است

شیره پوست سبز دو عدد گردو - الكل ۶۰ درجه ۹۰ گرم باید دم بکشد ده روز - قبلاً سررا با مطبوخ کاربنات باید شست و بعد بانسجه فوق سررا آفشته کنید و سپس خشک نمائید

رنگ آمیزی مو - از سالیان قبل خانمها عادت داشتند لکه

خویشتن را براستی معروف کنید

چو از راستی نام تو شد بلند دو یای دروغ اندر آور ببند
بجز راستی تا توانی مجوی که رسته شود مردم راستگوی
بود رستگی بی شك از راستی ز کژی پدید آیدت کاستی
چه از راستی یافتم نام نیک نگو سود بردم ز انجام نیک

های قره فام و سفیدی که در گیسوان آنها ظاهر میشود رفع کنند (در حقیقت اینها لکه های کفی هستند که بعد از طوفان روی دربارا فرا میگیرند) تاریخ نشان میدهد که برای رفع سفیدی مو زنان فرانسوی و رومی استعمال میکردند ترکیبی از شیر و عصاره به و سرکه و یونانیها خرمائی میکردند موهای خود را بوسیله رنگ پوست گردو که مخلوط شده با روغن زیتون و ونسی ها که خیلی معروف درین عمل بودند با عسل و گوگرد و زاج مخلوط که روی سر می گذاشتند و چند ساعت سر را در آفتاب نگاه میداشتند امروزه تنها جلالت یا لزوم حفظ و جاهت و ظرافت سبب نیست که زنها بفکر رنگ آمیزی مو هستند بلکه لزوم حتمی حفظ ظاهر جوانی ایجاب می کند که طبیعت جوانی را با آرایش ظاهر حفظ کنند - برای تقویت و رنگ آمیزی مو امروزه اقسام مختلف و سایل در دسترس ماست که میتوان آنها را بچهار قسم منقسم کرد - مواد ملونه ، تنطوره های نباتی ، تنطوره های سری و تنطوره های آئلبن

مواد ملونه - مو یک چیز مجوفی است که محتوی قسمی مغز میباشد که نسوج و مواد ملونه دارد و خاصیت آنها این است که مایه رنگ مو هستند بدین مناسبت محصولات شیمیائی برای تغییر رنگ مو مفید است

از مواد ملونه در درجه اول آب اکسیژنه است زیرا به محض اینکه بسر بمالند فوری موی سیاه را خرمائی و خرمائی را بور و طلائی میکنند استعمال آب اکسیژنه بوسیله انبرکی که سر آن مقداری پنبه صاف می باشد بعمل می آید و روی تمام طول مو باید مالید همینکه مو خوب آغشته شد باید بدون شستن در هوا خشک شود و اگر یک مرتبه کافی نبود عیناً

خرسندی پیشه گیرید

چیزی که دادت جهان کردگار دلت را بدان داده خرسنددار
یشی بود جان مردم فکر چه بهتر ز خرسندی ای خوب یار
یشی و آرزست جان در گداز مبدا کسی بسته در بند آرز
نو خواهی که هرگز نباشی خجل بشک و بدی دار خرسند دل

عمل را یکمرتبه دیگر تکرار میکنند

در استعمال باید مراقبت کرد که رنگ برشته موسرات کرده و موهانی که بعداً میروید بهمین رنگ طبیعی درآید
آبهای اکسیژنه باید بمقدارهای کم استعمال شود زیرا اگر زیاد باشد برای ریشه مو مضر است و آنرا میسوزاند و مستعد شکستن مینماید

رنگهای نباتی - بعضی نباتات مثل مازو ، زعفران ، ختمی ، بابونه خاصیت رنگ کردن مو را دارند ولی اثرشان موقتی است - مازو مخلوط شده بانمک مس یا آهن تغییر رنگ خرمائی غلیظی میدهد و همین است که بکار سی معروف است و بطریق ذیل تهیه میشود

۲۱۰ گرم مازو را بو میدهند تا برنگ شوکولات درآید بعد نرم کرده با ۵ گرم براده آهن نازک و ۲۵ سانتی براده مس و ۲۵ گرم جوز تنکن مخلوط میکنند و اضافه مینمایند تا آن یک مقدار کافی آب گل سرخ و خمیری از آن درست میکنند و مدت سه ربع ساعت سر را با این خمیر اندود مینمایند و بعد میشویند

زعفران خیس شده در آب یک رنگ بور شفافی میدهد اما موقتی است
گرم زعفران در صد سانتی لیتر آب و نیز ۳۰۰ گرم ختمی حوشیده را در یک لیتر شراب سفید هرگاه بمو بمالند رنگ بور میدهد

صد گرم گل بابونه را در یک لیتر آب بجوشانند تا قوام بیاید و بعد روی سر بگذارند و این عمل را هشت روز تعقیب کنند اینکار موی سر را طلائی مینماید

موهای خاکستری رنگ برنگ بور طلائی در آیند در صورتیکه آنها را هر دو روز یکمرتبه با مخلوط ذیل آغشته کنند

بر بلا صبر کنید

بلانی که پیش آردت چرخ پیر بجز صبر کردن نباشد گذر
بود بسته با هرغمی ناز باز که بسته است باهر نشیبی فراز
هر آن کس که تلخی صبر آزمود بیابد مراد دل خویش زود
چنین گفت گوینده چون بر شنید که صبرست بند بلا را کلبه



عموم صادق سرایدار و یهودیان دُورہ کر و قلم کمال الملک - موزہ سلطنتی

آب چوب کیلاس ۲۰۰ گرم - آب سه دانیو ۲۵ گرم - الکل کانل ۱۰ گرم

حنا - حنای طبیعی خودمانی ماده بسیار خوبی است ولی استعمال مخالف آن فقط تغییر رنگ میدهد و مو را قرمز میکند و برای آنکه نتیجه بهتری حاصل شود با نیل باید مخلوط کرد - باید قبلا سر را بشویند و چربی آنرا خوب بگیرند بوسیله مطبوخ چوب پاناما مخلوط با کمی امانیک و سپس باید ریخت در آب گرم یک نصف لیتر کرد حنا که خمیر متوسطی از آن بدست آید و موقع مالیدن بسر باید گرم باشد و این عمل باید از نیم ساعت تا دو ساعت طول بکشد (بمقداری که میخواهند پررنگ یا کم رنگ باشد) و بعد سر را بشویند - طریقه دیگر نیز این است که ۷۵ گرم حنا را با آب گرم خمیر کرده و آنرا بسر مالند که در تمام شب باشد و صبح بشویند - لکه های زردی که حنا روی پوست بدن میگذارد بوسیله مالیدن وازلین برطرف میشود

بدون آنکه حنا را خمیر کنند ممکن است رنگ مو را تغییر بدهد (بوسیله مطبوخ برک حنا) بدین طریق ۲۰۰ گرم برک حنا را در ۲ لیتر آب مدت بیست دقیقه بجوشانند و صاف کنند و در ظرفی بریزند و سر را در آن فرو ببرند تا بریشه موسرایت کند و بعد مورا می بچند و در آفتاب خشک میکنند قبل از این عمل باید سر را با کریستو دوسود شسته باشند

حنا و برگ گردو - موهای سفید و خاکستری بوسیله نسخه ذیل تغییر رنگ میدهد - بجوشانید نیم ساعت دو قاشق بزرگ حنا و ۶ برگ گردو و وقتی مایع برک خرمائی درآمد بشوئید سر و مورا در آن مطبوخ ولی قبل از این عمل چربی سر را باید گرفته باشید

مرغ را فراموش نکنید

چو منزل شناس این جهان کهن چنان دان که هر ساعت آید بن
 سان یکی کاروان گاه دان بران جملگی خلق را راه دان
 بمنزل درنگی نباشد کسی ازین داستان یاد دارم بسی
 ازو بگذرد جانور نیک و بد گروهی درآید گروهی رود

برگ حنا و برگ نیل - این عمل برای موهای خرمائی

است بدو باید حنا را بسر گذاشت و وقتی سر خشک شد باید حررا فرو برد در مطبوخی از برگ نیل تفاوت رنگ مو مربوط بمقدار حنا یا نیلی است که استعمال میشود

برای آنکه موهای سفید را رنگ طلائی خوبی بدهند بعد از شستشوی معمولی با صابون موها را میگذارند در یک ظرف آب نیل دار بقدری که میخواهند یک پارچه را نیل بزنند و بعد از چند دقیقه میبندند

تنطوره‌های سریبی و تیرادارژانی - این تنطورها

عملشان بطور خفیف و ضعیف است بر روی موهای سفید - تنطور سریبی مورا برنگ زرد و بعد خرمائی غلیظ مبدل میکند و سپس مبدل بغا کستری سیاهی میشود - این نوع از تنطورها بطور ناقص تاثیر کمی در مو دارند زیرا ترشح گوگردی آنها کم است - تنطوره‌های تیرادارژانی در دو شیشه گرفته میشود شیشه اول محتوی محلول تیرادارژان امانیاک دار و شیشه دومی محلول اسید پیلوگالیک این دو محلول عمل میکنند متدرجاً در یک فاصله پنج یا ده دقیقه بر حسب اینکه استعمال کننده بخواهد رنگ غلیظ یا رنگ رقیق حاصل کند تنطوره‌های تیرادارژانی عملشان سریع است ولی رنگهای خوبی ندارند

موهای کوتاه - کرچه داشتن موهای زیاد از لحاظ زینت و جذب فوق العاده و جاهد بی نهایت خوب است ولی متأسفانه طریقه موهای کوتاه روز بروز زیاد شده و دیگر مانند سابق خرمن گیسو موضوع غزل سرائی شعرا واقع نخواهد شد - زلفهای کوتاه بیشتر مناسب با احتیاجات و مقتضیات قرن حاضر است (بعلاوه زلف بلند بر روی پیشانی و پشت کردن مکروه شمرده شده است)

دنیا را بنادانی مگذارانید

بنادانی اندر میسای راه بیی دانشی زندگانی مخواه
مده عمر بر باد اگر آکهی بخواری و نادانی و ابلهی
ترا زندگانی خداوند داد نه از بهر نادانی و جهل داد
نکو گفت دانای پاسخ گزار که نادان بود چون خر بی فسار

بریدن مو - درطریقه زلفهای کوتاه بریدن مو اهمیت مخصوصی دارد نباید از نظر دورداشت که اصلاح سر خانها با سرمردها تفاوت کلی دارد و بیروا نمیتوان زبان قیچی را با خرمن کبوسوی زن آشنا کرد و ظرافت عمل را ملحوظ نداشت

فورم هرکیسو برای هر قیافه بمناسبت جذبه و ملاحت و قشنگی صاحب آنست برای اشخاص مسن یا کسانیکه پشت گردنشان قشنگ نیست بهتر این است که موها را از جلو بمقرب بخوابانند تا شکل گردن قشنگ شود

چین و شکن زلف - این طریقه کرچه از برای همه کس میسر نیست ولی در مورد خانها از لوازم حتمی است زیرا موهای کوتاه و صاف و بدون شکن (یعنی بدون فر) خالی از لطافت و ظرافت است (فر) اسباب رایجی است برای این کار ولی موجهائی که بواسطه آن در مو حاصل میشود موقتی است برای ایجاد چین و شکن بادوام بایستی قبلا چربی سر را گرفت و از رطوبت و عرق حتی الامکان دور داشت - سربندی که شب برای حفظ ترتیب مو بسر میگذارند نگه میدارد

فتیله مورا و شب هنگام خواب نظم و ترتیب کیسو آن را محافظت خواهد کرد

فر زدن - این عمل در موهای نرم اثر دائمی ندارد و نیز موها را باید اول شست بدون خشک کردن يك حرکت موجی بمو میدهند و آنها را نگاه میدارند بهمان طریق بوسیله سنجاق یا روبان

درسرهایی غیر مجعد - ایجاد چین و شکن هائی مانند زلفهای مجعد طبیعی خیلی طولانی و بادوام و باصطلاح فرششماهه است ولی باید بوسیله متخصصین فنی انجام شود و این عمل بهر سري متناسب و قشنگ نیست موهای سخت و خشن چین و شکن بردار نیست بهتر آنست

باندوه کسان شاد مشوید

چو بینی کسی بسته در بند غم مکش بردل خود ز شادی رقم
باندوه او شادمانه مشو که پیش آیدت آنچنان نو بنو
چو تو غم خوری در غم دیگران ندارند غم خوردن تو گران
پیش همه کس ستوده شوی بانکشت خلقان نموده شوی

برگ حنا و برگ نیل - این عمل برای موهای خرمائی است بدو باید حنا را بسر گذاشت و وقتی سر خشک شد باید سر را فرو برد درمطبوخی از برگ نیل تفاوت رنگ مو مربوط بهقدار حنا یا نیل است که استعمال میشود

برای آنکه موهای سفید را رنگ طلائی خوبی بدهند بعد از شستوی معمولی با صابون موها را میگذارند در یک ظرف آب نیل دار بقدری که میخوانند یک پارچه را نیل بزنند و بعد از چند دقیقه میشویند

تنظورهای سری و تیرادارزانی - این تنظورها عملشان بطور خفیف و ضعیف است بر روی موهای سفید - تنظور سری مورا برنگ زرد و بعد خرمائی غلیظ مبدل میکند و سپس مبدل بغاکتری سیاهی میشود - این نوع از تنظورها بطور ناقص تاثیر کمی در مو دارند زیرا ترشح کوگردی آنها کم است - تنظورهای تیرادارزانی در دو شیشه گرفته میشود شیشه اول محتوی محلول تیرادارزانی امانیاک دار و شیشه دومی محلول اسید ییلوگالیک این دو محلول عمل میکنند متدرجاً در یک فاصله پنج یا ده دقیقه بر حسب اینکه استعمال کننده بخواهد رنگ غلیظ یا رنگ رقیق حاصل کند تنظورهای تیرادارزانی عملشان سریع است ولی رنگهای خوبی ندارند

موهای کوتاه - گرچه داشتن موهای زیاد از لحاظ زینت و جذبۀ فوق العاده و جاهت بی نهایت خوب است ولی متأسفانه طریقه موهای کوتاه روز بروز زیاد شده و دیگر مانند سابق خرمن کسو موضوع غزل سرائی شعرا واقع نخواهد شد - زلفهای کوتاه بیشتر مناسب با احتیاجات و مقتضیات قرن حاضر است (بعلاوه زلف بلند بر روی پیشانی و پشت کردن مکروه شمرده شده است)

دنیا را بنادانی مگذرانید

بنادانی اندر میمائی راه بیی دانشی زندگانی مخواه
 مده عمر بر باد اگر آکهی بخواری و نادانی و ابلهی
 ترا زندگانی خداوند داد نه از بهر نادانی و جهل داد
 نکو گفت دانای پاسخ گزار که نادان بود چون خر بی فزار

بریدن مو - در طریقه زلفهای کوتاه بریدن مو اهمیت مخصوصی دارد نباید از نظر دور داشت که اصلاح سر خانمها با سرمردها تفاوت کلی دارد و بی پروا نمیتوان زبان قیچی را با خرمن گیسوی زن آشنا کرد و ظرافت عمل را ملحوظ نداشت

فورم هر گیسو برای هر قیافه بمناسبت جذبه و ملاحظت و قشنگی صاحب آنست برای اشخاص مسن یا کسانی که پشت گردنشان قشنگ نیست بهتر این است که موها را از جلو بعقب بخوابانند تا شکل گردن قشنگ شود

چین و شکن زلف - این طریقه گرچه از برای همه کس میسر نیست ولی در مورد خانمها از لوازم حتمی است زیرا موهای کوتاه و صاف و بدون شکن (یعنی بدون فر) خالی از لطافت و ظرافت است (فر) اسباب رایجی است برای این کار ولی موهائی که بواسطه آن در مو حاصل میشود موقتی است برای ایجاد چین و شکن بادوام بایستی قبلا چربی سر را گرفت و از رطوبت و عرق حتی الامکان دور داشت - سربندی که شب برای حفظ ترتیب مو بسر میگذارند نگه میدارد فتیله مورا و شب هنگام خواب نظم و ترتیب گیسو آن را محافظت خواهد کرد

فر زدن - این عمل در موهای نرم اثر دائمی ندارد و نیز موها را باید اول شست بدون خشک کردن يك حرکت موجی بمو میدهند و آنها را نگاه میدارند بهمان طریق بوسیله سنجاق یا روبان

درسرهایی غیر مجعد - ایجاد چین و شکن هائی مانند زلفهای مجعد طبیعی خیلی طولانی و بادوام و با اصطلاح فرشماهه است ولی باید بوسیله متخصصین فنی انجام شود و این عمل بهر سري متناسب و قشنگ نیست موهای سخت و خشن چین و شکن بردار نیست بهتر آنست

باندوه کسان شاد مشوید

چو بینی کسی بسته در بند غم	مکش بردل خود ز شادی رقم
باندوه او شادمانه مشو	که بیش آیدت آنچنان نو بنو
چو تو غم خوری در غم دیگران	ندارند غم خوردن تو گران
بیش همه کس ستوده شوی	با نکشت خلقتان نموده شوی



قبل از عمل يك لوله از اين قبيل موها را امتحان كند و نيز قبل از اقدام بايد سر را دو مرتبه بشويند براي آماده كردن مو در قبول چين و شكّن بايد آغشته كرد خفيفانه زلف را بوسيله يك شاه كه فرو برده شده در الكل يا اودكلن و نبايد منظر شد كه خشك شود - طريقه ديگر آست كه تركند موها را با يك مطبوع بمقدار مساوی از تخم كتان و تخم پسيليم و ريشه ختمی موي خيس شده درين مايع و قرار داده شده در فرالوله خوب مجدد خواهد شد . (درگراور بالا نمونه آنها ديده ميشود)

شستشو برای تاثیر چين و شكّن - حل كيد ۶۰ سانتی گرم صمغ عربی را در يك ليتر آب گرم و ۲۰ گرم پراکس بران مزيج كيد و دوقاشق سولبخوری الكل كامفره بان ييغزائيد بعد سر را بشوئيد و چين و شكّن بدهيد.

بر ريخته و سوخته غم مخوريد

چو چيزت شود ريخته سوخته مكن ديده را باز بر دوخته
 بود چيز هر كه كه خواهی نونز چه سود است غم خوردن از بهر چيز
 شكسته بود چيز هم زين نشان نبايد درين هيچ بودت زبان
 مكن بر سر هيچ بر خود ستم به بيهوده دل را مكن جفت غم

گیسوان عاریه - امروز زلفهای عاریه بهیچ وجه شبیه بگل کبسه‌های سنگین و ضد حفظ‌الصحه که زنها سابقاً استعمال میکردند نیست بلکه بعکس امروز خیلی شبیه بگیس‌های طبیعی است - اشخاصی که بکار میبرند باید هر چند وقت یکمرتبه سر را باز نموده در هوای آزاد بگذارند و گل گیس باید مانند زلف طبیعی محافظت شود باید پاک کنید آن را با فرو بردن در اتریانوفالین و بعد بگذارید خشک شود و سپس بهن کید بادقت و ماهوت پاک کن بزنید و کمی هم بریانتین معطر بان ترشح نمائید اترو ووفالین چون از مواد محترقه هستند باید دور از آتش و چراغ استعمال شود.

گیسو و زلف - جذایت قیافه مربوط بنظم و ترتیب زلف است هر خانمی بر حسب وجاهت و خلقت ذاتی خود آن قسم گیسویی که برازنده قیافه و چهره او است طبعاً و بحکم قریحه و غریزه طبیعی اختیار میکند و خود را آرایش میدهد و از این بخش خدا داد کامیاب میگردد اما برای این منظور نباید کور کورانه تحت تأثیر مد واقع شد زیرا مد مولود افکار اشتیاقی است که خلقت آنها اصولاً با خلقت قابل یرستش خامها تفاوت کلی دارد و یک آرایش غیر طبیعی ایجاد میکند - قبل از اتخاذ هر گونه مدی قبلاً در مقابل آئینه باید معایب و محاسن هر قسم را تا خلقت خود سنجید و هرگاه بسلیقه و انتخاب خود اعتماد ندارد باید از اشخاص صادق و صمیمی نسبت بخود مشورت کنید

زنهایی که گیسوی خود را عقب میبرند از وجاهت خود میکاهند ام از موهای نور مانند آفتاب و تاریک مانند شب یاد ر حشده مانند طلا یا سایر الوان آن - زن باید آرایش چهره خود را با انعکاسات موج این جنگلهای مظلّم یا فر و زنده تطبیق نماید تا بدین وسیله خرمناها وجاهت و جذایت را در کرد چهره یا قرص تابنده جمال خود برای سعادت واقعی حیات بکار برد .

«بقیه دارد»

از بلای کسان عبرت گیرید

صلاح جهان گرچه پیوند تست بلای کسان عبرت افکند تست
 بلای کسان را بعبرت بین سپاس جهان آفرین برگزین
 دل و سر نهی کن ز باد هوس نمون از یکی و یکی لقمه بس
 شنیدم که آنها که راهی بندند شبان آزمودند و سگ را زدند

مضار دندانهای اولیه

تشکیل دندانهای اولیه - دندانهای اولیه طفل یا دندانهای

شیری روز بروز ترقی و نمو مینماید. عدد این دندانها به دست میرسد و از سن ۶ سالگی بعد دندانهای دیگری حاشین آنها میشود که عدد قطعی آنها ۳۲ میباشد.

دندانهای اولیه طفل موحد برخی از امراض میگردد و این مسئله فکر اطبا را بعود مشغول داشته است دريك چته سالم و صحیح المزاج فساد دندانهای اولیه بدریج صورت میگیرد و تقریباً نا محسوس میباشد کودک چون از تعبیر ایحال عاجز است بواسطه دهان گرفتن اشیاء مجذبه طبعاً از آن تعبیر میکند و سپس مادر طفل می داند که در روی دندان آذر فاشق و سایر اشیائی که طفل بدندان میگیرد باقیست درینحال سوراخ شدن لبه یا درد و التهاب توام است و غشاء آن برك قرمز در آمده و التیحه طفل بواسطه درد و رنج آن ببحوان میشود، فریاد میکشد، و اخلاش تعبیر میکند. و گاهی رخمهائی تولید میشود و عدد نراقی زیر فك مسدود میگردد ولی وقتیکه دندان سوراخ شود تمام اینها برطرف میگردند ولیکن کمتر اتفاق میافتد که باوجود احتیاطات لازمه عوارض سخت تری دست ندهد.

معمولاً مواظبت در غذا و ناکیزه نگاهداشتن دهان طفل باعث جلوگیری از اتفاقات سوء میگردد برای دوم آماس لثه بعضی ادویه را بکار میبرد ولی هیچکدام مؤثر نیست. اغلب بواسطه مالش موصم

در کارها مدارا کنید

مدارا بهر کار کردن سکوست چه نارشت دشمن چه باخوب دوست
چو هنگام تنزی مدارا کنی ز خاک سیه مشک سارا کنی
مدارا بلا را ندارد ز تو حفا و عنا ناز دارد ز تو
نگه کن چه گوید جهان دیده مرد کسی از مدارا زیانی نکرد

معصوص با انگشتان آماس مرتفع خواهد شد . و یا اینکه بواسطه مالیدن يك قلم موی نازك كه باید خیسانده باشند درد را تسکین خواهند داد

سابقا بمضار و مفاصدي كه ممكن بود دندانهای اولیه تولید كند بر نخورده بودند ولی اکنون ثابت شده است كه رنج و درد طفل ، بیخوای او ، سوء هاضمه وی و غیره و غیره ، تمام در تحت تأثیر دندانهای اولیه تولید مشود

همینكه دندان ظاهر شد باید مواظبت كرد

چونكه دندانهای شیری موقتی هستند و پس از چندی دندانهای دیگری جانشین آنها میشود بعضی تصور کرده اندكه مواظبت آنها لزومی ندارد در صورتیکه این امر اشتباه است بلکه باید آنها را بمنحصص ارائه داده و دائما مواظبت كرد زیرا چنانكه گفته شد باعث سوء هاضمه و امراض دیگر خواهند شد ولی چون معمولا دفتهای لازمه بكار برده نمیشود در سنوات اولیه كه اطفال بمدرسه میروند عده آبهائی كه دارای دندانهای سالم باشند بسیار كم است. دندانهای كرم خورده اطفال را باید تمیز كرد و حتی اگر لازم شد آنها را پر كرد و بهتر آنست كه هرگز آنها را نكنند زیرا ممكن است مانع نمو دندانی كه از زیر آن خارج می شود گردد و یا در صورت خروج طبیعی نخواهد بود

خروج دندانهای شیری - دندانهای موقتی خارج میشوند بین سن ۶ و ۱۲ . چون دندانهای دائمی از زیر بآنها فشار میآورند لذا بزودی از حجم آنها كاسته شده و در نتیجه دندانهای شیری بلرزش در آمده و بخودی خود خواهند افتاد یا اینکه بسهولت ممكن است آنها را از ریشه كند. گاهی ممكن است كه دندانهای

باكسی ستیزه و لجاج مكفید

لجوجی پسندیده و تفر نیست لجوجی بجز كار بی مغز نیست
مكن با كسان تا توانی لجاج فزون تر مكن یای خود از رواج
لجاج ارچه واجب كند باخرد بیندیش تا خود كجا در خورد
يكی پیر گفته است هنگام كوج كه سك به كزنده زمرد لجوج

مرور دارای استحکام باشد و بزودی خارج نشود لذا دنداهای دائمی که نمیتواند از روی آنها خارج کند محصوراً در حنجره آنها ظاهر میشود و این امر است که باعث عدم تناسب دنداهای است. برای احتراز از این امر در موقع خود باید دنداهای اولیه را کشد. و عموماً باید دنداهای اطفال را مرافقت و مواظبت مادر و بطارت دائمی طیب دادن از امراض مختلفه حفظ نمود

آلکل یا سم مهلك

با اینکه آلکل دواى معالج ساری از امراض است معهودا یکی از سمّات مهلك میباشد استعمال آلکل یکی از وسایل مسموم شدست بعضی تصور میکنند که عرق و بعضی دیگر از مسکرات مسموم کننده میباشد ولی شراب را ازین قاعده مستثنی میدادند - این اشخاص در اشتباهند - اینها با کمال سادگی میگویند «من هرگز آلکل استعمال نمیکنم، جز شراب فمی نوشم، این نیز فمی تواند بمن ضرر برساند.» معمولاً این اشخاص چون شراب را مصرف میدادند در شرب آن راه اطفال و فروعی میگرفتند اگر چه اینها بواسطه احتراز از عرق و سایر مسکرات از سمای شدید دوری جستند اما معهودا فکر میکنند که با نوشیدن یک لیتر شراب معمولی، اگر آلکل را مقیاس قرار دهیم، آنها را از چند ششتم کوچک عرق صرف کرده اند آلکل بر حسب طریقه استعمال آن مایع مختلف میدهد یعنی بر حسب اینکه آنرا یکمرتبه و بمقدار زیاد مصرف کنند یا اینکه بمقدار کم و بتدریج استعمال نمایند اولی را اطفال نامند، الکلیسم حاد و دومی را نام الکلیسم مزمن موسوم ساخته اند

فرزندان را پیشه نیکو بیاموزید

سامور پیشه تو فرزند را بجان بازخر این نیکو پند را
 گریده کن پیشه از پشها دلت را بری کن را دیشها
 چو گویندت آگه دواى شمد که آن مرد را هست پیشه پلند
 چمن گفت دانای نیکو روش که بد پیشه مردم بود بد منش

آلكلیسم حاد : مستی - آلكلیسم حاد را مستی نیز گفته اند . مسمومیت با يك تأثر مطبوع ، وجد ، پر کوئی ، حرکات خارق العاده و حتی کاهی يك تیزی هوش موقتی و تسهیل در تعبیرات شخص را دست میدهد . تمام تمایلات معتدل یا خشم آور ، با حدت و شدتی بیشتر ظهور میکنند . سپس افکار مغشوش میشود ، حس باصره و سامعه غیر مشخص میگردد ، و پوست بدن حساسیت خود را ازدست میدهد

دوران سر ، اضعاف و احلام و بی نظمی افکار دست میدهد . اگر درین مورد اسنفراغ کنند تخفیف خواهد یافت و فقط خستگی ، و ناراحتی معده باقی میماند . اگر مریض اسنفراغ نکند ممکن است رخوت و اغماء دست بدهد درینحال خنك کردن مریض ممکن است باعث غلبه دم در مجاری نبض یا در مغز بشود و خطرناك باشد . گاهی نوشیدن مقدار های زیاد الکل باعث سکنه اگاهانی است . (خطر فوق العاده نزدیک میشود از مقدار ۶۶ سانتی لیتر بیالا) -

علاج الكلیسم حاد در اینموقع عبارتست از وا داشتن باسنفراغ دفاع برضدضعف بواسطه مهیجات مانند قهوه و غیره . اگر بحال اغماء افاد ، بدنش را کرم و سرش را خنك باید کرد . (باید او را ملفوف کرد در لحفای کرم ، و روی پیشانی او یخ گذاشت) .

آلكلیسم مزمن موحش تراست

این قسم آلكلیسم در تضعیف و تخفیف شخصیت تأثیر زیادی دارد مقدار کمی الکل که منظمأ مصرف شود ، عادت یومیه باستعمال مسکرات اشتها آور ، گلاسهای شراب که بهسلامتی دوستان نوش میشود و هر روز يك یا چند بار تکرار میگردد ، همه در آخر ماه و یا آخر سال مجتمعه شده و مقدار معتنا بی را تشکیل میدهد و تأثیرات سوء خویش را بتدریج ظاهر میکند

پای بالندازه گلیم کشید

از اندازه برتر منه پای خویش خرد را نگهدار برجای خویش
چو بر خیزی از خوابگاه بامداد بخود درنگر تا چت آید بیاد
چو از پایگاه پای برتر نهی شود نام تو زشت در البهی
مرا پند داده است مرد حکیم که یات فزون تر مکش از گلیم

هرگز نباید خود ستانی کنید و ازینکه چند لیتر شراب یا چند کیلاس عرق پی در پی، و شید، دیکران افتخار نائید! زیرا ماصله کمی سررا بروی راوان حم خواهید کرد و بطور قطع بدی وحه معتاد آلالک، خواهد شد و لو در طی سال یش از چندبار تک از نشود

بی نظامی اعضاء - مطرۀ یکمرمعاد به آلالک خود معترا بی نوع آلالکسم است. چهره اش یا از خطوط فرس که بواسطۀ علته دم حاصل شده بر میشود و یا ررد رنگت میگردد چشمان بر ررد میشوند ران و لها و گونه های وی لرزش می آید. چهار ماصمه کاملاً آسیب میرسد این ها را اولین آثار آلالکسم است. ران کشیف، مس ترش، سوخکی معده که مربرد در صبح بعد از کوشش زیاد مقداری از مایع تلح فقدان اسهال، عطش زیاد و تناوب اسهال و یبوست دست میدهد و گاهی بواسطه ورم فوق العاده عضلانی معده، حراحت معده عمقتر شده و در تحته استفعاعات خون ممکن است سکنه حاصل شود. کسد مساد می ید و د صعیف میشود. در حال احیر که بواسطۀ آن شخص الکلی همواره در معرض مرگ است و علامت آخرین ایام حیات این قسم الکلیسم وسعت فوق العاده شکم است که مملی از آب میباشد و اغلب اتفاق افتاده است که بواسطۀ عمل ۱۰ ۱۲ لیتر و بیشتر آب از آن بیرون آورده اند.

مرد آلالکی دائماً اخلاط متراکم در حلق دارد و صدایش خش و منقطع و سرفه های پی در پی میکند چربی در خلل و فرج قلش نمود میکند و عروقش تصلب پیدا میکند و او را در معرض روف الدم دمعی میکند و الاخره کلتی او موزم میشود.

مخصوصاً چهار اعصاب کاملاً مجتل میشود، ملاحظه میکند خارش

جنگ کسان را بخویشتن مخزید

بحود نار هرگز محر جنگ کس پیدار دل را ر کام و هوس
فریبه باشد ر بهر کسان بحود برگشادن کسان را ران
کسی کو بود از مصالح گریز بحود با تن خویش حوید سبیز
چنین گمت موند که جنگ کسان ته کرد باید شیرین ربان

و عدم حساسیت انگشتان دست و پا تشنجات شبانه ، درد های متنوع ،
 اوجاع عصبی ، فلج و بد ترکیبی اعضاء ، انقباض اوتار ، لاغری ،
 تشنجات دائمی انگشتان دست و بالاخره افتشاش حس باصره
 ۱. اختلالات فکری .. اختلالات فکری مخصوصاً . آلکلی را خشن
 و خود پسند و خشمگین مینماید و بزودی در تحت القاء قرار میگیرد . یکنوع
 ضعف فکری مهارت شغلی او را از بین میبرد و عشق بکار را زایل
 میکند . بعضی از آلکلی ها نزاع و مجادله میکنند ، و اذیت و آزار
 بدیگران می رسانند برخی دیگر لاقید و ابله میشوند و با اختلال مشاعر
 بسر میبرند . عده زیادی از آنها یکنوع وجد و سروری از اذیت بدیگران
 در خود حس میکنند این دسته اشخاص اغلب بازن و اطفال خود نزاع
 میکنند و همین غالباً باعث انتحار شده است . و نیز ممکن است که آنان
 گرفتار مایخولیای افکار بشوند باید دانست که يك ثلث مجانین آلکلی
 هستند . « بشدت از استعمال مسکرات اجتناب کنید و او يك کپلاس »

رفع مرض جذام

۲ برقارئین محترم پوشیده نیست که مرض جذام « خوره » یکی از امراض
 مسری و کریه و خطیری است که مبتلایان میتوان گفت از جور اجتماعی
 خارج کرده و از لذات حیوة بی نصیب می نمایند . کانون بروز این
 مرض در مناطق حاره بوده و از آنجا بدیگر نقاط سرایت می کند . در
 آسیا ، در سوریه و فلسطین غالباً مشاهده میشود ؛ در هندوستان و چین و
 ژاپن بصورت يك مرض آب و هوایی و اقلیمی وجود دارد . در افریقا مخصوصاً
 در مصر و کامرون در امریکا خاصه در امریک مرکزی و جنوبی بطور
 شایع اشخاص را مبتلا می نماید . برای مبارزه با این مرض سخت .

خرج باندازه دخل کنید

چود دخلت بود کم مکن خرج بیش باندازه دخل کن خرج خویش
 مکن خرج دده چود دخلت تهیست که از نیست اندر جهان تنگ نیست
 کس از کدخدائی نباشد دژم نباید تبه کرد خیره درم
 شنیدم که گفتند در روزگار یکی نانهاده دگر بر مدار

بعضی محصولات وجود دارد که نسبتاً بر رفع آن کمک میکنند. مثلاً تا کنون مورد استعمال روغنی بوده که از دانه های نباتی موسوم به **شل و گرا** که در هندوستان میروید بوجود میآید ولی استعمال اصولی و مرتب این گیاه بلحاظ کثرت درد و وجع و عواقب الیه آن ممکن نبوده و نمی توانستند آنطور که باید نتیجه مطلوبه را از بکار بردن آن بدست آرند. مساعی اطباء آلمان که در امراض مناطق حاره کار می کنند در این باب هم مانند کشف - ابر میکروب ها بی نتیجه نمانده و در اثر مطالعه و امتحانات موفق به معالجه قطعی و رفع عیوب و مضرات ناشیه از استعمال این گیاه شده اند. بعد از این روغن خالص شل و گرا را صاف نموده و آنرا بصورت يك تهیه و محلول شیمی در آورده قسمی که محصولی که از آن بدست میاید بدون هیچ درد و المی تزریق و داخل خون می کنند.

این طریق استعمال فایده خود دوا را هم تقویت نموده انرژویتی می بخشد بطوری که مجلات و نشریات صحی و دوائی هم تصدیق و تأیید نموده اند این طریقه نتایج سودمند و قابل ملاحظه را متضمن بوده و در واقع برای دلایل مبتلایان بشارت عظیمی است. زیرا «مرض خوره» که تا کنون در شمار امراض معالجه نشدنی بحساب میآمد و شخص مبتلا را از جرگه بشری خارج مینمود در بر تو این کشف اخیر که رهون منفکرین آلمان است معالجه شده و دیگر برای عمری محکوم باعزال و تجرد نخواهد بود و از این لحاظ توفیقی نصیب طب جدید و عالم علم و دانش شده که توانسته اند اشخاص را از چنگال گزنده يك مرض علاج ناپذیر رهائی بخشند.

بخود نانهاده طمع مکنید

بچیزی که تو جای ننهاده ای طمع گیر اگر مرد آزاده ای نیکوهمیده باشد بر خالق دزد بود کشتن دزد بر خلق مزه بدزدی مکن دست هرگز دراز اگر چند باشی اسیر نیاز مرا بند داده است نوشیروان که کتر ز دزدان کسی را مدان

دستور عملی زراعت چغندر قند

بقلم آقای زاهدی

« این دستور برای کلیه زارعین مخصوصاً،

چغندر کاران فوق العاده مفید است »

۱. مهندس فلاح

مملکت ما با آنکه مملکتی است فلاحی و میتوان گفت تنها سرچشمه و منابع ثروت ما فلاح و صنایع روستائی است یدش آمد های ناکوار و تاخت و تاز های تاریخی و فقدان امنیت مالی و جانی اعصار گذشته فرصتی برای دقت درمبانی این ثروت خدا داده بفلاحین ایران نمیداد و هرگاه اوضاع فلاحی خودمان را از هر حیث با وضعیت فلاحی دیگران مقایسه نمائیم خواهیم دید که فلاح ما هنوز از عالم خیال تجاوز نکرده است و برای آنکه ذهن خوانندگان محترم کاملاً متوجه گردد ذیلاً بذکر چند علت مبادرت میکنیم :

۱ - بطور عموم زارعین ما جز بکشت گندم و جو بزراعت سایر نباتات مقیده آشنا نیستند و اگر در بعضی نواحی بوسیله شخم های دستی از نباتات دیگر هم استفاده کنند قدری ناچیز است که قابل ذکر نیست ۲ - ماشین آلات فلاحی در مملکت ما وجود ندارد و ما هنوز

با گاو آهن های عهد عتیق سر و کار داریم

۳ - غالباً اشجار مشرّه ما مریض و دستخوش حمله حشرات و امراض صعب العلاج است بهلت آنکه وسایل دفاع و مبارزه با آنها را نداریم و عموماً زارعین نمیدانند این امراض چیست و از چه ناشی میشود و وسایل دفاع کدام است ، هرگاه اندکی دقت شود واضح میگردد که بندرت سیب یا گلابی و زردالوی کرم زده یافت میشود

در ممالک خارجه با آنکه شاید اراضی حاصل خیز مانند مملکت ما

از اول نهال بنشانید آنگه درخت برکنید

از اول درخت جوانه بکار پس آنکه کهن را همی برزکار یکی ناشانده یکی برکنی بود بی گمان خویشتن دشمنی بدین حسب و این حال و این داوری یکی بیت گوید عجب عنصری : «چو از کوه گیری و نهدی بجای سرانجام کوه اندر آید زبای»

کمتر داشته باشند بوسیله ماشین آلات فلاحتی و اطلاعات روستائی و وسایل علمی که بکار میبرند چندین برابر ما از یک جریب زمین استفاده میکنند و چون آفات زراعات و اثمار خود را خوب شناخته و وسایل دفاع دارند کمتر میوه کرمو در مملکتشان یافت میشود

بملت جهالت و عناد اکثر زارعین که هرگز بترك طریق غلط گذشنگان و اتخاذ طرق مفید تری رغبت ندارند فکر میکردم بچه وسیله ممکن است اصول کهنه و مندرس غیر قابل استفاده گذشته را در هم بیچید و انقلاب مفید و تکاملی در فلاحات ایران ایجاد کرد خوشبختانه از همان ناحیه مقدسی که خورشید انقلاب و تحول و تکامل در مملکت ما طالع شد و احوال پریشان اداری و سیاسی و اجتماعی مملکت را دگرگون ساخت و حیات نوی بمملکت شاهنشاهی ایران بخشید در تعقیب تأسیس اداره کل فلاح و صناعت امر همایون شاهنشاهی بدائر کردن کارخانجات قندسازی صادر گردید و انقلابات فلاحتی و ایجاد فلاحات نو از همین جا شروع شد زیرا که برای مصرف این کارخانجات چغندر قند و برای عمل آوردن آن شخم عمیق و برای شخم عمیق ماشین آلات فلاحتی لازم است و چون محصول چغندری که ممکن است از وسایل قدیم بدست آورد خمس محصولی است که با وسایل جدید بدست میآید قطعا زارعین فعال و وطن پرست ایران قدمهای نافع برای خود و مملکت بر میدارند و اگر گفته شود ممکن است نواقص گاو آهن های خودمانی را مرتفع کنیم و یا بوسیله شخم دستی و بیل زدن از ماشین آلات جدید بی نیاز باشیم گفته میشود که ممکن است مقدار محصول مساوی باشد ولی متخارجی که انسان و حیوان بجای ماشین آلات فراهم میآورند تعادل را برهم میزنند و نتیجه خوب حاصل نمیشود

چشم و زبان و دست نگه دارید

چو خواهی که شکر خوری بی کبست نگه دار چشم و زبان و دو دست
چو این هر سه باشد بفرمان تو بود رسته از هر بدی جان تو
چو خواهی که نیک آیدت روزگار خرد را برین هر سه دشمن شمار
بسا شیر مردی که در روی خاک زدست و ز چشم و زبان شد هلاک

اصلاح امر فلاحتی ما فقط و فقط با ماشین و ادوات و آلات فلاحات امروزه ممکن است پس

و البته تنها بوارد کردن ماشین های زراعتی قاعت نمیتوان کرد قطعاً باید وسایل تعمیر و ساختمان آنرا هم فراهم نمود و منحصصینی برور تربیت کرد که وسایل جدیده پس از چندی در حکم آهن پاره نبوده و بيمصرف نباشد

اهمیت چغندر قند در فلاحات - مزایا و اهمیت فلاحتی و اقتصادی چغندر قند و طریق استفاده از آن از اوائل قرن نوزدهم محسوس و شروع شد که تا آن زمان فقط از قند نی شکر استفاده می کردند

در حدود ۱۸۵۰ مقدار قندی که از چغندر اسنخراج میشد در سال تقریباً بالغ بر ششصد هزار خروار بود و پس از پنجاه سال یعنی در ابتدای ۱۹۰۱ مقدار محصول قند در سال به بیست ملیون خروار ترقی کرد و تنها علت این ترقی فوق العاده این بود که زارعین با اهمیت و مزایا و فواید سرشار چغندر قند پی بردند ، زیرا صرف نظر از استفاده بزرگ از خود محصول این زراعت باعث آبادی زمین و موجب افزایش محصول زراعتی میشود که بعد از آن کشته خواهد شد مثلا در آلمان ، فرانسه ، بلژیک ، اطریش ، روسیه و غیره که حالیه حد اکثر محصول را از غلات و نباتات علوفه و غیره میبرند در قسمتها و نواحی است که زراعت چغندرشان در رأس تناوب و آیش قرار گرفته است مطابق احصائیه فلاحتی ممالك فوق در نواحی که زراعت چغندر قند میشود مقدار محصول غله يك نلث اضافه گردیده ، بدین طریق که سابقاً محصولی که بطور متوسط از يك خروار زمین (۲ هکتار)

در خانه تهمت زدگان مشوید

چو خواهی که هرگز نباشی دژم مننه یای در خانه متهم بر آن که بد نام باشد میوی که آلوده گردی بمانند اوی کسی چون بردیک جوید پناه که زیر سیه دیگ خیزد سیاه شنیدم ز دانای گردن فراز که با پنجه باز گیرند باز

بر مباداشتند ۹ یا ده خروار بود و حالیه بطور متوسط به ۱۵۴ یا ۱۶ خروار میرسد - بعضی تصور میکنند که چغندر قند باعث کم قوتی و فقر زمین میشود در حالتیکه بعکس اسباب قوت و فزونی استعداد زمین میگردد و در نواحی چغندر خیز سال بسال محصولشان بهتر و زیاد تر بدست میاید زیرا محقق است که زراعت چغندر شخم عمیق و کود فراوان و توجه زیاد و وجین های مکرر لازم دارد و در نتیجه عمق سطح الارضی زیاد شده زمین عاری از علف هرز و حاصل خیز گردیده و بزراعتی که در تعقیب چغندر قند بدست میاید افزوده خواهد گردید

دیگر از مزایای زراعت چغندر قند این است که از سرو برگ آن که ببرد قند نمیخورد علوفه خوبی برای حیوانات شیر ده تهیه و حیوانات گوستی و پروار فراهم میشود و نیز از تغاله خود چغندر که در کارخانه قند بدست میاید علوفه ممتازی برای حیوانات ذخیره میشود و همچنین از بقایای چغندر در کارخانه قند رشوه و کودی ایجاد میگردد که عوض کود حیوانی برای اصلاح و تقویت اراضی بکار میرود

باید دانست زراعت چغندر قند نه تنها در ایران باعث انقلاب و ترقی فلاحات خواهد شد بلکه در سایر ممالک متمدنه هم ترقیات فلاحیشان مرهون زراعت چغندر است چنانکه قبل از زراعت چغندر قند مقدار متوسط محصولات فلاحتی آنها پیاپی امروزه نبوده است

طریق زراعت چغندر قند بطور عموم چغندر نباتی است دو ساله که در سال اول تهیه ریشه نموده و در سال دوم تخم میدهد.

انواع چغندر - چغندر را بر حسب شکل و از حیث مصرف به سه دسته عمده منقسم نموده اند: **چغندر لبو** - **چغندر علوفه** - **چغندر قند**.

با دزدان آشنائی مدهید

بدزدان مگرد آشنائی مدهد بکالای ایشان گرائی مدهد
بدزدان بیا میخنن رای نیست که کالای دزدان دلارای نیست
کسی را که دزدی بود راه و کیش از و باش ترسند چون دل زینش
مرا گفت این پند پیوسته مهر که چون دزد بینی بگردان توجهر

۱ - **چغندر لبو** - چغندر لبو است که از قدیم الایام زراعت آن در ایران معمول بوده و بیشتر بمصرف خوراک انسانی میرسد و رنگ مغز و ریشه این نوع چغندر غالباً قرمز یا زرد است

۲ - **چغندر علوفه** - این نوع چغندر از سایر انواع طویل تر و حجیم تر بوده و غالباً باشکال مختلف مدور - استوانه و یا مخروطی شکل دیده میشود و ریشه آن بالوان مختلف (زرد و سفید و قرمز) میباشد و بطور عموم از نصف تا دوثلث طول ریشه آن از خاک خارج میگردد چغندر علوفه دارای ارقام متعدد مختلفی است که بر حسب اشکال مختلفشان از یکدیگر تمیز داده میشوند ولی زراعت این نوع چغندر در ایران چندان معمول نیست در صورتیکه در ممالک خارجه اهمیت فوق العاده بآن داده میشود و یکی از بهترین انواع علوفه برای حیوانات خصوصاً گاو شیرده میباشد و مخصوصاً از نقطه نظر مقدار محصول فوق العاده قابل ملاحظه است زیرا اگر خوب و بادقت زراعت شود از یکخروار زمین (۲ هکتار) میتوان در حدود چهار صد الی پانصد خروار چغندر خالص محصول برداشت

مقدار قند چغندر علوفه کم و بیش از ۵ الی ۷ در صد میباشد و مقدار زیادی آب دربردارد متجاوز از ۸۵ درصد) یک رقم دیگر علوفه نیز یافت میشود که مقدار قند آن زیادتر از چغندر علوفه معمولی است (در حدود ۸ الی ۱۲ در صد قند) و معروف بچغندر نیم قندی است و نگاهداری این رقم چغندر از رقم معمولی آسانتر است و دیرتر فاسد میشود - در خارجه چغندر نیم قندی را از برای تقطیر و ساختن الکل نیز بکار میبرند و مصرف زیاد دارد. معمولاً چغندر علوفه را پس از کندن از زمین در کودالهای

با گراف گویان منشیمید

کسی کو زند لاف و گوید گراف مکن کرد او تا توانی طواف
که از لاف زن کس نبیند وفا بلند ست مر لا فزن را قفا
نشستن روا نیست در لاف گاه یکی لاف بر تر ز سبید گناه
چنین گفتم با من یکی شهره زن که زن بهتر از مردم لاف زن

مخصوص Silo که در زمین حفر میکنند از برای اینکه فاسد نشود نگهداری مینمایند تا بتدریج بمصرف تغذیه حیوانات در مدت زمستان برسد چون مقصود اصلی ما طریق زراعت چغندر قند است از بحث در موضوع چغندر علوفه خود داری مینمائیم فقط شرح مختصری راجع بزراعت این نبات مفید اشاره شد تا زارعین ماتوجه بیشتری بکشت این نبات حاصلخیز نمایند و از آن منتفع شوند و همینقدر گوشزد مینمائیم



که طریق کشت و زراعت چغندر علوفه بی نهایت شبیه بزراعت چغندر قند میباشد که ذیلا دستور کاشت آن نگاشته میشود

۳ - چغندر قند - یا چغندر صنعتی نباتی است که ریشه آن مخروطی شکل بطول ۳۰ الی ۳۵ سانتیمتر است که تمام آن در میان خاک

پنهان است فقط قسمت مختصری از آن خارج میشود که شامل برگهاست پوست و مغز این چغندر کاملاً سفید میباشد

مقدار قندی که چغندر دربر دارد در آلمان و فرانسه که از ممالک بزرگ چغندر خیز دنیا میباشد بطور متوسط ۱۴ در صد است ولی بعضی از انواع برشده نیز دیده شده اند که اکثر در حدود ۱۸ حتی ۲۰ در صد قند داشته اند ولی آنچه تا کنون در ایران امتحان شده

بهمسایگی میر خانه مگیر

چو باشد خرد مر ترا دستگیر بهمسایه میر خانه مگیر
که میرا چه باشد بنو نیک رای چو بدرای گردد نداری تو پای
بر میر ره خاصه و عامه نیست بنزدیک ایشان همه کس یکبست
شنیدم که آتش بود میر گاه بنزدیک آتش که جوید پناه

است و خصوصاً در این سه چهارساله اخیر امتحانات و تجزیه هائی که در دانشکده فلاحت نموده اند چنین نتیجه گرفته شده است که چغندر قند در ایران در حدود ۲۴ حتی ۲۵ در صد قند در بردارد و بطور متوسط میتوان گفت شاید کارخانجات قند ما وقتی کاملاً مجهز شدند در حدود ۱۸ در صد قند استخراج نمایند یعنی در حدود ۴ در صد

بیش از حد متوسطی که معمولاً در اروپا استخراج میشود این ازدیاد مقدار قند بواسطه آسمان صاف و نور فراوان مملکت ما میباشد زیرا قند را رنگ از نور آفتاب اخذ نموده و بعد در ریشه ذخیره مینماید بنابر این هر قدر آسمان صاف تر و بی ابر تر باشد قند چغندر آن بیشتر خواهد شد و بهمین جهت است که تخم چغندر اروپائی که در ایران تحت کشت قرار گرفته است مقدار قندش بیشتر از وطن اصلی خود میباشد و امیدوار باید بود در مملکت ما که از همه حیث شرایط طبیعی را برای کشت این نبات داراست و برای زراعت چغندر مستعد میباشد در آئینه نزدیکی همانطور که اراده قویه اعلی حضرت اقدس شهرباری قرار گرفته است دارای کارخانجات متعدد قند سازی شویم و از این حیث نیز رفع احتیاج مملکت شده و ملبونها در سال پول وطن عزیز ما برای وارد کردن قند بخارج نرود و چنانچه ذکر شد زراعت این نبات تغییرات مفیدی در اصول زراعتی ما خواهد داد و وسیله خواهد شد که فلاحت مملکت ما هم تکانی بخود داده و در شاهراه ترقی سیر نماید .

اصول زراعتی چغندر قند - آب و هوا و شرایط نو -
مناطق معتدله بهترین محل از برای زراعت چغندر قند میباشد و در نواحی معتدله حد اکثر محصول را ازین نبات مفید میتوان اخذ نمود

بی همراه برای مرید

چو آری یرفتن سوی راه روی از اول یکی نیک همراه جوی
که همراه باشد ترا دستگیر چو کاری بیش آیدت ناگزیر
بود همراه نیک همراه تو بنیک و بید کشته دمساز تو
چنین گفت با من یکی اوستاد که همراه و همباز تو نیک باد

در صورتیکه چغندر را در سایر مناطق نیز میکارند (سرد سیر مانند سوئد و گرمسیر مانند مصر) معمولا چغندر در مقابل سرما حساس است و تا درجه حرارت افلا به ۵ درجه سانتیگراد نرسد تخم آن جوانه نمیکند ولی معمولا بموقعی شروع به بذرکاری مینماید که حد متوسط درجه حرارت روزانه به ۱۰ درجه سانتیگراد برسد

انتخاب زمین - چغندر اراضی عمیق که قطر قشر زمین زراعتی زیاد بوده و فافد علف هرز باشد دوست میدارد بنابر این زمینی که در آن چغندر کاشته میشود باید نرم و ضخیم باشد و بطور عموم چغندر در اغلب اراضی نمو مینماید ولی تا ممکن است باید از انتخاب اراضی رسی و اراضی که علف هرز دارند خود داری نمود - اراضی رسی شنی و رسی آهکی و اراضی سیاه خاک برای زراعت چغندر خوب است .

تهیه زمین - یکی از نکات مهمی را که زارعین محترم ما در چغندر کاری باید خیلی طرف توجه قرار دهند مسئله شخم است زیرا چنانچه گفته شد ریشه چغندر عمودی و بسیار طویل میباشد و در مقابل برای نشو و نمای کامل خود زمین نرم و عمیق لازم دارد و برای تهیه همچو زمینی شخم عمیق لازم است و با گاو آهن های معمولی ایرانی همچو شخمی میسر نمیشود با وجود آنکه زمین را ۳ شخمه یا چهار شخمه نمایند زیرا برای چغندر افلا شخمی بمق ۲۵ الی ۳۰ سانتیمتر لازم است و از برای اینکار گاو آهنهای قوی اروپائی که بوسیله چهار گاو و یا با تراکتور کشیده شوند لازم است و در نتیجه شخم خوب مقدار محصول دو سه برابر خواهد شد هر چه قدر عمق شخم زمین چغندر کاری بیشتر باشد همانقدر محصول بیشتر میدهد .

شخم چغندر را حتی المقدور باید در پاییز زد و کلیه برای عموم

در زمین شوره تخم مکارید

زمینی که بومش بود شوره زار درو تخم کاری نباید بکار بتخم و بشوره زمین بنگرد کسی که برین نوع سخن ره برد همه جای دردست و جای غم است کرا بخت شورش روزی کم است چنین گفت با من یکی هوشیار بشوره زمین هیچ تخمی مکار

نباتانی که در بهار کاشته میشوند شخم پائیزه بسیار مفید است - اولاً باران و برف بهتر در زمین ذخیره شده و بواسطه سرمای زمستان و یخ بندان زمین خوب پوک و مرغوب میشود
شخم پائیزه باید عمیق باشد در حدود ۲۵ - ۳۰ سانتیمتر و در بهار قبل از بذرکاری يك شخم سطحی بمق ۱۰ - ۱۲ سانتیمتر نتیجه خوب داده و علف هرز زمین کم میشود

اگر در پائیز شخم پائیزه مبسر نشد باید در اسفند ماه در اولین فرصت مبادرت بزدن شخم نمود و در زمستان باید دادن یخ آب را فراموش نکرد
کود - کودی که در ایران برای زراعت چغندر بیشتر میتوان بکار برد کود حیوانی است و این کود را نباید مستقیماً قبل از کاشت بزمین داد بلکه اصلح آنست که بزراعت ماقبلش داد و یا اقلاً در اوائل پائیز کود را خوب در زمین پخش نموده و بعد بوسیله شخم عمیقاً در زیر خاک مدفون نمود که تا در اول بهار در زمین خوب پوسیده از برای نبات قابل استفاده شود

۴ در هر خروار زمین (۲ هکتار) باید در حدود ۱۶۰ الی ۲۰۰ خروار کود حیوانی بزمین داد (۸۰۰ الی هزار بار الاغی) در خارجه نیز زراعت چغندر قد بیشتر کود های شیمیائی استعمال میکنند کود های آزه و فسفره خصوصاً کود های پتاسی و آهکی از برای زراعت چغندر خیلی مفید میباشد .

مناصفه در ایران که استعمال کود شیمیائی معمول نیست استعمال خاکستر مخلوط با کود حیوانی بسیار مفید است زیرا خاکستر مقداری پتاس و اسید فسفریث همراه دارد که برای این نبات نافع است
دیگر از کود های مفید برای چغندر کود سبز و کنجاله میباشد و

از غمازان وفا مجوئید

بود در خور صد هزاران جفا هر آنکو ز غماز جوید وفا
بلیدی که باشد ورا زشت خوی بود بهتر از مردم غمز گوی
اگر دوست داری تو جانی تمیز مگو غمز و مشنو ز کس غمز نیز
نکو گفت دانای پاکیزه جان که غماز را سر بیر یا زبان

مخصوصاً کود سبز از برای اراضی سبک مانند اراضی شنی بسیار مفید است (کود سبز عبارت از کشتن نباتاتی است مانند شبدر - ماش - خلر - منداب و غیره که وقتی که این نباتات بگل نشستند بوسیله یک شخم آنها را زیر خاک دفن مینمایند و پس از یوسیده شدن زیر خاک کود فوق العاده خوبی را تشکیل میدهد)

متناوب و زراعت ماقبل - برای اینکه زمین خسته نشده و چغندر خوب محصول دهد باید از زراعت مکرر چغندر در یک زمین خودداری نمود و اقلاً باید هر ۳ یا ۴ سال یکمرتبه در زمین کاشت زیرا اگر رعایت این نکته نشود در اثر خسته شدن زمین و ازدیاد امراض و طفیلی ها لطمه بزرگی باین زراعت وارد خواهد شد بنا برین باید رعایت تناوب نباتات را نمود و اساساً هر نباتی را که چند سال مکرر در یک زمین کاشته میشود خواهی نخواهی بآن زراعت لطمه خواهد خورد بطور عموم چغندر را بعد از غلات میکارند ولی بعد از نباتات حبوبی از قبیل شبدر ، نخود و غیره نیز نتیجه خوب میدهد . در مملکت ما که همه ساله از زمین استفاده نمیشود و مرتباً زمین را یکی دو سال آیش میگذارند بهترین تناوب از برای چغندر تناوب ذیل خواهد بود

سال اول غله .. سال دوم چغندر .. سال سوم آیش سال چهارم غله .. سال پنجم چغندر

پس از برداشت غله در سال اول برای زارع وقت کافی باقی خواهد بود که محل غله را بطوریکه سابقاً گفته شد کود ریخته و در پاییز شخم زد تا زمین در اول بهار برای بذرکاری حاضر و آماده باشد ولی در سال دوم چون چغندر تا اواخر آبان تقریباً در زمین خواهد بود و

با بندگان جنگ و بازی مکنید

مکن بازی و جنگ با بندگان پیرس از ندانی ز داندگان
که بنده فرومایه و دون بود نباشد چو آزاده هر چون بود
کسی را که از نفس خود شرم نیست مرا و مرا محابا و آزرم نیست
شنبدم ز دانای نیکو سخن که با بندگان جنگ و بازی مکن

پس از برداشت محصول اگر شروع ببنر کاری شود زراعت غله آن کریه خواهد شد بنا بر این بهتر است که در سال سوم زمین چغندر را آیش گذاشت و یا اگر زارع مایل است ممکن است جای چغندر را در بهار جو بهاره بکار د و بعد از برداشت جو فوری شخم کلشی زده و بعد زمین را مهیا برای کشت گندم و غیره برای سال چهارم نماید و همینطور باید این تناوب و گردش را رعایت کند

موقع بنر کاری - موقع کشت و زراعت چغندر بر حسب آب و هوای هر ناحیه متفاوت است اساساً چون چغندر در مقابل سرما حساس است بدینجهت باید موقعی شروع ببنر کاری نمود که خطر سرما در پیش نباشد بنا بر این در نواحی گرم سیر مثلاً ورامین از اواسط اسفند میتوان شروع نمود و در نواحی نسبتاً سرد سیر مانند کرج باید از اواسط فروردین شروع ببنر کاری کرد و باید در نظر داشت هر قدر زراعت چغندر هراکش کاشته شود اصلح است و مقاومتش در مقابل امراض و حمله حشرات موزیه بیشتر خواهد بود

۴ اگر در اثر سرمای بهاره چغندر را سرما زد میتوان مجدداً تا آخر اردی بهشت حتی تا اواسط خرداد عمل بنر کاری را تکرار نمود ولی البته زراعت کریه خواهد شد

طریق بنر کاری - تخم چغندری که برای بنر کاری بکار میرود باید دانه درشت بوده و قابلیت جوانه زدنش خوب باشد (شصت درصد از تخمها بعد از ۶ روز و ۷۵ درصد از آن باید در مدت چهارده روز جوانه بزند) - هر قدر قوه نامیه و سرعت جوانه زدن تخم خوب باشد چغندرهای قوی خوبی بعمل خواهد آمد که مقاومتشان در مقابل امراض زیاد است .

کسی که خویشتن را نشاید از او بیرهیزید

کسی کو نشاید بخود چون سزد نشاید بتو چون نشاید بخود
 پسر کان نشاید بفرخ پسر نییند پدر خرمی زآن پسر
 یکی گربه شد نزد شیر زیان ده شایسته تو منم در جهان
 چه نیکو بدو گفت شیر شکار که هستی تو مشنوم فرزند خوار

طریق بذرکاری چغندر در ممالک خارجه بطور عموم بوسیله ماشین بذرکاری که بذر را بوسیله آن روی خطوط متوازیه میکارند (چنانچه مؤسسات چغندر کاری نیز در قراء استیجاری کارخانجات قند نیز بوسیله ماشین بذر افشان بذرکاری میکنند) و پس از سبز شدن و وجین اول در نقاطیکه نزولات آسمانی کم و آبیاری معمولست بوسیله ماشین مخصوصی مابین دو ردیف چغندر نهری احداث مینمایند و تنه بندی نموده و آبیاری میکنند ولی آنچه که در ایران معمولست اولاً بذرکاری دست پاش بطریق کرته بندی است که خیلی ساده و می توان گفت بدترین طریق بذرکاریست و ثانیاً طریقه دیگری که متداولست طریق مرزی یا کوزبندی میباشد که زحمت و مخارج آن فوق العاده زیاد است ولی در عوض محسنات زیادی دارد

۱ - زراعت دست پاش - چنانچه ذکر شد خیلی قابل ملاحظه

نیست و طریق اجرای آن بقرار ذیل است :
پس از انجام عمل شخم و تسطیح مزرعه در هنگام بذرکاری بذر با دست پاشیده و بعد بوسیله شخم دیگری آنرا زیر خاک مینمایند و سدس بوسیله کلاو یا مرزکش کرته های کوچکی به اندازه های مختلف (۲۰ الی ۴۰ متر مربع) احداث مینمایند تا در موقع آبیاری سیراب نمودن نبات آسان باشد

از معایب این طرز بذرکاری آنست که اولاً بذراطلا دو برابر مصرف شده و ثانیاً بواسطه آبیاری زمین سفت شده و مانع رشد چغندر میشود و در نتیجه مقدار محصول نقصان کلی مینماید.

۲ - زراعت پشته یا کوزبند - با وجودیکه مخارج این طرز چغندرکاری زیاد است ولی در عوض فراوانی محصول جبران مخارج فوق العاده را مینماید

ابله مادر زاد را دارو نیست

کسی کابله از مادر خویش زاد نشاید بداروی او سیم داد
نه کار خداوند کاریست خرد قضای نبشته نشاید سترد
بگفتار استاد پیشین نگر که گفته است بیتی به از صد گهر :
« اگر مرگ دارو بگرداندی کس اندر جهان جاودان ماندی »

اولاً بواسطه کوز بندی کردن طبیعی است که عمق خاک مزروعی زیاده‌تر شده و چغندر بهتر نشو و نما نموده و درشت‌تر میشود و در نتیجه مقدار محصول زیاده‌تر خواهد شد و ثانیاً در زراعت یشته آب بهتر در زمین نفوذ کرده و خوب ذخیره میشود و در نتیجه احتیاج نبات بآب کمتر خواهد شد و در مملکت ما که آب خیلی قیمت دارد این قضیه قابل اهمیت است و استفاده بیشتری از آب برده خواهد شد مثلاً اگر لازم است در تابستان چغندر کشته بندی یا دست‌پاش را هر هشت روز یکمرتبه آبیاری نمایند در زراعت یشته تقریباً هر ۱۲ الی ۱۵ حتی ۲۰ روز یکمرتبه دافی است و بدینوسیله یک ثلث از مصرف آب صرفه جویی میشود و در نتیجه اراضی بیشتری را تحت کشت میتوان درآورد.

در موقع یشته بندی باید دقت کرد که یشته‌ها طراز باشد که در تمام طول یشته‌ها چغندر یک میزان آب بخورد و اگر یشته‌ها طولی باشند باید تمهیدی نمود

در موقع بندرکاری بطریق کوز بند باید چندروز قبل از شروع به بندرکاری جویها را خوب آبیاری نمود و موقعیکه زمین گل نباشد و با اصطلاح گاورو شد باید شروع به بندرکاری نمود و در هر سوراخ و یا چالی که قدری بالاتر از داغ آبی که در اثر آبیاری احداث شده است ۴ الی ۵ دانه تخم چغندر را به عمق ۲ الی ۴ سانتیمتر قرار داده و بعد روی آنرا با خاک نرم می‌پوشانند باید دقت کرد که تخم‌ها روی قسمت آب دیده زمین واقع شود تا رطوبت کافی برای جوانه زدن تخم موجود باشد بطور عموم بهترین فاصله مابین دو بوته چغندر در روی یشته از ۲۰ الی ۳۰ سانتیمتر است ولی اصولاً باید در نظر داشت که در اراضی پر قوت عرض یشته‌ها را بیشتر گرفت و فواصل بین دو بوته را نیز زیاده‌تر

دیوانه و ابله را پند مدهید

مهربان! دهی پند و اندرز به بدیوانه و مست و ابله مده
 کزین هر سه کس دور باشد خرد دل بی خرد پند را نتگر
 بمؤید همی داد پندی قباد چنین گفت مؤید که شه بادشاد
 که از پند شه یکسره آکهم نه مست و نه دیوانه نه ابله‌هم

قرار داد چون چغندر بهتر رشد نموده درشت تر خواهد شد ولی در اراضی کم قوه باید عرض یشته و فواصل بین دوباته ها را کمتر گرفت تا تعداد چغندر در زمین زیادتر باشد و چون در زمین کم قوه چغندر زیاد نمو نخواهد نمود فاصله که عیبی نخواهد داشت

مقدار بذر - اگر بذرکاری بوسیله ماشین بذر افشان و خطی انجام بگیرد و چنانچه معمول است فاصله بین دو خط ۴۰ الی ۵۰ سانتیمتر باشد باید در یک خروار زمین (۲ هکتار) ۱۴ الی ۱۶ من بذر چغندر مصرف نمود

و در بذرکاری بطریق دست افشان یک برابر بیشتر بذر لازم است و در هر خروار زمین افلا سی من بذر باید افشانده ولی بطریق یشته و زراعت کوبند از ۵۰۰ طریق کمتر بذر مصرف میشود و در یک خروار زمین ۸ الی ۱۲ من بذر کافی است

آبیاری چغندر - عموم نباتات خصوصاً نباتات وجینی احتیاج فوق العاده آب دارند هر چقدر قشر زمین زراعتی عمیق باشد آب از برای زمین کمتر لازم بوده و بهتر ذخیره میشود و برعکس در اراضی کم قوت باید بر نوبت آبیاری افزود

چنانچه سابقاً ذکر نمودیم آب در ایران قیمتی است پس باید اراضی ضعیف و کم قوت را اصلاح نمود تا مصرف آب آن کمتر شود و بهترین راه اصلاح این نوع اراضی دادن کود حیوانی است و صرف نظر از اینکه کود حیوانی مقدار زیادی مواد مغذیه به نباتات میرساند آب را نیز بهتر ذخیره کرده و مانع از تبخیر آن میشود بدین جهت اراضی که دارای کود حیوانی است کمتر محتاج به آبیاری میباشد تا اراضی بدون کود برای چند روز قبل از بذرکاری باید آبیاری فراوانی نمود تا آب

نان تنها مخورید

چو ایزد دهد سر ترا نان و نام مخور تا توانی تو تنها طعام
بده نان ب مردم بخیالی بهل که نانگر ز مردم بود نیک دل
بمردی کسی بسته دارد میان که نانی نهد پیش ده کس بخوان
چنین گفت آن کو بلند اختر است که نام و بزرگی بشان اندرست

بعق زیادی فرو رفته و ذخیره شود پس از آن در ماه های اول چغندر جوان احتیاج زیادی بآب ندارد و از روی وضعیت نبات باید موقع آبیاری را معین نمود و در موقع جوانی نبات اگر کم آبیاری شود اولاً زمین سفت نشده و نبات خوب نمو خواهد نمود و ثانیاً ریشه خود را بعق زیاد تری فرو خواهد کرد تا به رطوبت برسد و روی هم رفته مابین آب اول با آب دوم باید اقلاً ۲۵ الی ۳۰ روز فاصله باشد -

چغندر بیشتر در موقع تابستان احتیاج بآب دارد و هر ۸ الی ۱۰ روز یکمرتبه بسته بنوع زمین و طرز زراعت باید آبیاری نمود و در موقع یائیز باید مجدداً از آبیاری زیاد خود داری نمود زیرا درین فصل آبیاری فراوان باعث درشتی چغندر و کمی مقدار قند آن خواهد شد و همین دلیلست که کارخانجات قند در خارجه چغندر را از زارع بحسب وزن خریداری نمیکند بلکه قیمت آن روی مقدار قندی است که چغندر دارد

مواظبت چغندر در حین نمو - هر قدر چغندر را در حین نمو بهتر مواظبت نمایند بهمان نسبت مقدار محصول و قند آن زیادتر خواهد شد چغندر در حین نمو بغیر از آبیاری بدو نوع مواظبت احتیاج دارد ، اول تنک نمودن - دوم وجین

تنک نمودن چغندر - بعد از کاشت و ظاهر شدن نبات موقعیکه چغندر ۳ ، ۴ برگه شده باید در اولین فرصت آنرا تنک نمود این عمل را دو مرتبه باید تکرار کرد و در مرتبه اول زارع دقت دارد که در هر فاصله ۲۰ الی ۳۰ سانتیمتر یک بوته بیشتر باقی نگذارد و در مرتبه دوم که دو هفته بعد انجام میگردد زارع باید دقت کند که در هر محل یک بوته بیشتر باقی نمانده باشد و در میان بوته ها نیز باید سعی کرد آنکه از همه درشت تر و قویتر است باقی بماند

زیر دستان را چوب مزئید

برخ هر که شددیش توجای روب نشاید برو زخم کردن بچوب دل زیر دستان مبارار هیچ که آزار گیرند بر بد بسیج از آزار خیزد بسی کار ها از آزار خیزد بس آزار ها چنین گفت آزاده گوهری که کهر نوازی بود مهتری

باید دانست که نشاء چغندر در زمین بسهولت میگردد در موقع تنک کردن زارع باید دقت کند در نقاطیکه تخم سبز نکرده و وا گذاشته است از چغندر هائی که تنک میشود برداشته و در قسمت های خالی نشاء نمایند و باید در نظر داشت که چغندر های متوسط بهتر از بوته های چغندر درشت میگردد پس زارع نباید بوته های درشت چغندر را برای نشاء ترجیح دهد .

وجین چغندر - بطور عموم چغندر زمین و اراضی بسون علف مرز را دوست میدارد و بنا برین هر قدر وجین چغندر تکرار شود چغندر بهتر نمو نموده و بر مقدار محصولش افزوده خواهد شد و بطور متوسط چغندر ۵ وجین لازم دارد بطور کلی باید غالباً بعد از آبیاری سطح زمین مزرعه چغندر را خراش داد تا مانع از تبخیر آب زمین شود در وجین های آخری موقعی که چغندر درشت شده است خاک دادن پای بوته چغندر بی نتیجه نیست و در خارجه معمولا بوسیله ماشینهای مخصوص وجین عمل وجین را انجام میدهند و کار بدینوسیله پیشرفت سریع و مفیدی دارد ولی در ایران این عمل بوسیله دست و کج بیل و شفره انجام میشود که البته گران تر تمام خواهد شد

برداشت محصول - در اروپا از اواسط ماه اول پائیز شروع برداشت و کندن چغندر از زمین مینمایند ولی در ایران از اواسط ماه دوم پائیز ممکن است شروع برداشت محصول نمود - در هر حال باید موقعی شروع برداشت محصول کرد که نا قبل از رسیدن سرما عمل برداشت خاتمه یافته باشد تا محصول زیر برف و سرما از بین نرود در نواحی گرمسیر باید موقعیکه رنگ برگها از حالت سبزی متمایل بزردی شدند شروع برداشت محصول نمود *

نان خود خورید سخن بد مگوئید

چو از نان کس میخوری بد مگوی کسی را بعلی که باشد مجوی
بود نا کسی گفتن بد ز کس نباشد یسنندیده بر هیچ کس
اگر نان خود را خوری ناسزا حدیث کسان نیست گفتن روا
چو بد از تو آید بر دیگران بد آید ترا روزی از همسران

عمل برداشت محصول در خارجه بوسیله ماشینهای مخصوصی انجام میگردد ولی در ایران بیشتر بوسیله بیل انجام مییابد باید در هر حال طوری چغندر را کند و از زمین بیرون آورد که زخمی نشود زیرا چغندرهای زخمی زود فاسد میشوند و نگهداری آنها مشکل است.

پس از برداشت باید سرچغندر را که مقدار مواد قندیش کم است با برگها بوسیله کارد قطع نمود و بمصرف علوفه حیوانات رسانید ولی باید پس از بریدن سرچغندر و عاری نمودن آن از گل و سایر مواد خارجی چغندرهای پاکیزه را برای استخراج قند حمل کارخانه نمود

مقدار محصول در یک خروار زمین - مقدار محصول بسته بمساعد بودن شرایط جوی و نوع زمین و مواظبهائی است که بچغندر میشود اگر زمین را خوب کود داده و شخم عمیق زده باشند البته محصول خوبی خواهد داد.

ولی بطور عموم اگر بشرایطی که راجع بطریق زراعت چغندر ذکر کردیم عمل شود بطور عادی از هر خروار زمینی (۲ هکتار) ۱۶۰ الی ۲۴۰ خروار چغندر قند میتوان برداشت نمود حتی در سالهای خوب میتوان از هر خروار زمینی قریب ۳۰۰ حتی ۴۰۰ خروار چغندر قند برداشت کرد.

چنانچه در سال گذشته در موقع برداشت محصول چغندر از مزارع امتحانی کرج مقدار محصول بر حسب خروار زمین بچهار صد خروار تنی بیشتر نیز رسید.

چند نصیحت بزارعین چغندرکار :

اگر مایلید که از زراعت چغندر استفاده ببرید - اگر میخواهید که از یک خروار زمین (۲ هکتار) دویست الی سیصد خروار چغندر خالص

رضای پدر و مادر بجوئید

بگردان زبی حشمتی رای و روی رضای پدر و آن مادر بجوی
بود بر تو بر حق ایشان بسی نباشد چو ایشان ترا هر کسی
اگر چه خدای جهان آفرید ترا از عدم در وجود آورید
یکی مادرت داد و فرخ پدر که پروردت اندر برو در جگر

محصول برداشته و تحویل کارخانه قند دهید و در مقابل ششصد الی هزار تومان عایدتان بشود بنصایح ذیل عمل کنید (مبلغ فوق نصف برای خرج و نصف دیگر منفعت خالص میباشد)

۱ - سعی کنید حتماً دریائیزکود فراوانی بزمین داده و شخم عمیق در تعقیب آن زده و حتی المقدور قبل از زمستان زمین چغندر را از حیث کود و شخم آماده زراعت نمایید .

۲ - بذرکار را هر چه زودتر در ماه اول بهار باتمام رسانید .

۳ - در موقع بهار پس از روئیدن زود بزود چغندر جوان آب ندهید

۴ - حتی المقدور پس از هر آبیاری خراش مختصری بزمین داده و بدینوسیله مانع تبخیر آب شده و تسهیل تنفس ریشه نبات را فراهم نمائید

۵ - علف هرز را بوسیله وچین از مزرعه برطرف نمائید

۶ - در موقع تهیه زمین و کشت سعی کنید تمام اراضی تحت کشت

درآید و قسمتهای خالی باقی نماند زیرا غالباً زارعین ما این نکته را مراعات نمینمایند و اگر بطرز کوز بند زراعت میکنند اکثر دیده شده که فاصله بین دو پشته یکدفع بلکه بیشتر است در صورتیکه نیمدفع فاصله بین دو پشته کاملاً کافی است و عرض خود پشته نیز نباید از نیم ذرع تجاوز نماید . در هر حال باید سعی نمود که در هر ذرع مربع پنج بوته چغندر داشت و اگر این عده از پنج بوته کمتر شد بضرر زارع تمام شده و زمین بلا استفاده میماند و عده بوته چغندر نیز هیچوقت نباید از ده عدد در هر ذرع مربع تجاوز کند .

۷ - بمحض بروز آفت فوراً بمؤسسات چغندر کاری رجوع نموده وسایل و دستور مبارزه گرفته و بفوریت شروع بدفع آفات نمائید .

۸ - چون زراعت چغندر قند در مملکت ما تازه است و رعایا چنانکه

بجان کسان زنهار مخورید

مخور گر ترا هست جان هوشیار بمال و بجان کسی زنهار
که زنهار خواره بود تیره رای نکوهیده نزدیک خلق خدای
هر آنکو بید گشت همداستان ببنیکی نزد زو کسی داستان
نکو گفت فرخنده شاه قباد که من بد نخواهم بن بد مباد

شایسته است آگاهی از طرز زراعت آن ندارند خوبست چغندر کاران گاهی بزارع سر مشقی دانشکده فلاحت و یا مؤسسات فلاحتی و چغندر کاری اداره محترمه کل فلاحت رجوع نموده و در مزارع چغندر کاری گردش نمایند و از طریق زراعت و کشت این نبات مفید آگاهی یابند.

خاتمه تذکر میدهد برای اینکه بزارعین محترم اثر نصایح فوق مبرهن گردد خوبست قطعه زمین کوچکی را درکنار مزرعه چغندر خود تهیه نموده و بطوریکه دستور داده شد عمل نمایند آنوقت در موقع برداشت محصول بآنها واضح خواهد گردید که تفاوت مقدار محصول از کجاست تا بکجا بشرطیکه زدن شخم عمیق و دادن کود حیوانی فراوان را در پائیز فراموش نکرده و همچنین بندر کاری را در اولین فرصت در فروردین ماه انجام دهند و در حین نمو نیز بطوریکه سابقاً دستور داده شد عمل نمایند در اینصورت اطمینان میدهم که اقلاً دو سه برابر بیشتر از آنچه معمولاً حاصل بر میداشته اند استفاده خواهند نمود.

نکته دیگری را که چغندر کاران باید در نظر بگیرند اینست که هیچوقت مقدار زیادی زمین بیش از آنکه مقدورشان است تحت کشت چغندر در نیاورند بلکه بقدری زراعت نمایند که بتوانند از آن کاملاً توجه نموده و رسیدگی کنند ولی اغلب چغندر کاران ما این نکته مهم را ملحوظ نداشته چندین خروار زمین را کشتراست نموده و کشت مینمایند و در نتیجه حتی بوجین نمودن زراعت خود نرسیده و بالمال محصول قلیلی برداشت نموده و منضرر میگردد بنا بر این زارعین محترم باید این جمله مختصر را همیشه در نظر داشته باشند :

کم بکارید - خوب بکارید. « **مصطفی زاهدی** »
استاد زراعت دانشکده فلاحت و رئیس مزارع امتحانی کرج

با خدا داده ستیزه مکنید

کسی کش بود دولت از آسمان مدار از دل او بدل بدگان
که با هر که دولت بود سازگار ز بد خواه او کین کشد روزگار
مدان بهتر از دولت و بخت چیز که اومی کند خوار و زشت و عزیز
چنین گفت با من یکی دولتی که کم دولتی به ز بی نعمتی

شترنج

آغاز سخن و سبب پیدایش

شترنج - یکی از تفریحات و بازیهای مشغول کننده و زیبایی است، که امروزه در تمام اقطار دنیا معمول بوده و اوقات بسیاری از مردم کیتی را بخود مشغول داشته است.

این بازی رزمی فی الحقیقت يك میدان جنگی را نشان میدهد که دارای تمام اصول و قواعد و تاکتیک نظامی است و دانستن آن نه تنها بخودی خود يك فن و معرفتی است بلکه بازی کننده را نیز با اصول و اندیشه های منظمی عارف و آشنا مینماید - اصل این لغت ظاهراً چینی یا هندی و **شترنك** یا **چترنك** یا **شاتورانگا** بوده است و بزبان پهلوی **شترنك** یا **ششرنك** بوده و سپس باعتبار اینکه کاف در عربی بدل بجیم میشود (چون بزرگ مهر و بوزر جمهر) ششرنك نیز معرب گشته و شترنج شده است. فرنگیان این بازی را (اشك با علامت جمع (Echees) نامیده و از کلمه پارسی (شاه) و یا از شیخ عربی گرفته اند شترنج در اصطلاح فرهنگ نویسان اقسام غله را گویند که بهم آمیخته بوده و از اجزاء مختلف مانند گندم و نخود و عدس و دیگر حبوبات ترکیب شده باشد (مانند نان شترنجی و آش شترنجی) که در واقم نزد عوام همان آش شل قلمکار معروف است چنانچه شیخ اوحدی در جام جم گفته (سفره چرخ و نان شترنجی چیست تا در سماء او کنجی) و چون این بازی هم از آلات و اشکال گوناگون از قبیل فیل و رخ و غیره ترکیب یافته لذا باعتبار اطلاق جزء بر کل این بازی را هم شترنج گفته اند چنانکه فتحعلی خان ملک الشعر اکاشانی گفته،

از طبع بد پرهیز کنید

ازاول بدان مرد را طبع و خوی	بس آنگاه با وی بدو نيك كوی
که بد طبع مردم بود بی نمك	رطب گر نهی پیش داند خسك
قمار ارچه بازی تونيك و ظریف	ازاول بدان زخم دست حریف
که موبد چنین گفت با شهریار	شناسد حریف آنکه بازد قمار



يكنف مصري - قلم كمال الملك - مجلس شورى قى

شاهی که شهبان هفت اقلیم مانند برش چو شاه شش رنگ
در قدیم الایام در یونان و رم شترنج را بنام لودوس - لاترون -
کولورون میخواندند و در اساطیر یونانی آمده که این بازی را شخص
هائوبانی موسوم به پالامد هنگام محاصره معروف توروا اختراع کرده
تا آنکه جنگ جویان را هنگام فراغ و بیکاری اشتغال و تفریحی
در کار بوده و از این روی کمتر بفکر اوطان و اولاد خود افتند ولی
بزعیم ایرانیان و اعراب بازی مزبور را (سیه) نامی (ساسا) هندی
پسر داهیرا در هندوستان اوایل قرون وسطی اختراع نمود (برخی
بخود داهیر نسبت میدهند) و پسر سیه موسوم به لجلج نقشه آن را
بسلطان وقت عرضه نمود و پس از اختراع شخصی (ژودیس هیرا) نام
تمام مایملک و دارائی خود را بحریف خویش (ساکونی) یا (ساهونی)
باخت و پس از برپادی زندگی (ژودیس) هندوستان را ترك کرده
بایران آمد و تفصیل را بعرض دربار ایران (نوشیروان) رساند روایت
دیگری هست که امبراطور هند بجنگ یارته و سیتها و قبائل شمالی
رفته در کارزار با آن گروه کشته شد دستوران را جرئت آن نبود که
خبر قتل شاه را بسمع و لیه درسانند از دانشمندیترین کهنه چاره جوئی نمودند
سیه نام که یکی از حکما بود این بازی را اختراع کرده بوسیله (کیش و مات)
که اعلام ختم بازی و حاکی از مغلوبیت خصم است بولیعه فو ت پدر را
اعلام نمود خلاصه صاحب نفائس الفنون و برهان و دیگر فرهنگ
نویسان واضع آن را سیه نام هندی دانسته اند (گرچه قوی هم هست
که در چین اختراع شده) همینکه سر این بازی بشاه عرض شد سلطان
را خوش آمده بواسطه گفت در مقابل این اختراع از من چیزی بخواه
حکیم جواب داد تنها برای اینکه قیمت فکر را آشکار نوده باشم

با دیران لجاج مکنید

مکن یا دیران خلاف و لجاج بخاصه که دانند درج از دواج
دیران که دانند رسم قلم توانند کردن بسی بیش و کم
قلم کرچه تیزی ندارد چو تیغ ز نوک قلم تیغ گیرد گریغ
قلم کرد بند جهان را کلید هنر ها بسی در قلم آفرید

این امب را اختراع نموده ام و مرا توقع چیزی نیست ولی حالا که اراده عنایتی فرموده اید - بمقدار خانهای شترنج (۶۴) بطور مضاعف گندم بمن داده شود (یعنی خانه اول یک و دوم ۲ و سوم ۴ و چهارم ۸ الی آخر) شهریار بدو از حقارت نظر حکیم شکفتی نموده ولی بعد که دقیقانه حساب و در مقام عمل برآمد پنداشت که تمام انبارهای غلّه امپراطوری برای اجرای این منظور کافی نیست در واقع خود این مسئول را هم باید یک اعجازی شمرده و این اندیشه خردمندانه را در جای خود مورد تقدیر قرار داد

سلطان هند که معاصر بانوشیروان بود توسط سفرای خود این بازی را نزد کسری فرستاده و اظهار داشت اگر بر سر این بازی وقوف بافته و این سرموز را دریابی تاج و تخت من از آن تو باشد نوشیروان حل این معمی را به بزرگهر واکذاشته و او پس از یک شبانه روز مفتاح رمز را یافته و شاه را از سر این بازی آشنا و آگاه کرد و سفرا خجل و شره سار مراجعت نمودند

بزرگ مهر تنها باین اکتفا کرده در مقابل بازی «نرد» را اختراع نموده برای شهریار تحفه فرستاد و اضافه کرد

که شترنج کلاً روی تدبیر است و حال آنکه تدبیر بی تقدیر هیچگاه قابل عمل نیست چنانکه در تدبیر همین شترنج هم باز از قبول تقدیر ناچار است ولی نرد که صفحه و اشاره از حوادث روزگار است هم تدبیر است و هم تقدیر یعنی در یدشرفت او و رهم اندیشه لازم است و هم تقدیر و طالع خلاصه نرد محققین تخته نرد اشاره ببحر و شترنج اشاره باختیار است - نیز حکیم فردوسی در شاهنامه گفته :

بیاورد شترنج بوزرجمهر بر اندیشه بنشست و بگشاد چهر

از زبان شاعران پرهیز کنید

ز شاعر بترس ارتوئی مرد خُر زبانش بشمشیر صلت بس
که با شاعران کس نیارد ستیز کند هر کس از طبع ایشان گریز
سخن های ایشان بصلح و بجنک چونقشی بودکنده در خاره سنگ
شنیدم ز داننده گوهری که نوعی است از ساحری شاعری

بيك روز و يك شب چو بازي بيافت ز ايوان بر شاه ايران شافت
 خرد با دل روشن انباز كرد باندیشه مر نرد را ساز كرد
 يكي رزمگه ساخت شترنج وار دو رويه بر آراسنه كارزار
 بهر صورت چيزی كه مسلم است سترنگ يا شترنگ يا شش رنگ
 يا چترنگ يا شانورانكا با شترنج بازي است كه در هندوستان اختراع
 شده و از آنجا بايران و از ايران بهرستان و ارعستان هم منعاقب
 جنگهای صليبي بارو پا رفته است -

اين بازي بسه دوره منقسم ميشود .

دوره اول بازي هندوها شانورانكا - دوره دوم كه شروع آن ار قرن
 ششم مسيحي است موسوم به شترنگ يعنی باری قرون وسطی - دوره
 سوم قرن حاضر كه از قرن شانزدهم ميلادی آغاز ميشود

در دوره اول جای سوارها با امروز فرق داشت هموردان هم
 بجای دو نفر امروزه چهار نفر بودند يعنی دو منفق و دو منحدوزير
 بمنزله شاه يكي از حريفها بود چهار قسم مهره داشت زرد ، قرمز ،
 سبز ، سياه و چهار طرف صفحه را اشغال مكنبردند

دوره دوم - درين جا چهار نفر موقوف و سلطان متفقين بدل بوزير
 ميشود . رخ كه در اصطلاح فرنگی برج گویند و سابقى ها مرغ
 ميگفتند بجای فيل در گوشه قرار گرفت وقتی كه پياده سالماً تمام خاهاى
 عرصه شترنج را پيمود مبدل بوزير شد چنانكه سعدی در گلستان
 فرموده پياده حاج عرصه شترنج را بسر ميبرد و فرزین ميشود يعنی به
 از آن ميشود كه بود - فيل دارای قدرت ميشود دو قسم بردن تعبيه
 شد (كيش و مات) دومى (لات) در اولی فكر محصور كردن مهره شاه
 مورد نظر قرار گرفت و در دومى كشتن سوارها و لخت كردن

مهمانان را عزيز داريد

كسى گر رسد پيش تو ميهان بيند از بى خدمت او ميان
 چنان كن كه خشنود باشد ز تو بهر چيز ير سود باشد ز تو
 كه مهمان نكو داشتن درخور است طريق بزرگان نام آور است
 چنين گهت داننده تا زبان كه بر داد دادن بگردد زبان

دوره سوم در واقع همان دوره دوم بود جز اینکه قلمه رفتن پیدا شد
 و اقتدار فیل و وزیر زیاد شد پیاده در مرتبه اول دو خانه حرکت کرد
 قواعد و مقرراتی تدوین شدو این بازی دارای اصول منظمی گردید
 او این رساله که در اروپا راجع بسترنج نوشته شد در آغاز قرن
 سیزدهم مسیحی و بقلم ژاکوبوس موسولیس بود این رساله دارای ۲۴
 فصل و یک حاشیه از رسائل خطی بود در آخر قرن پانزدهم مجلات
 سن و نسان و لرسنا بدید آمده و مشحون ملاحظاتی چند بود از این
 قبیل اگر شب در مقابل شمعان بازی میکنید شمعان را بسمت چپ
 بگذارید ولی در روز خصم خود را مواجه با روشنائی کنید تا یرتوان
 چشم را خیره کند « در این رساله حرکات و مقررات قطعی مهره ها
 بطور فعلی مدون و مستقر شد بعدها در ۱۵۱۲ رسائلی از دامیانو
 دارای شش فصل و در ۱۵۶۱ از سیگورا و در ابتدای قرن هیجدهم
 از سالویو و بعد از فیلدور قهرمان معروف شترنج و در ۱۷۳۵ از
 کاینن برتن و بوردونه فرانسوی و در ۱۸۰۸ از سارات انگلیسی
 در دو جلد و اخیراً در نیویورک شخصی موسوم به استر کتابی موسوم
 به (تعلیمات شترنجی در عصر حاضر) و ماکداول انگلیسی هر یک
 رسائلی درین فن نگاشته و مقرراتی آموختند منلا فیلدور در رساله
 خود پیاده را ار همه بیشتر ستوده و او را مدح کرده است و خود تخصص
 در پیاده بازی داشته و پیاده را روح بازی شترنج می شمرده بر خلاف
 بوردونه معتقد است که برای حصول نتیجه دادن یک یا چند پیاده یا
 سوارعبی نداشته بلکه گاهی برای فرود آوردن ضربت قطعی بحریف
 ضروری است - دو جلد رساله سارات از تدوین قواعد دفاع و حمله بحث
 کرده و بطور منظم و اصولی از آن گفتگو مینماید در ایران هم این

بزیارت نیکان شوید

بید تا توانی تجارت مکن بجز روی نیکان زیارت مکن
 کسی کو بنیکان زند دست خویش همه نیکی آیدش هر جای پیش
 ز نیکان شود مرد را حال نیک که نیکان زنند از بدان فال نیک
 چنین گفتم آن خواجه سالخورد من از نیک مردان شدم نیک مرد

بازی يك جنبه فنی بخود گرفته و در جامع العلوم يا جامع الفنون و شترنج نامه مرحوم فرصت شیرازی ذکری از قواعد آن بمیان آمده است

خلاصه این بازی امروزه در تمام عالم شایع و در طی قرون اخیره با تجارمی که از آن بدست آمده کنگره و مجامعی از مسابقه این بازی در ۱۸۷۲ در لندن و ۱۸۶۷ در پاریس و ۱۸۷۳ در وین تحت نظر بازی کنان و قهرمانان معروف تشکیل و مسابقه های زیادی بعمل آمده است .

طریقه بازی شترنج - نظم شترنج عبارت است از يك صفحه دارای ۶۴ خانه سفید و سیاه دو حریف در مقابل هم بیازی مشغول میشوند هر يك از آنها بطور تساوی مهره دارند باین طریق که هر يك دارای هشت پیاده و دو رخ و دو فیل و دو اسب و يك وزیر و يك شاه هستند پس هر يك از بازی کنان دارای هشت سوار اند که در صف اول قرار گرفته و هشت پیاده که در صف دوم واقع خواهند بود و برای مدافعه و صیانتند مهره ها معمولاً سفید و سیاه هستند یعنی یکطرف ۱۶ مهره سفید و طرف دیگر ۱۶ مهره سیاه دارد و چون خانهای شترنج هشت است هشت ضرب در هشت ۶۴ میشود که مجموع صفحه شترنج را تشکیل میدهد - صفحه را باید طوری نهاد و نصب الین قرار داد که خانه سفید در سمت راست باری کننده قرار گیرد مهره های سفید و سیاه باید مقابل هم واقع شوند شاه در خانه سفید و وزیر طرف راست او در خانه سیاه قرار میگیرد به ترتیبی که شاه یکطرف مقابل وزیر دیگر قرار میگیرد باقی سوارها مقابل هم واقع میشوند در چیدن مهره ها هشت پیاده در صف دوم رخ ها در دو گوشه و بعد

نصیحت از کسی باز هم گیرید

نصیحت زکس باز هرگز مگیر نه از مرد برنا نه از مرد پیر
مثل گر بود دشمن بد کشش وزو مرترا بوده بس سرزنش
نصیحت کن و دل زکین دور کن که آخر شود آکه او زآن سخن
چنان کن که تا زندگانی بود نصیحت ز تو رایگانی بود

اسب و بعد دو فیل واقف میشوند سپس فیل سیاه و سفید که اولی در خانه سیاه و دومی در خانه سفید حرکت میکنند

فیل و اسب و رخ که بدین ترتیب زیر دست شاه واقف میشوند فیل و اسب و رخ شاه و آنهایی که زیر دست وزیر (در سمت چپ صفحه) واقف میشوند فیل و اسب و رخ وزیر گویند بدین تفصیل که فیل معروف بشاه یعنی فیل سیاه و فیل معروف بوزیر یعنی فیل سفید ولی اساساً این اصطلاحات اثر وضعی نداشته در هر صورت حرکت و اثر و خاصیت دو فیل و رخها و اسبها مساوی است جز اینکه فیل سفید در خانه سفید و فیل سیاه در خانه سیاه حرکت میکند .

شروع بازی - شروع پیازی در مرتبه اول معمولاً با سفید است گر چه گفته اند (بزرگان سیه مهر بازی کنند) ولی چون شروع پیازی که در اصطلاح فرنگیان (ترت) گویند خود یک نوع حق تقدم و امتیازی است، در دفعه نخست حق پیشقدمی با سفید است و چیدن مهره های سفید یا بتراضی حاصل میشود یا باصول ادب و نزاکت میگردند یا بقرعه تعیین میشود برای دفعات بعد سفید را طرف غالب خواهد گرفت

حرکت مهردها (پیاده و سوارها) - پیاده که در اصطلاح فرنگی پیون میگویند و صف دوم را همیشه اشغال کرده و برای مدافعه آماده است همیشه يك خانه بطرف جلو حرکت میکند ولی سوار یا پیاده حریف را بطور مورب یا مایل میتواند بزند و جای او را اشغال نماید - پیاده چون نمیتواند بر گردد یا کشته میشود یا در اواخر بازی ندرتاً باخر خانه خصم میرسد درین صورت میتوان او را با وزیر یا هر سوار دیگری که محل لزوم است مبادله نمود این حق از شتون اساسی او است - پیاده بیشتر مهره دفاعی و برای حفاظت شاه و سوارهاست

بمال جهان سگر و عجب مکنید

بمال جهان چون شوی بی نیاز بیرمیز از کبر و کن احتراز
که برکس نماند نه عز و نه ذل گهی خار پیش آید و گاه گل
مکن ناز هرگز بمال جهان نگه کن بگردنده حال جهان
چنین گفت دستور نیکو خصال مکن کر و فر بر سر جاه و مال

عمده بازی در حرکت پیاده است و بقول یکی از علماء این فن وقتی شخص خوب شترنج بازی میکند که در حرکت پیاده مهارت داشته باشد درین صورت بازنده فیل ارزش داشته مخصوصاً در پایان بازی وجود پیاده مؤثر میباشد

رخ - که باصطلاح خارجیها برج میگويند بعد از وزیر بهترین سوار است مخصوصاً در آخر بازی که دو رخ یا يك رخ باستمات سوار دیگر یا پیاده یا يك رخ بكمك شاه خیلی زود میتواند شاه خصم را محصور و مات نماید حرکت او عبارت است از راست جلو خود و بهر طرف که بخواهد خلاصه بطور مستقیم بجلو یا عقب یا طرفین حرکت میکند مشروط بر آنکه سوار یا پیاده از خود بازی کننده یا حریف مانع حرکت آن و در مقابل آن نباشد (این شرط در حرکت تمام مهره ها جز اسب مسلم است) رخ را از این جهت برج گویند که گوشه های صفحه را اشغال میکند.

اسب (کوالیه) بعد از رخ قرار میگیرد و دو خانه حرکت کرده یعنی پریده و در خانه مورب آن بهر طرف که بخواهد می نشیند و این حرکت پرش یعنی عبور از مهره ها اختصاص با اسب خواهد داشت از این جهت است که در کیش اسب بشاه طرف ناچار از حرکت دادن شاه است بدون اینکه قادر باشد سواری حاجب واقع شود و در نای بیشتر اوقات وزیر خصم توسط اسب بچنگ میاید زیرا در فرض کیش اسب بشاه و وزیر توأمآ چون ناچار از حرکت شاه است وزیر بچنگ میاید پس بهتر این است که اسب وسط صفحه قرار گیرد تا بتواند برهشت خانه حکومت کند و افکندن او را در شمار مقضی و مصلحت بازی کننده نیست زیرا در مضيقه افتاده و زود محصور میشود اسب بیشتر سوار حمله

در میان زن و شوهر میانجی میشود

میان زن و شوی در جنگ و خشم میانجی شو نيك بکشی چشم که چون جنگ و شورا فتد اندر میان تو مکشی از بهر ایشان زبان که چون زآشتی شان سلامت رسد ترا زآن سلامت ملامت رسد چنین گفت دانا چو بر زد نفس ترا بازن خویش کارست و بس

است تا دفاع و درست بازی کردن اسب قدری مشکل و همه کس از این جهت نمیتواند حق این سوار خوب را چنانکه باید و شاید ادا کند **فیل** که بفرانسه آن را (فو) گویند هریک از هماوردان دارای دو فیلند فیل سیاه که در خانه سیاه بین اسب و شاه و دیگری فیل سفید که بین اسب و وزیر که در خانه سفید قرار میگیرد - فیل در هندوستان یکی از عوامل جنگی بوده و در شترنج هم در قرون وسطی خیلی مقتدر بوده ولی امروزه حرکت او منحصر است بطور مورب و مایل در خانه سفید و سیاه یعنی فیل سفید در خانه سفید و سیاه در خانه سیاه بطور مورب بهر جا و بهر طرف که بخواهد - فیل در عین حال هم سوار مدافع و هم حمله کننده است یعنی هم رکن قلعه و نگهبان شاه است و هم بخوبی میتواند حمله نموده و بمعیت وزیر یا رخ کار را بر خصم مشکل نماید و مخصوصاً در آخر بازی خیلی مؤثر و مفید میباشد

وزیر (بفرانسه ملکه یا خانم گویند) پیوسته دست راست شاه و دست چپ صفحه یعنی در خانه سیاه قرار میگیرد (مطابق بازی شرقی) و بهترین سوارها در صفحه شطرنج در شمار است بعد از شاه که مقصود و هدف بازی است وزیر از همه مقدم تر است زیرا حرکت تمام سوارها برای او میسر است یعنی اثر و خاصیت رخ (حرکت مستقیم بهر طرف) و فیلین (حرکت مورب در خانه های سیاه و سفید) و پیاده (حرکت بجلو و کشتن مهره حریف بطور مورب) و همچنین شاه را که فقط بدور خود یعنی بهشت خانه اطراف حرکت میکند واجد است فقط صفت یرش که مختص اسب است از وسلب و سوار حمله است و از اول بازی بکار آمده وارد معرکه میشود ولی نباید در آغاز از سهولت در حرکت او سوء استفاده نموده و بدون نقشه معین بهر طرف حرکت داد گرچه این فکر یعنی فکر

سخن بد و یهوده مگوئید

مده چون سخن زشت باشد جواب که زشتی بزشتی بود نا صواب
تو آن گوی که از اصل پاکت سزد همان کز جوان مرد خاکت سزد
بزشتی که گوید ترا زشت گوی چو پاسخ دهی می شوی زشت روی
بود شیوه مردم پاک جان خموشی به از پاسخ ابلهان

داشتن يك نقشه مرتب در جميع موارد و تمام سوارها ملحوظ است ولي اگر وزير درمخاطره افتاد ديگر جبران نداشته و بازى از كف رفته است بعضى ها درباره وزير اينقدر حق احترام قائل شدند كه مانند شاه باو كيش (خبردار) ميگويند

شاه (روا) مقصود اصلي در بازى شترنج شاه است يعنى منظور اين است كه شاه را مات نمايند بعبارة اخري طوري كار را بر اين مهره تنگ كند كه از هيچ طرف نتواند حركت نمايد مقصود اين نيست كه صرفاً صفت حركت از او سلب شود بلكه مقصود اين است كه در وضعيتي قرار گيرد كه از هر طرف بخواهد حركت نمايد مقابل با سوار طرف باشد و همينكه نتوانست در نقطه قرار گيرد كه مصون از قواي خصم باشد مات است و حريف در چنين وضعيتي مغلوب ميباشد

پس بايد سعي كرد كه مهره شاه در محاصره نيفتد و اگر زد و خورد و كشتاري هم در بازى ميشود براي همين نتيجه است و چون مقدمه واجب واجب است يعنى نميتوان با بودن سوارها و مدافعين عرصه را بر شاه تنگ كرد از اين سبب است كه در ابتدا يا وسط يا انتهاي بازى زد و خورد و تبديل سوارهائي بين طرفين واقع ميشود و الا اگر ممكن شود كه بدون زد و خورد مهره شاه محصور و مات شود بهتر و براي برنده موجب حصول مفاخرت است و چون تنها نقطه درخشنده در صفحه شترنج شاه است و ديگران براي او فداكاري ميكنند از نظر بزرگي و عظمت خودش حركتي نداشته فقط بخانهاي اطراف خود حركت ميكنند .

كيش و مات (اشك او-زوا) كيش اصطلاحى است در شترنج حاكي از اينكه (خبر بشاه) يعنى مواظب باش كه شاه تو در معرض خطر و مواجه با مهره من است در اينصورت هيچ حركتي نميتوان كرد جز آنكه

بي كار هندينياد

هر آنكو بكاري برد دست پيش نمائند بيبي كاري از كار خویش
كه بي كاري اندیشه بار آورد ز كشته گلت خار بار آورد
سياهي دلاور به و تبغ زن رعيت فروتن به و كم سخن
ز كوه ار بناخن كني سنگ سخت بود به ز بي كاري و شور بخت

مهره شاه را از حالت کیشی آزاد کرد و این بدون نوع ممکن است یا خود آن مهره را حرکت داده و از آن خانه خطیر بخانه دیگری میبرند (البته بدور خودش) یا سواری حاجب آن قرار میدهند بدین طریق که بین شاه و سوار خصم عائقی میگذارند تا از حالت کیشی بیرون آید در کیش پیاده یا اسب شاه مجبور به حرکت بوده و هیچگونه حاجبی نمیتوان قرار داد و قتیکه شاه نتواند نه حرکت کند و نه سواری بین او و سوار خصم حاجب شود درینصورت مات است

نسبت کیش با مات عموم و مخصوص مطلق است یعنی هر جا که مات است البته کیش هم هست ولی هر جا که کیش است ممکن است مات نباشد کلمه کیش ظاهراً همان مُش و هوشدار فارسی بوده یعنی مراقب و مخبر باش و بمروور تحریف و کیش شده است و بالاخره برای مصونیت شاه است که کیفیت قلعه را تنظیم کرده اند

رفتن قلعه و فواید آن (روکه) قلعه رفتن عبارت است از تبدیل حرکت شاه با رخ یعنی شاه از جای خود حرکت کرده بخانه اسب پهلوی رخ قرار میگیرد رخ هم باختیار بازی کننده جای شاه یا وزیر را اشغال میکند این حرکت یعنی تبدیل ناکهانی شاه و رخ را در اصطلاح اروپائیان (شاسه کروازه) میگویند این عمل دو حسن دارد یکی اینکه شاه نسبت به درگوشه و جای مصونی قرار میگیرد و در عین اینکه خود محاط از سواران و ناظر بجریان عرصه جنگ است مرکز فرماندهی را هم اشغال کرده است دیگر آنکه رخ و سایر سوارها که در گوشه اند وارد معرکه شده در دوازده شرکت میکنند - و قتیکه طرف شاه قلعه میروند یعنی بدست راست قلعه کوچک گفته میشود و زمانی که طرف وزیر قلعه میروند

آنچه بزبان دارید بدل در همان دارید

سحن چون بگوئی مگو با زبان بدل در همان به که داری نهان
که گر با زبان راست ناید دات یشیمانی آرد ازو حاصلت
زبان و دات راست باید بهم میان دو داور مکن پیش و کم
کسی را که دل با زبان گشت راست روا نیست بر روی فزونی و کاست

قریب بازی اول باید پیاده جلوشاه و وزیر را حرکت داد تا آنکه سواران بتوانند بکار افتند و وارد معرکه شده و خانه خالی پیدا شود. اسب و فیل باید بیرون آیند که این دو خاصیت دارد یکی مقدمات قلعه رفتن نهیه میشود و دیگر آنکه سوارها بیرون آمده و سر راهشان باز شده و هرچه زودتر بتوانند بقلعه میروند زیرا همینکه شاه کیش خورد صفت قلعه رفتن را او سلب میشود از این جهت است که بعضی اوقات یکی از طرفین خصم خود را اغفال نموده و در اول بازی بوسیله فیل و وزیر بشاه او کیش میدهد پس باید از اول مواظب این مسئله بود. پس از قلعه رفتن در صورت ۱۰-۱۱-۱۲-۱۳ و ۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰ که آمده در ۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰ از همه سزنا - نقشه و اثبات منظمی در نظر گرفته میشود بصورت صحیح و اصولی پیش رفته و حمله نمود البته خیلی خوب است و غالباً در حملات اولیه اگر بر خصم ممکن است تهاجم شود ولی بدون نقشه نباید اقدام کرد زیرا ممکن است سوارها را بکمی بعد از دیگری بکشتن داد و یا در محاصره انداخت

اگر هست در دل ترا روشنی
اگر چند باشد ز پیوند تو
سخن های ما گرچه نیک و بدست
نکو گفت آن مرد پاکزده دین

بگفتار هر کس مدار ایمنی
مثل گر زن تست و فرزند تو
بگفتار بیغمبر ایزدست
تو از بد ننگه دار خود را یقین

ملا و تکیه بدون قوه و تکیه اسب را در اول بازی جسورانه در میان سوارهای طرف انداختید مملکت است راه فرار بر او مسدود شده از بین برود پس قبل از همه چیز لازم است اولاً نقشه معینی در نظر گرفت تا با قوه (زور) و تکیه برای سوارها تهیه کرد باید حتی الامکان نتیجه حرکات خود را از دشمن مخفی داشته و نقشه حرکت او را فهمید و او را اغفال کرد اصولاً بعضیها در بندو بازی حملشان متوجه تخریب قلعه طرف است یعنی پیاده ها را زور سوارها پیش می برند تا آنکه قلعه طرف را خراب کرده و پیاده های قلعه را که منزله حصن حصین و برج و داروی محکمی هستند خراب کرده جلو شامرا باز و بر او غلبه نمایند - این نقشه را حمله جناح راست یا حمله بقلعه خوانند در این نقشه غالباً نتیجه مطلوبه حاصل میشود - برخی از وسط و بعضی از جناح چپ حمله مینمایند و در توجه رخ یا فل یا اسب طرف را گرفته قلب یا یسار عرصه را میشکافند و این دو شکل را حمله بمرکز یا بچپ گویند رجحان را نمیتوان قبلاً معین کرد بسته به موفقیت و وضعیت و مهارت باری کننده میباشد

مهرة که دست خورد باید حرکت داد در شترنج

قاعده است که : هر مهرة که قصد حرکت دست خورد باید حرکت داده و عدول از آن مخالف مقررات باری است

قدر و قیمت مهرة ها نیمت سواران در صفحه شترنج بقرار

ذیل است

اول وزیر که از همه بهتر - دوم رخ مخصوصاً در آخر بازی - سوم باغباری فیل و باعتباری اسب (روپهم رفته در آخر بازی فیل)

دانش آموزید

بیا.وز دانش کز آموختن رهانی تن خویش از سوختن
از آموختن سگ هرگز مدار چه آموختن فخر باشد نه عار
بکه کن که در نامه آفرین چه گوید سراینده پاک دین :
« باموز هر چند بتوانیا مگر خویشتن شاد گردانیا »

عموما داشتن فیل واسب بدون شرط راجعی مساوی است و در آخر پیاده ولی پیاده را نمیتوان بر ایگان ازدست داد زیرا همین مهره در آخر بازی بسیار مؤثر شده و بدرد میخورد و غالباً مساوی یا بهتر از سوار است زیرا اگر باخر برسد وزیر یا سوار است و اگر نرسد با سوار مبادله میشود و بعلاوه ممکن است بارزش فیل بوده بکمال او یا سوار دیگری شاه را مات نماید - اصولاً نباید سوار بهتر را با بدتر تبدیل نمود مثلاً وزیر را داد و رخ گرفت یا رخ داد و فیل یا اسب گرفت یا فیل واسب را بکشتن داد و پیاده ستاند چه این عمل موجب ضعف قوا شده و بازی را از تعادل خارج مینماید و در اصطلاح فرنگیان (پروراشاز) یعنی از دست دادن تعادل گویند ولی البته گاهی اوقات صرفه و مصلحت چنین اقتضا میکند که نه تنها سوار با سوار باید مبادله گردد بلکه یک قربانی هم باید داده شود (ساگری فیس) یعنی سوار با پیاده را بدون هیچ تعویض بکشتن داد تا آنکه نتیجه مطلوبه بدست آید و این البته در موقعی است که صلاح و صرفه اقتضا داشته باشد یا مستلزم ماتی طرف باشد و الا جایز نیست

هیچ شدن بازی (نول لته) لانی و بات - هیچ شدن وقتی است که شخص نتواند طرف خود را مات کند و امید ماتی هم نباشد مثلاً یکی از طرفین شاه دارد و فیل و یک اسب طرف دیگر شاه دارد و یک پیاده و فیل - چون پیاده با فیل قهراً مبادله میشود و برای او شاه باقی میماند و بعلاوه طرف هم نمیتواند با یک فیل یا یک اسب تنها طرف را مات نماید و هر چه بازی شود جز مکررات نخواهد بود از این جهت بازی هیچ است یعنی هیچک از طرفین در حقیقت نبرده اند

پیش ادیبان سخن بادب گوئید

کسی کو ز تو یش داند ادب گشاده مکن پیش او بسته لب
هر آنکس که تدبیر نارد بکار بکار اندرون کار او هست زار
هش و رای و تدبیر باید نخست چو خواهی که کار تو آید درست
بهندوستان گفت مؤبد برای که کاری مکن جز بتدبیر و رای

لات و منی است که برای طرف در حقیقت حز شاه . يك . دو پیاده ،
يك فیل حزی بهمی نامند معمولاً شاه و دو . يك پیاده ، شاه . يك خیل
با با يك است لات است

پات در موقعیست که شاه بدون اینکه بیش خورده باشد جای
حرکت نداشته باشد و سوار دیگری هم نداشته باشد تا حرکت دهد و یا
اگر دارد نتواند حرکات کند - خلاصه خانه و بری نداشته باشد بانی هم
یکی از اقسام هیچی بازی است (یعنی نویسته)
بازی در موارد ذیل بول است

۱ - یکی از فریقین نه سوار و نه پیاده دارد و طرف هم شاه دارد
با بعضی سوار

۲ - اگر کسی در ۵۰ حرکت نتواند مات کند

۳ - اگر طرف سه دفعه بازی را تکرار کند بدون تغییر بعد مرتبه سوم
ه . يك از طرفین حق دارند هیچی بازی را اعلان کنند در پاتی و هیچی
هیچك از طرفین برده ولی درلاتی طرف لات تقریباً باخته اما بهترین
طرز بردن و مزیت مسابقه مات کردن است یعنی باوجود داشتن سوار یا افلا
حاند پیاده و بعضی سه از شاه طرف را محاصره و مات نمایند

تفاوت سبکهای لات و ایرانی . اروپائی و افغانی

در لات و ایرانی تفاوت اساسی شاه و وزیر در فرو و اس -
اولاً در چیدن مهره ها بر صفحه شریج دعوه اروپائی در عین
اینکه معتقد است خانه سفید درست راست بازی کنند باید قرار گیرد
شاه را مقابل شاه و وزیر را مقابل وزیر قرار میدهد و حال آنکه طبق
قاعده ایرانی شاه باید درخانه سفید و وزیر دست راست او باشد و باین

جوانمردی پیشه گیرید

همیشه جوان و جوانمرد باش ز دنی و بی حاصلی فرد باش
که نام جوانمرد اندر جهان بود زنده پیش کهان و مهان
نگه کن که شاعر چه گوید همی وزین خوب گفتن چه جوید همی :
« جوانمردی از کارها بهترست جوانمردی از خوی بیفبرست »

قاعده شاه مقابل وزیر قرار میگیرد در حالتیکه در قاعده اروپائی شاه مقابل شاه قرار خواهد گرفت

ثانیاً - در قلعه ایرانی شاه بجای اسب یعنی در خانه دوم و رخنجیراً بجای وزیر یا شاه می نشیند در بازی فرنگی ملاک را دو خانه گرفته در قلعه بزرگ بجای فیل وزیر (یعنی فیل سیاه و در قلعه کوچک بجای اسب شاه می نشیند) و این ترتیب نتیجه حاصله از ترتیب چیدن فوق است) ثالثاً - در سبک اروپائی دفعه اول پیاده را دو خانه حرکت میدهند و حال آنکه در بازی ایرانی همان يك خانه معمولی بیشتر نمیتواند بیشتر برود رابعاً - در بازی ایرانی همینکه شاه کیش خورد دیگر نمیتواند قلعه برود در صورتیکه در بازی فرنگی تا حرکت نکرده میتواند قلعه برود یعنی اگر سواری حاجب شد باز هم شاه میتواند قلعه برود - سبک افغان قلعه مخصوصی دارد یعنی دوفیل و دواسب را جلوشاه گذارده و پیاده گوشه را رانده و بترتیب خاصی قلعه را محکم میکند که با سبک ایرانی خیلی مناسب نیست در هر صورت سبک ایرانی بختم باری بیشتر کمک نموده و روان تر است تا سبک اروپائی و افغانی که خیلی معتقد بطول بازی هستند .

آموختن بازی شترنج - باید دانست که فرا گرفتن بازی شترنج یعنی حرکت مهره ها بجلو و عقب چنانچه فوقاً دیدیم خیلی سهل و آسان ولی خوب بازی کردن که مبدی بر فکر و تعمق و هوش و فراست است کار مشکلی است و باید بمرور و ممارست در عمل و فهمیدن نقشه طرف و حاضر نمودن چند بازی قبلی بترتیب صحیحی صورت گیرد . ع « محتشم نوری »

بسوگند خوردن دلیری مکنید

کسی را که در دل سخن هست خیر بسوگند خوردن نباشد دابر
که سوگند خوردن خطائی بدست نه فرمان ینغمبر ایزدست
دل آن کو بسوگند خوردن نهاد نباشد ورا بهره از دین و داد
نکو گفت آن خسرو داده ده که الماس خوردن زسوگند به

نمایش در ایران و علل انحطاط آن

« قرائت این مقاله برای پیس نویسه‌ها و عمال »

« نمایشات مخصوصاً طرفداران تشاثر مفید است »

نمایش برای چه خوب است احساس دو احتیاج متفاوت نمایشات را در عالم بوجود آورد و همین دو احتیاج علت دوام و ترقی

نمایش گردید: احتیاج به تربیت و احتیاج به تفریح

از یکطرف فضلا وفلاسفه قدیم دیدند که جماعات مردم چون بیشتر پابند حس و وهم هستند بهیچوجه نمیتوان بهمایب و مفساد خود آگاهشان ساخت جز آنکه یرده هائی از آن مایب در برابر نظرشان مجسم شود باین جهت نمایش را بوجود آوردند و بزرگترین فلاسفه اجتماعی و علماء معرفت النفس عصر عهده دار این کار شدند، هر عیب و نقص و زشتی و رذالتی را که در زوایای تاریخ اجتماع میدیدند بیرون کشیده لباسهای رنگارنگی بران یوشانیده پیرایه‌هائی بر آن می بستند، هر بدی را با عواقب وخیم آن و هر خوبی را با نایب نیکوی آن ب مردم نشان میدادند و ازین راه چنانکه تواریح نشان میدهد کمک بزرگی به تربیت فکری و اخلاقی و اجتماعی و سیاسی افراد و جماعات میکردند - از نشانهائی که از قدیم بیادگار مانده است شاید متجاوز از صدی نود روی این منظور تدوین و به معرض نمایش گذاشته شده است

از طرف دیگر احتیاج به تفریح که یک حس طبیعی و غریزی بشر بود و فرزند آدم از نخستین ایام زندگی خود بوسایل مختلفه بمقتضای این احتیاج عمل میکرد با ایجاد نمایشات در عالم کمک کرد، البته وقتی که در یک چمن با صفا یا یک گوشه جنگل یا دامنه یک کوه سبز و خرم کسی نی میزد یا خوانندگی میکرد یا دخترانی دست یکدیگر را گرفته میرقصیدند

بمال یتیمان طمع مکنید

طمع نیست دل را بمال یتیم و گر هست خود جمله در یتیم
ز سود یتیمان براید زیان چو او نالد اندر خدای جهان
که مال یتیمان و بال تو است زوال تو و جان و مال تو است
یتیم ار چه دارد بسی زر و سیم مر او را همان بس که باشد یتیم

عابرن طبعاً در پیرامن آنها جمع شده بتماشا میپرداختند ، رفته رفته هم موسیقی ورقص ترقی کرد وهم شوق ورغبت فطری مردم بدان بیشتر شد ، دسته هائی از زن ومرد این دوفن را پیشه خود قرار دادند ودر جشن هائی مخصوصی یا عمومى نایشانى دادند ، کم حکم بموسیقی ورقص اشعار و تصنیفاتى هم اضافه شد موسیقی طبیعى بموسیقی ادبى ورقص طبیعى برقص صنعتى مبدل گردید و نفوذ ادب و صنعت این امور را که از نزدیکترین امور بشرى بطبیعت بود در ردیف اولین صنایع و فنون ظریفه قرار داد - شاید اولین «ژستها» و حرکات نمایشى نیز در رقصهائى مختلف و در خواندن اشعار و آهنگهائى گوناگون پدید آمد که هر يك بمناسبتى ساخته و خوانده میشد

پس دوفکر و دو احتیاج مختلف از دوجهت مختلف شالوده نایشات را در دنیا ریخت و بعد رفته رفته این هردوجهت بهم پیوست و نایشات حقیقى وخوب ، نایشاتى که هم موضوع و نتیجه داشت وهم زیبائى و جمال ، نایشاتى که هم موجب تفریح میشد وهم درس اخلاقى میداد بوجود آمد ، قرنها گذشت وکمترنمایشى بدون مراعات این دوشروط داده میشد حتى نمایشى که هولناک یا رقت انگیز بود زیبائى و جمال را بعد کمال داشت ونیز تئاترى که سراپا تجمل وزیبائى بود يك یاچندنتیجه اخلاقى بدست میداد

دریکى دوقرن اخیر درهمه دنیا نمایش « از لحاظ فلسفه و حقیقت خود» انحطاط پیدا کرد وچون فلسفه مادى رواج بسیار یافت وانحطاط اخلاقى شروع شد نایشات نوعاً برهوس مردم منطبق گردیده عده از کوتاه نظران معتقد شدند که نمایش فقط برای تفریح است وبدینجهت جنبه اخلاقى را دران خوار شمردند و چیزهائى بروى صحنه آوردند که

دل را به آرزو دهید

چو خواهی که نبود ترا دل بناز مکن بسته دل را بحرس و به آرز
که آرز است جان ترا بند سخت بود مردم از آرز ها کور بخت
بخرسندى از آرز دل را بشوى سخن کآرز را هست هرگز مکوى
چنین گفت ان خواجه حاتمى که از آرز ها شد بناز آدمى

تراژدی نیز در ایران بوجود آمده که با موسیقی و ژنری هم آمیخته بود و مدارجی از کمال را پیدود .

در قرن حاضر تأثیر تمدن و اجتماعیات غرب نمایشانی بسبک نمایشات غربی در ایران بوجود آورد ، این نمایشات در آغاز عهد خود ترقی و پیشرفت محسوسی داشت ولی هنوز براه نیفتاده و حائز مال نشده نواقصی در کار آن پیدا شد که از ترقی آن جلوگیری کرد

شک نیست نه در مدنیت امروز نمایشات وظیفه بزرگی را عهده دارند و برای هر جماعت لازم است از ترقی و تقدم آن بهره مند باشد - از طرف دیگر چون هیچ چیز بهتر از تذکر نواقص باصلاح و تکمیل امری کمک نمیکند بهتر آنست که نواقص تئاتر را در ایران تا آنجا که مناسب است تذکر دهیم .

نواقص تئاتر در ایران - برای آنکه نواقص تئاتر در ایران بخوبی فهمیده شود بدو چیز هائی را که برای تئاتر خوب لازم است شرح دهیم که امور مذکور عبارت است از ،

- ۱ - سرمایه کافی ۲ - پیس نویس دانشمند و عالم بمعرفت النفس
- ۳ - مدیر ورزیسور آگاه و کار آزموده و تحصیل کرده ۴ - بازیگران ورزیده و لایق ۵ - سالنها و صحنه های عالی که با اصول جدید تئاتری مجهز باشد ۶ - توجه عمومی که نتیجه مستقیم شرایط مذکور است
- ۷ - ایجاد کلوب ها و مؤسساتی برای نمایش که نظر شان فقط نغم مادی نباشد استعداد و استطاعت آن را داشته باشند که ضرر و زحمت آنی را حقیر بشمرند و قریحه و توانائی آنرا داشته باشند که با یکدیگر رقابت دهند و سزایائی برای خود بوجود آورند ۸ - انتقاد قوی و صحیح که بتوسط اشخاص مطلع و بیطرفی صورت گیرد و مانند آئینه کلیه

کار پیری بجوانی بسازید

چوباشی جوان کار پیری بساز که اندر جوانی نمائی دراز رسن گرچه باشد دراز ای پسر هم آخر بچنبر در آیدش سر بسرما و گرما ترا یاد باد که سرما دهد آنکه گرمات داد بجان گیر بندی که گوید بصبر جوانم ولیکن باندیشه پیر

عیوب و نواقص نمایش را تذکر دهد ۹ - قوانین مخصوصی برای نمایشات وضع شود که نمایش دهندگان خود را در مقابل آن مسئول بدانند .
برای آنکه معلوم شود چه مقدار از این مقدمات در نمایشات مراعات می شود و در ضمن دانسته شود که چرا نمایش در ایران خوب نمیشود و ترقی نکرده ناچار باید پرده نمایشی ترتیب دهیم که وضع يك نمایش را از روزی که فکر آن ایجاد میشود تا شبی که بروی صحنه میآید شرح دهیم .

اولا با نهایت تلخی و مرارت اعتراف باید کرد که بهیچوجه يك كلوب مرتب بایک سرمایه حساسی در بین ما برای نمایش وجود ندارد و همین جهت ممکن نیست رقابتی صورت گیرد و کمالی نصیب نمایش شود ، امروز پایتخت مملکت ما از حیث سینما در ردیف شهرهای مهم عالم قرار دارد زیرا چند مؤسسه با سرمایه کافی شروع بکار کرده و بهم چشمی یکدیگر سالنهای خوب ساخته و باز رقابت هم ناچارند بهترین و تازه ترین فیلمها را بقیمتهای گزاف وارد کنند و نمایش بدهند چنانکه اگر به پروگرامهای نمایشات سینماهای طهران توجه کنیم می بینیم انقدرها با پروگرام سینماهای شهرهای بزرگ دنیا فرقی ندارد و مکرر دیده شده بعضی فیلمها در همان موقع که در طهران نمایش داده میشود در سالنهای پاریس و برلن هم به عرض نمایش گذاشته میشود (هرگاه مؤسسين سینماها نرخ زندگانی را دریابخت های مهم دنیا در نظر بگیرند و با قیمت بلیط بهترین سالنهای آنها مقایسه کنند و نسبت قیمت بلیط های خود در طهران سفارش منصفانه و عادلانه تري داشته باشند قطعاً میتوان گفت که سینما در طهران هم خوب و عالی ظهور کرده و هم با بضاعت مادی اهالی مناسب دارد و از طرفی شایسته است که در انتخاب فیلمها

داروی بتدرستی خورید

چو دارو تن از درد خواهدت شست مغز جز بدان که کبابی درست
بیی وقت خون کم کن از تن برون بر آن عاده کت هست بی کار خون
دل تو بهر کار هشیار باد که چو نان شنیدم من از اوستاد :
« که یازهر زهرست کافزون شود چو زاندازه خویش بیرون شود »

از جهات اخلاقی و تربیتی دقت بیشتری اعمال شود تا طبقات به نسبت استعداد علمی و اخلاقی خود از آنها بهره‌مندی ببرند

پس وقتی که فکر دادن نمایش در ایران پیدا شد این فکر از طرف يك مؤسسهٔ وسیم و مرتب نیست و صندوقی وجود ندارد که سرمایه کافی برای تأمین مخارج آن داشته باشد بلکه يك فرد عادی که قدری از همدوشان خود زرنگ تر است (حال این فرد یا بکلی تنهاست و با کلوبی دارد که فقط عنواناً کلوب است و چند نفر از رفقای او بازمه عنواناً در آن عضویت دارند و عدهٔ جمع نیامده اند که هر يك سرمایه‌ای بگذارند و ماهیانهٔ مرتبی بدهند و تشکیلات منظمی برای کلوب خود قائل شوند) این فرد غالباً بر اثر احساس احتیاج مالی یا ندرتاً بساطت حس نمایش دادن بفکر میافتد که وسایل نمایش را فراهم آورد.

اولین فکر بزرگ و دقیقی که در مغز این فرد قوت گرفته فکر چاپ کردن بلیط و فروش آنست ولی ظاهراً فکر موضوع نمایش مقدم است « پیسی هم تهیه باید کرد » صاحب نمایش اگر عنوان کلوب داشته باشد در پروگرام سالنامهٔ خود دو یا سه پیس دارد، این پیسها خواه خوب یا بد باشد خواه تماشاچیان آن را پسندیده باشند یا نه همه ساله باید تجدید شود، کسی که این پیسها را نوشته باشد تازه می‌تواند غالباً حاضر شد این فن برایش سود بسیار کمی دارد، بهره‌مند از ادبیات نیست و مرتبهٔ نویسندگی او است بی‌هوشی خوب و مهم است بخوانده است، نمایشات بزرگ را ندیده است مانند پیس نویسهای خارجه در عین حال نمیتواند هم نویسندهٔ خوب باشد و هم رئیس و ر خوب و هم بازیگر خوب و غالباً فنون و خصائص تئاتری و اصطلاح « تکنیک » آن را نمیداند معیناً وقتی که پیس نوشت آن را وحی منزل میداند و

زن بگاہ جوانی خواهید

بگاہ جوانی کن از زن کنی که خود دور از کوی و برزن کنی
بدل آرزو خواه را دل بین پس آنکه می زن بهرش نکین
بدان نیک و بد آشکار و نهان که تا زن بتو هست هم داستان
نگه کن که با شاه موبد چه گفت سزاوار خودجوی پاکبزه جفت

حاضر نیست که کسی یکی از صیغه‌ها را بردارد و حتی يك کلمه آسمانی بجای آن بگذارد. بهمین ترتیب صدها بیس نویس پیدا میشود که یکی از ایشان واجد شرایط لازم نیست، اگر ترجمه یا اقتباس هم بشود باز ارزش تئاتری ندارد زیرا در ترجمه صورت سنی بیس را سلب میکنند و در اقتباس کوچکترین شرایط آن را مراعات نمی نمایند. بهر صورت یکی از این بیسها با دقت در اینکه بازیگران آن محدود و خرج آن کم باشد انتخاب شده بزودی اعلانی منتشر میشود که فلان بیس بمعرض نمایش گذاشته خواهد شد همینکه اعلانات و بلیط ها از چاپ بیرون آمد هزاران تعریف و توصیف و جمال و جلال برای آن نمایش قائل میشوند بلیط ها در دست اشخاص فروشنده و مغازه های معتبر منتشر میشود، باید مقداری از بلیط ها بهر نحوی میسر شود بفروش برسد تا مخارج مقدماتی آن فراهم گردد. پس از آنکه مقداری بلیط بفروش رسید و مختصری بولی بدست آمد و بنس بنحو معمول تصویب شد تمرین شروع میشود، جمعی بعنوان آرتیست برای ایفای رله ها دعوت میشوند، آرتیستی که پول کمتر بگیرد بهتر است و اگر پول بگیرد بهترین آرتیست ها بشمار میرود، صرفه را کاملاً مراعات باید کرد، کسی که چند دفعه روی سن رفته است باید رلهای بزرگ را بازی کند، اگر رل کوچکتر باو داده شود میرانجد، مدیری نیست که روح نمایش را بداند و رلهارا به تناسب تقسیم کند، و آرتیستی نیست که تسلیم نظر مدیر شود، مدتی طول میکشد تا با هزاران زحمت اشخاصی برای رله ها انتخاب شوند - انتقادات مملو از شرایط لارمه است ولی فقط روزاول مراعات میشود باز هم با منتهای تأسف اعتراف باید کرد که رژیسور هیچ نداریم - کسی نیست که با مراعات اصول

بیمیری از زن جوان طمع فیکه‌ها

زینجاه چون موی تو شد سبید مدار از جوان زن بنیکی ابد
که با پیر هرگز نسازد جوان چو سازند خیزد بلا در میان
جوان زن چویند جوان هژیر بنیکی نیندیشد از مرد پیر
عروسی جوان گفت با سوز وآه که موی سپیدست مار سیاه

صحیحی بازی گران بیاموزد که جمله ها و کلمات را چگونه و با چه لحنی باید ادا کرد - هر بازیگری با اصطلاح چه « تیبی » باید داشته باشد ژست ها و حرکات صورت و بدن چگونه باید باشد که طبیعی و مؤثر جلوه کند از وسعت صحنه چگونه باید استفاده کرد که بازی بصورت کارت پستال و عاری از حرارت و هیجان و حرکت نباشد - هر کس بموقع وارد شود و بمناسبت از صحنه بیرون رود - سنها و تابلوهای مختلف ارتباط و پیوستگی با هم داشته باشند و حوادثی که روی صحنه می آید معقول و منطقی باشد - ناچار کسی عهده دار رژیسوری و اداره نمایش میشود که بجایانی بردیگران ترجیح داشته باشد - تازه نظر و رأی او را بازیگران نمی پسندند بلکه همه خود را برای خورد رژیسور میدانند ، میگویند ما خودمان میدانیم چگونه بازی باید کرد و حال آنکه بسیار اتفاق می افتد که اصلاً سواد خواندن و نوشتن و قریحه ادای الفاظ و کلمات را بطوریکه شایسته است ندارند ، از این گذشته تقریباً هیچیک از بازیگران معتقد نیستند که وظیفه ای بعهده دارند و باید انجام دهند

جلسات ریئسیون صورت عجیبی دارد - یکنفر را می بینید که بجای چند نفر بازی میکند زیرا صاحبان آن رله ها هر مختصر کار و پیش آمدی را بعاضی شدن در جلسه ریئسیون ترجیح میدهند و خود نیز بدرستی میدانند که بازخواست و مسؤولیتی وجود ندارد و اگر صاحب نمایش بگوید شب نمایش شمارا جریه خواهم کرد خنده تمسخر آمیزی میزنند و میگویند « به بینم و تعریف کنیم ! » و در دل میگویند شب نمایش تابلو خود را تمام و کمال نگیریم پای در صحنه نخواهیم گذاشت ! بعلاوه مگر چه پولی بانها داده میشود که جریه هم بدهند ؟! شرط اول در

از علم بهره گیرید

کند علم کار تو آراسته به از علم نبود ترا خواسته
بیندوز علم و میندوز مال که مالت حرامست و علمت حلال
بعالم نبایی به از علم گنج بیرهبز کر گنج خواهی زرنج
نکو داستان زد حکیم عجم که از علم گشتم بعالم علم

هر قرارداد اینست که آرتیستهای خود را حفظ کنند ولی حضرات غالباً بقریبه و استعداد خود اطمینان دارند و رل خود را حتی یکدفعه هم نمیخوانند و معتقدند که در شب نمایش رل خود را باقریبه خدادادی خود انجام خواهند داد!

غالباً بین مدیر ناتوان نمایش و آرتیست ها مرافعه و نزاع میشود قهر و دلخوری و جار و جنجال از امور عادی ریتسینوهاست ازین گذشته شلوغی جلسات ریتسیون نظیر ندارد. شوخی و خنده و لودگی و تمسخر و گردش پیرانه و اربگرد آکتریس ها جریان انقطاع ناپذیری دارد، عده زیادی اشخاص خارج از بازی چه زن و چه مرد در جلسات ریتسیون حاضر هستند و ازدحام میکنند، سه ساعت میکنند تا با هزار زحمت يك پرده ریتسیون میشود. شب نمایش نزدیک است ولی هنوز آهنگ ها گاملا حاضر نیست، هنوز بعضی از بازیگران انتخاب نشده اند هنوز عده ای که قهر کرده و رفته اند جاشین ندارند، هنوز بلیط ها بمصرف فروش نرسیده و پولی در دست نیست که لباس و دکور و لوازم دیگر تهیه شود، صاحب نمایش مقروض شده است!

دو شب به نمایش مانده بلکه احياناً همان شب نمایش فکر تهیه لباس و دکور و غیره با نهایت جوش و خروش در مغز صاحب نمایش ایجاد میشود - خانه رفقا، فلان کلوب که مقداری لباس دارد، فلان سمسار، فلان تعزیه گردان همه در ظرف چند ساعت ملاقات میشوند دیگر صاحب نمایش دل خود را بدريا میزند و هر چه با داباد میگوید، اگر لباس مناسب نباشد اگر «تیپ ها» محفوظ نماند. اگر بعضی ها ناچار شوند بالباس عادی خود وارد سن شوند اهمیتی ندارد - این لباس ها را جمع میکنند و در بقیچه ها و چادر شب های گره خورده در کنج

سخن پخته و باندیشه گوئید

نحوالب برکشائی سخن پخته کوی چو نایخته کوئی شود آبروی سخن را بیور بدل در نخست بمیزان هش بر بدل کن درست پس آنکه بگو آنچه باشد صواب چنان چون توانی شنیدن جواب شتیم زدانا که جان از زبان بروزی دو صد بار خواهد امان

لباس خانه نمایشگاه بروی هم میریزند ، گرمور هم همان روز دعوت میشود باو میگویند باید مثلاً بیست نفر را کریم کنی ولی چه گرمی ؟ معلوم نیست ! شب معلوم خواهد شد تکلیف دکوراتور و سناریوس هم باید همان روز آخر معین شود و این آقایان اگر هم قبل از مطلع شوند حاضر نمیشوند مگر دو ساعت قبل از نمایش ، کنترل هم اهمیتی ندارد رفقا! بسیارند و غروب نمایش عده ای انتخاب خواهند شد - عصر است باید سراغ سالن نمایش رفت ، چند سالن نمایش در تمام شهر هست ؟ خجالت نکشیم و بگوئیم فقط یکی ! در صورتیکه شاید ده پانزده سالن سینما در شهر طهران وجود داشته باشد

سالن چون یکی است باید با همه چیز آن ساخت ، روز اول گفته اند هشتصد صندلی دارد و صاحب نمایش هم دقت نکرده است ولی امروز می بیند بیش از ششصد صندلی نیست ، بقیه را چه باید کرد ؟ اگر اعتراض کنید درب سالن بروی شما بسته خواهد شد ، سن سالن کوچک است دکور ندارد ، بیش از یک سن در آن نمیتوان بست وسایل آنها فقط دو ساعت از شب گذشته فراهم میشود ، وسایل روشنائی آن کافی نیست اگر پروژکتور بخواهید باید یا یک لامپ را در میان کاغذ به پیچید یا از چراغ دستی استفاده کنید . اگر زمستان باشد زمهریر است و اگر تابستان باشد جهنم ! ولی چاره نیست وقت گذشته است باید با همه اینها ساخت ولی خدا کند لااقل همین چراغ ناقص قبل از نمایش یا در اثنای نمایش خاموش نشود

بیچاره صاحب نمایش ! تا کنون دوستان بلیط افتخاری اجباری داده است باز هم دست از سرش برنمیدارند پیوسته می آیند ، اگر ندهد میرنجند ، بد میگویند ، تهدید میکنند مجبور است روی کارت

سخن های نیکو بشنوید

چو خواهی که باشد ترا نام و نان مکن دوری از صحبت مهتران
همیشه بر مهتران جای جوی کزیشان فزاید ترا آبروی
ز دام فرومایگان باز کرد نه خیزد ز کنجشک رو باز کرد
یکی داستان زد درین مرد سنگ که انگور گیرد ز انگور رنگ

اسم خود بنویسد و بدست آنها بدهد ، عده دیگری میگویند ما باید در لژ بنشینیم ، روی بلیطهای افتخاری ما بنویس در لژ بنشینند بیچاره مسناصل میشود ، بدون آنکه حساب سالن در دستش باشد مینویسد و میدهد ، از هر طرف او را باسش صدا میکنند و بیچاره نمیتواند بهیچ يك از کارهای خود برسد ، عرق از هفتاد بندش میریزد و شبرازة کار را از دست داده است

گیشه باز است مقابل آهیم ازدحام غربی است ولی فروش نمیشود صاحب نمایش با یکدنیا امید بطرف گیشه میرود - رفیق چقدر فروختی ده دوازده پنج ریالی ! - به به ! بده بمن ! یکدقیقه دیگر باز دسنتش تهی است نمیداند این پول را بکه داده است

آفتاب غروب کرد ، چراغها روشن شد ، با هزار زحمت صندلیها مرتب شده چند کنترل بدون آنکه مسئولینی داشته باشند در گوشه و کنار ایستاده اند . يك عده ار قاچاقها در گوشه و کنار سالن خزیده و عده کثیری در بیرون در منتظر فرصت هستند که وارد شوند ! - در کفترات اعضاء نمایش قید شده است که نیمساعت از شب گذشته حاضر شوند ولی هنوز خبری نیست در صورتیکه یکساعت و نیم از شب گذشته است در سالن و راهرو های آن ازدحام و جار و جنجال است آنکه بلیط ندارد میخواهد در لژ بنشیند ، کسی که بلیط پنجقرانی دارد حق خود میداند که در ردیف سه تومانی قرار گیرد در عین حال معلوم نیست با نخوت و غرور دارنده بلیط افتخاری چه باید کرد ؟ میخواهد بالای چشم صاحب نمایش جلوس کند !

مگر قرار نیست ساعت هشت نمایش شروع شود ؟ اینهم ساعت هشت ! سالن پر شد دیگر صندلی خالی نیست مگر دست صاحب نمایش ! گیشه

حاجت از خویشان خواهید

چو خواهی تو حاجت ز خویشان خویش یارند جان و روان را پیش
بود جان در اندیشه ای کاستن ز بیگانگان حاجتی خواستن
نداند قدر تو بیگانگان شمارند از خیل دیوانگان
چنین گفت دانا که دانا منم که من دست در توبرة خود کنم

چقدر فروش کرده است؟ منتها پنجاه شصت تومان! پس سالن از کجا پر شد - بیا بید بلیط‌ها را کنترل کنید! چند نفر باترس و لرز بکنترل کردن مشغول میشوند از همان ردیف اول بقدری جار و جنجال بلند میشود که صاحب نمایش با هول و هراس دست روی دست زده میگوید کافی است! کنترل نکنید!

ازین به بعد هر کس بیاید جا ندارد! اگر درب سالن را باز بگذارند بجای هفتصد نفر دو سه هزار نفر در آن هجوم میکنند، اگر به بندند عده ای با بلیط و بدون بلیط شیشه‌ها را میشکنند!

کار ازین چیزها گذشته است مردم دست میزنند یا میگویند، سوت میکنند باید نمایش را شروع کرد حالا به بینم پشت سن چه خبر است، هنوز نصف بازیگران نیامده اند، تکلیف لباسها معلوم نیست هر کس هر چه دلش میخواهد می‌پوشد، هنوز سن حاضر نیست، دیگر کارها با نهایت عجله صورت میگیرد آنها که حاضرند با شتاب گریم میکنند و هر کس عقیده خاصی در گریم خود دارد، همه میخواهند خوشگل باشند بجای گریم توالی میکنند! اعتراض گریمور و صاحب نمایش بجائی نمیرسد! بفرمائید اینهم یکی دیگر از بازیگران تازه از گردش و تفریح برگشته از سر درد و خستگی ناله میکند و هزار منت پسر صاحب نمایش میگذارد که آمده است. ممکن است یکی دونفر از آرتیست‌ها اصلاً تشریف نیاورند، چند دقیقه قبل از نمایش یکی دونفر دیگر بدون آنکه اطلاعی از بازی و پیس داشته باشند بجای آنها گذاشته میشوند ممکن است یکی از آنها آمده باشد ولی دوست یا آشنا یا معشوقه ای او را از ورود بمنع کند و بیخبر بدنبال کار و تفریح خصوصی خود برود.

قدم از دوستان میرید

چنانی که دل پاک شد دوست را	سزاوارتر چون تن و پوست را
مشو زود دردوستی پیش دست	کازان زود هم میتوان چشم بست
هرآن با خرد دوستدار تو شد	چنان دان که اصل و تبار تو شد
نکو گفت داننده نیست و هست	مرا یار نیک از برادر بهست

یکساعت از وقت نمایش گذشته است ، تاکنون بجای سه دفعه چندین دفعه زنگ زده شده ولی هنوز در سن صدای تی تی دکور کوبی بلند است و این صدا با صدای موزیک عجیب و غریب سالن و دود و دم و جار و جنجال و ازدحام حوصله ها را تنگ کرده - خوب بحمد الله همه بازیگران آماده شده اند در صورتیکه صاحب نمایش تا همین پایه را هم اصلاً امیدوار نبود زیرا چند نفر از آنها از چند جلسه اخیر غیبت کرده حتی در جلسه ریتسیون ژنرال هم حاضر نبودند .

ساعت ۹ و نیم است و همه چیز حتی سن حاضر شده ولی چرا پرده عقب نبرود ؟ صاحب سالن پول میخواهد ! بازیگران پول میخواهند ، صاحب نمایش صد دفعه پای کیشه رفته و برگشته ولی پول کافی ندارد یا دارد و نمیخواهد بدهد زیرا او تاثیر نداده است که ضرر کند ! - اما سر صاحب سالن کلاه نمیشود گذاشت هر طور باشد پول او را باید داد ، فقط بازیگران را با دادن قبض عند المطالبه راضی میتوان کرد برده بالاخره بالا میرود و نمایش شروع میشود چون کار ریتسیونها از اول مرتب نبوده و چون بازیگران وظیفه خود را بدرستی نمیدانند نمایش چیز دیگری از آب بیرون میاید ، صدای سوفلور تا آخر سالن میرسد ولی بازیگران دست و پای خود را کم کرده هر چه میخواهند میگویند ، اگر نمایش آهنگ هائی دارد خارج میخوانند ، اگر میزان سنی بآنها آموخته شده است اشتباه میکنند و تا آخر از اشتباه خارج نمیشوند ، اگر تراژدی بازی کنند میخوانند ، اگر درام بازی کنند بیننده را یزار میکنند ، اگر کمدی بازی کنند مسخرگی و لودگی

دوستان کهن را فراموش نکنید

ز بخت ار شود دولت بختیار نهاده دل از دوستان بر مدار
 «سپاس جهان آفرین پیشه کن مبر همت از دوستان کهن
 که چنان شنیدم من از دوستان زهم شکل وهم مغزو هم بوستان
 که هر کو کند دوستی را زیاد کند اندوه خویشتن را زیاد
 بند نامه انوشیروان از مجله زیبا و مفید «مهر» نقل شده است

میدردازند ، بیچاره صاحب نمایش در گوشه ای نشسته دائماً لب خود را میگرد و پیوسته برای کسانی که نزدیکش نشسته اند قسم یاد میکند که این چیز ها در پیدس من نبوده - فواصل پرده ها باز بدلیل جریانات پشت سن و وظیفه ناشناسی اعضای نمایش و حاضر نبودن وسایل کار خیلی زیاد وخسته کننده میشود بطوریکه چون پرده آخر رسید نصف جمعیت سالن باقی مانده و غالباً از فرط کسالت رفته اند !



این يك نظر اجمالی بود که بزمایشات افکندیم و گر نه برای شرح کلیه جزئیات و تفصیلاتی که همه مطلعین از نمایشات میدانند هزارها صفحه کافی نیست .

البته گاه و بیگاه نمایشاتی هم داده میشود که بعضی یابسیاری ازین نواقص را ندارد ولی اکثریت نمایشات به ترتیبی است که ذکر شد پیس بی معنی و بی نتیجه ، نمایش بی رژیسور ، صحنه های ناقص و عاری از صنعت ، سالن بی فروغ و کوچک و در عین حال گران و پردردسر ، نبودن بازیگران ورزیده و تحصیل کرده ، غرور و نخوت عده ای که چند بار بدون رژیسور بروی صحنه رفته اند ، نبودن هیچ گونه وسایل برای دادن نمایشات خوب و بالاخره تعریف و توصیف دوستانه ای که بجای انتقاد از نمایشات میشود از اموری است که نمیکندارد نمایشات در ایران ترقی کنند و روز بروز عده طرفداران تئاتر کم شده و بر عده سینما دوستها افزوده میشود

چند نفر رژیسور تحصیل کرده فارسی زبان که اروپا و سالنها و سن های آنرا دیده و در آنجا تحصیلات علمی و عملی آرتیستی و رژیسوری خود را بیابان رسانیده باشند ، يك عده پیس نویس که تحصیلات عالی و کافی در ادبیات و معرفه النفس داشته آشنا به پیس های خوب دنیا باشند و فنون تئاتر را کاملاً بدانند ، يك عده بازیگران که دوره تحصیلات علمی و عملی آرتیستی دیده باشند ، مدارس برای تربیت رژیسور

و آرتیست تئاتر در تحت تعلیمات آموزگاران دانشمند، تشکیل چندکلوب
 زرگ با سرمایه کافی که مرتباً در راه ترقی تئاتر و ایجاد نمایشات خوب کار
 کنند، ایجاد سالنهای خوب با صحنه های وسیع و جدید که اصول سن سازی
 اروپائی را در آن مراعات بتوان کرد، وضع مقررات اساسی و متینی
 برای نمایشات هم در مورد صاحبان نمایش هم در قسمت بازیگران و
 هم در مورد تماشاچیان و وضع مجازاتها و جرایم برای متخلفین انتشار
 محله یا روزنامه مخصوصی برای تئاتر و بالاخره پیدایش منقدین قوی
 و بیغرض و بی پروا که با نهایت صراحت و بدون پرده پوشی نواقص
 هر تئاتری را گوشزد کنند رویهم رفته اموری است که مراعات کلبه
 آنها برای ترقی و تکامل تئاتر در ایران کمال ضرورت را دارد و گرنه
 با وضع و رویه فعلی صد سال دیگر هم تئاتر خوب در ایران دیده
 نخواهد شد حسینقلی مستعان



آقای مستعان با آشنائی و ملاحظاتی که در ترتیب نمایشات و سینماها
 دارند بالاخص در نتیجه تنظیم و نمایش بیس فرشته بر مشکلات نمایشات
 و تئاتر در ایران واقف شده و آنچه درین مقاله آورده اند قابل دقت
 و شایسته توجه است ولی تماشاچیان نمایش فرشته عموماً از قبول
 انتقادات ایشان بدین شدت امساک میکنند چه اینکه حقیقتاً بیس فرشته
 که دومرتبه در سالن بکوئی معروض نمایش گذاشته شد از نمایشات خوب
 و منظم و قابل استفاده و با نتیجه بود و یقین است با اطلاعات و معلومات
 و احساسات قابل تقدیری که دارند خود ایشان از زمره اشخاص
 صلاحیت داری میباشد که باید با تنظیم پس های خوب و تربیت بازیگران
 لایق در پیشرفت و ترقی تئاتر یادکارهای خوبی از خود باقی گذارند .
 بانهایت احترام نظر وزارت تجلیله معارف را بموضوع فوق جلب
 میکنیم که لااقل تا وسایل کامل نمایش در ایران فراهم نشده از نمایش
 بیسهای خالی از موضوع و نتیجه جلوگیری شود . . . « پازس »



یلم تابلو از پيس فرشته - دسته فرشتگان و منظره قشنگ آنها



سن آخر نمایش فرشته - یک عده از ار تیسست های خوب طهران

اطلاعات رسمی اقتصادی

فلاحت، صناعت، تجارت، مالیه ایران

فلاحت قل ار طلوع عصر شاهنشاهی پهلوی دو اثر و مؤسسات دولتی و ملی ایران بطور عموم در حال رکود و خموشی بوده مخصوصاً صنعت فلاحت با آنهمه اهمیت معنوی که در آادی مملکت دارد هیچوجه طرف توجه اولیای امور ووت نبود و اگر شعله کوچك و مدرسه مقدماتی رای فلاحت اساس میشد بعلمت فقدان پول وعمال معصین قل ار آنكه نه بي دهد مجل میگرددید

ار سال ۱۲۹۹ اداره فلاحت هم مانند سایر مؤسسات دولتی با قدمهای سریع بطرف كمال و رفی اشراف و ار لحظ عصر اصول فلاحت بطور جدید یعنی استخدام ماشین آلات فلاحی - استعمال کودهای مناسب با اات محلعه، معمول بودن رراعت با اار دقاعت، نگاهداری و تكثیر حگلهها - اسه ده و عه ده ماه - روج و رمت بهرین رادهای حواات اهلی - مازره ودهم آفات حواوی و ای - مؤسسات دیل اساس كرده در كایه قاط مملكت سسط و وسعه خواهد یافت .

- ۱) مؤسسه فلاحی و مدرسه متوسطه و عالی فلاحت كرج (۲) مؤسسه جایكاری لاهجان و شعبات آن در رشت - آسارا - قلعه كردن - ده و
- ۳) مؤسسه فلاحی لرستان و شعبات آن در ماسور - هرو (۴) مؤسسه فلاحی رصاه در اناب عربی آذربایجان (۵) مؤسسه فلاحی عرب و بشكوه و شعبات آن در شاهآاد - علاه - ایوان - كلان (۶) مؤسسه فلاحی ای طرف در خورسان (۷) مؤسسه فلاحی كهكیلویه در ورس
- ۸) مؤسسه فلاحی شاهي و اشرف در مازندران (۹) مؤسسه فلاحی ار حله در كركان

مؤسسه فلاحی كرج . مؤسسه فلاحی كرج ارتانیسات قدیمی اداره كل فلاحت است همه ساله دانشگاه فلاحی كرج يك عده معلم و معصین تربیت میاید و همچنین نامطالعات و امتحانات در لا ارا و اراهای عنیده بدور

مختلفه غلات و نباتات نسجی و صنعتی را به معرض امتحان گذاشته و بهترین اقسام آنرا در فرم مدل خود زیاد کرده و در دسترس طالبین میگذارد و نیز در آغل‌های خود نمونه ژاد کوسفند های این مملکت را تحت مراقبت و امتحان گرفته و در اثر اختلاط ژادها امیدوار است ژادهای مقبلی که از حیث پشم و شیر و گوشت بسایرین رجهان داشته باشد تربیت کند

مؤسسه فلاحتی و چایکاری - مؤسسه چایکاری لاهیجان

اخیراً تاسیس شده و زراعت جای را که تقریباً صفر بود به ۱۵۰۰ جریب بالغ نموده که در سنه ۱۳۱۱ هشتاد هزار من محصول چای خشک ایران بوده است، مؤسسه چایکاری لاهیجان در سنه ماضیه متجاوز از ۲۰۰۰۰۰۰ نهال جای بین عایا و ملاکین مجاناً تقسیم نموده و در کارخانه که ایجاد کرده است در هر ساعت قریب ۲۵ من جای خشک تهیه مینماید.

بقیه مؤسسات فلاحتی - سایر مؤسسات نیز هر يك دارای پروگرام معینی است و مأمور اصلاح و انتشار نباتات و اشجاری که در ناحیه آنها کشت و زرع شده یا قابل زراعت است و همچنین تهیه بذور مرغوب و تقسیم و انتشار آن بین اهالی میباشد.

دفع آفات حیوانی - مؤسسه حصارک که ضمناً مراکز تشکیلات دفع آفات حیوانی است دارای لابراتوار مکمل و مهمی است که متخصصین خارجی و داخلی در آن مشغول ساختن واکسن و سرمهای عیدیه منجمله واکسن ضد سیاه زخم و طاعون گاوی میباشد؛ از امراض مذکور در سنوات اخیر تلفات زیادی وارد شد و واکسنی که از خارج وارد میشد چون از میکروب حیوانات مریض این آب و هوا تهیه نشده بود اثر زیادی نداشت بعلاوه گران تمام میشد ولی از لابراتوار حصارک بالغ بر ۱۵۰۰۰۰۰ واکسن بقیمت نازلی تهیه شد و به تلفات اغنام و احشام بنزل فاحشی داد. شعبات دفع آفات حیوانی فعلاً در آذربایجان و اصفهان و سواحل بحر خزر و مراکز مهم دیگر نیز موجود است

برای تربیت يك عده بیطار از طرف وزارت جنگ با مشارکت اداره کل صناعت و فلاحات مدرسه عالی بیطاری در طهران تاسیس گردیده است.

دفع آفات نباتی - نظرباینکه از سالهای متمادی ملخهای دریائی

از بین النهرین و عربستان و عمان بایران هجوم آورده و مشغول تخم گذاری بوده به تکثیر خود ادامه میدادند دفع آفات نباتی در ۱۳۰۷ تاسیس وبوسیله مبارزه میکائیکی و شیمیائی جلوگیری از خسارت این آفت نموده و مینماید . مرکز مطالعه دفع آفات نباتی در لابراتوارهای دانشگاه فلاحی کرج است و در موقع بروز آفت متخصصین آن مؤسسه با وسائل کافی سریعاً اقدام وجلوگیری مینمایند

قسمت عمده از سموم مایحتاج دفع آفات نباتی در مؤسسه سم سازی کرج تهیه میشود .

قسمت جنگلها فعلاً در چهار ایالت شمالی مارندران - کیلان آذربایجان - و کرکان مؤسسات جنگلبانی دائر و مرکز عملیات فنی در خارخون مازندران میباشد ، در قسمت تمیشان و خارخون اقدام بتاسیس باغات و جنگلهای نمونه گردیده و بذور مختلفه اشجار صنعتی مخصوصاً بذرهای خارجی بطور امتحان در مؤسسات مزوره کشت و در اغلب مراکز عمده جنگلی اقدام بساختمان اقامتگاه جهت مستحفظین جنگل بعمل آمده است

برای تربیت افراد جنگلبان در خارخون مازندران مدرسه جنگلبانی تاسیس وفعلاً لازمه برای محصلین شبانه روزی مهیا میباشد . به محصلین علاوه بر اطلاعات فنی و علمی جنگلبانی که بوسیله متخصصین جنگل آموخته میشود مشق اسلحه و ورزشهای نظامی نیز توسط یک نفر معلم نظامی تعلیم میشود برای تعیین و تشخیص انواع مختلفه اشجار و وضعیت جنگلها اقدام بنقشه برداری جنگل شده و قسمتهای سوادکوه و خارخون نقشه برداری گردیده و متخصصین نقشه برداری مشغول تهیه نقشه «کروکی» جنگلهای حدود خارخون بشاهی میباشند . پروژهای نیز برای قانون جنگل - بهره برداری وقطع اشجار از جنگل و کوره های زغال وغیره تهیه گردیده است .

صناعت سابقاً در ایران کارخانهای مهمی نبود وصنایع مملکت منحصر بود بصنایع یدی از قبیل قالی بافی ، زری و مخمل و شال بافی و یکی دوباب کارخانه مانند کارخانه قند سازی کهریزک

و کبریت سازی الهیه که سابقاً تاسیس شده و در اثر رقابت امتعه خارجی محکوم به تعطیل شده بود و حتی کبریت سازی تبریز هم که از سنه ۱۳۰۱ بوجوب امتیاز نامه توسط برادران خوئی تاسیس شده نزدیک بود تعطیل شود ولی در عصر شاهنشاهی پهلوی بر اثر اقدام و تشویق و مساعدتهای لازمه کارخانجات جدیدی در ایران بر صه وجود آمده که این قبیل کارخانجات را باید بدو قسمت تقسیم نمود، یکی کارخانجاتی است که دولت مستقیماً بتاسیس و اداره کردن آنها اقدام کرده و دیگر کارخانجاتی است که باشخاص متفرق یا شرکت ها تعلق دارد .

کارخانجاتی که از طرف دولت مستقیماً تاسیس یافته و اداره میشود بقرار ذیل است .

(۱) کارخانجات قند سازی. در سنه ۱۳۱۰ دولت بتاسیس کارخانه قند سازی کرج که استعداد مصرف روزانه آن ۴۰۰ تن چغندر میباشد اقدام نمود، ساختمان این کارخانه بنحوی است که میتوان با تکمیل بعضی از دستگاه های آن مصرف چغندر روزانه آنرا تا میزان ۵۰۰ تن بالا برد

کارخانه قند سازی کهریزک را که قریب چهل سال تعطیل و بلا استفاده مانده بود اصلاح و قطعات لازمه را برای مرمت اثاثیه آن وارد و شرکت سهامی قند سازی ملی تاسیس گردید و بعد اسهام شرکا را دولت خریداری نمود که فعلاً کارخانه مزبور متعلق بدولت است و میزان عمل کرد این کارخانه عبارت از ۱۲۰ الی ۱۴۰ تن چغندر در شبانه روز میباشد اولین دوره عمل کارخانه کهریزک بطور آزمایش در ۱۳۱۰ و کارخانه کرج در سال ۱۳۱۱ صورت گرفت و در نتیجه دولت مصمم شد شش دستگاه کارخانه قند سازی دیگر در نقاط مختلفه ایران تاسیس نموده و بعدها تعداد کارخانجات قند سازی ایران را افزوده و بکارخانجات موجود توسعه دهد تا بمرور کلیه مایحتاج مملکت را از حیث قند تامین نماید بنابراین تصمیم شش دستگاه کارخانه قند خریداری شد که دو باب آن در شاهی (مازندران) و ورامین دایر گردیده و چهار باب دیگر نیز قریباً در شهرهای مهم تاسیس خواهد شد

(۲) کارخانه سیمان سازی نظر با احتیاج زیاد ساختمانهای مملکتی بسیمان دولت تصمیم گرفت کارخانه که روز ۱۹ صدفین سیمان بدهد تاسیس نماید کارخانه مزبور در بین طهران و حضرت عبدالعظیم باطرز باشکوهی دائر گردید و شروع بکار نمود محصول این کارخانه یک قسمت عمده از مایحتاج مملکت را از حیث سیمان تامین خواهد کرد.

(۳) گودرون و کروئت سازی و اشباع چوب

برای اینکه بشود تر اورس های راه آهن را اشباع نمود علاوه بر کارخانه اشباع چوب دولت دوباب کارخانه دیگر هم یکی جهت استخراج گودرون و دیگری جهت کروئت در خارخون (مازندران) تاسیس نموده که کارخانجات فوق الذکر علاوه بر گودرون و کروئت محصول فرعی دیگر نیز از قبیل امانیک و بنزول و قیر و شوره و غیره خواهد داشت.

(۴) کارخانه چیت سازی اخیراً دولت مصمم شده است کارخانجات متعدد چیت سازی جهت تامین مایحتاج داخلی ایجاد نماید و عجله آسایش یک باب کارخانه چیت سازی در مازندران که با روزی ده ساعت کار یک مایون متر چیت الوان تهیه می نماید در دست اقدام و عمل است مقدمات تاسیس کارخانه حریر بافی در مازندران نیز فراهم آمده است آلتیه های صنعتی در مرکز اداره کل صناعت برای حفظ صنایع قدیمه از قبیل نقشه کشی - قالی و زری و محمل بافی کاشی و میناتور و منبت و خاتم کاری و مینا سازی تاسیس گردیده است که محصول آنها رضایت بخش میباشد و امیدواری میرود صنایعی که بواسطه نداشتن مربی در ایران متروک شده بود بتدریج متداول و معمول گردد.

کارخانجات غیر دولتی که باشخاص و شرکتهای مختلف تعلق دارد قسمت مهم آنها از قرار ذیل است:

کارخانجات نخ ریزی و نساجی.

کارخانه شاهی با	۱۰۰۰۰	دوک	جهت تهیه نخ پنبه (و متقال)
« سمنان با	۴۲۰۰	«	« « «
« تبریز با	۱۸۰۰	«	« « «
« صنایع الدوله در طهران با	۱۲۰۰	«	« « «

کارخانجات نخ ریسی که در شرف تأسیس و افتتاح است:

کارخانه نخ ریسی شیراز با	۴۹۰۰	دوک	برای تهیه نخ پنبه
« « « «	۴۲۰۰	« « «	« « « «
« « « «	۴۲۰۰	« « «	« « « «
« « « «	۵۰۰۰	« « «	« « « «

سه باب کارخانه پشم ریسی هم یکی در تبریز و یکی دیگر در قزوین و سومی در یزد موجود است که اولی استعداد تهیه ۶۰۰۰۰ کیلو نخ پشمی و دومی ۳۰۰۰۰۰ کیلو نخ پشمی و مقداری پارچه و پتو و سومی ۳۰۰۰۰ کیلو نخ پشمی و ترک در سال دارد. کارخانه ریسنده کی و بافندگی در اصفهان که نخ و منسوجات پشمی و پتو و غیره تهیه می کند در سال ۱۳۰۲ تأسیس یافته ولی در این دو سال اخیر تکمیل شده و فعلاً محصول سالیانه آن در صورتیکه شبانه روزی کار کند بقرار ذیل است:

۵۰۰۰۰ پتو ۳۰۰۰۰۰ ذرع پارچه ۲۰۰۰۰ کیلو نخ پشمی

کارخانجات تریکو و تاژ و جوراب بافی فعلی برای مایحتاج ایران کافی است.

کارخانجات چرم سازی - فعلاً چهار باب کارخانه چرم سازی مهم در تبریز و یک باب در مشهد و یک باب در طهران و یک باب در همدان و یک باب در بابل (مازندران) تأسیس شده محصول کارخانجات مذکور در سال در صورتیکه همه آنها کار کنند احتیاجات داخلی را از حیث مقدار چرم کفایت خواهد نمود.

کارخانجات صابون سازی - از ۱۳۱۰ باینطرف کارخانجات

متعدد و مهم صابون سازی در نقاط مختلفه ایران تأسیس شده که کلیه مایحتاج داخله را از حیث صابون های رخت شوئی و عطری و غیره تأمین میکند، مهمترین آنها در نقاط ذیل است.

سه باب کارخانه صابون سازی در طهران یک باب کارخانه صابون سازی در بابل

« « « « در تبریز « « « « در بندرپهلوی

دو باب « « در اهواز

در سال ۱۳۱۲ کارخانه ای در گیلان جهت تهیه گونی از کتف که محصول محلی است از طرف شرکتی تأسیس یافته و بکار افتاده است.

این کارخانه میتواند با روزی بیست ساعت کار در حدود سالی دو میلیون و سیصد هزار متر یارچه گونی و پنجاه و پنج هزار من وش بدهد ، محصول این کارخانه احتیاجات داخلی را فعلاً کفایت مینماید در سال ۱۳۰۱ کارخانه کبریت سازی در تبریز بوسائل دستی تأسیس یافت و در سال ۱۳۰۴ آنرا مبدل به ماشینی نموده اند و اخیراً نیز نواقص کارخانه را مرتفع و تکمیل کرده اند ، محصول فعلی کارخانه سالیانه ۲۶ هزار صندوق است و پس از آنکه کلبه ماشین آلات جدید بکار افتد میزان محصول به مراتب بیشتر خواهد شد

در همدان نیز یکباب کارخانه کبریت سازی موجود است که مدت ها تعطیل بوده و دوباره شروع بکار نموده است ،

کارخانجات مختلفه از قبیل کارخانجات مهم کفاشی در طهران و فیلاتور ابریشم در رشت و روغن کشی در قزوین و تبریز و بابل و بندر جز و ناصری و لاستیک سازی در طهران و رشت و تکه سازی در طهران و مشروب الکلی و آبجوسازی در طهران و تبریز و واکس سازی در طهران و تبریز و اهواز و شیراز و بنه هیدرو فیل در طهران ، و تبریز و ما کارونی سازی در طهران و کپوت سازی در خراسان نیز موجود میباشد و از چندی باین طرف کارخانه بند کفش سازی هم در رشت تأسیس شده و شروع بکار کرده است .

تجارت موازنه تجارتی ایران تا سال ۱۳۰۹ کسر داشته است این کسر از لیره هائی که شرکت نفت انگلیس و ایران از محل صادرات خود در ایران بفروش میرسانیده و همچنین از فروش اسماری که شرکت مزبور سالیانه در حدود هفتاد تا هشتاد میلیون قران بابت حق الامتیاز بدولت ایران میبرداخته جبران میشده است .

در سال اقتصادی ۱۳۱۰-۱۳۱۱ که قانون انحصار تجارت خارجی وضع گردید موازنه تجارتی ایران حالت تعادل پیدا نمود و حتی اضافه مختصری هم داشته است ، مطابق این قانون سهمیه معینی برای اجناس وارداتی معین گردید و وارد کردن هر نوع محصولات طبیعی یا صنعتی خارجه بایران باستثنای مواردی که قانون پیش بینی میکند مشروط به

شرط حتمی صادر کردن محصولات طبیعی یا صنعتی ایران میباشد. ولی نظر با احتیاج ایران به پارهٔ اجناس خارجه و مواجه شدن اجناس صدوری ایران که عمدهٔ آن محصولات طبیعی است با شکلات در بازار هائی دنیا این وضعیت ادامه پیدا نکرد. بطور کلی ایران هم از نتایج بحران اقتصادی عالم برکنار نمانده است معذک باید گفت که بر اثر پایداری اهالی در قناعت و حزم و احتیاطی که از طرف تجار و استحکامی که در مبانی امور مالی دولت بوجود آمده است اثرات بحران زیاد در ایران و بر عامهٔ مردم محسوس نگردید بقسمی که مملکت از سیر بطرف ترقی و اصلاحات و توسعهٔ اقتصادیات باز نماند - در داخلهٔ مملکت بر اثر توسعهٔ صنایع ملی که در قانون مزبور تأیید شده و ساختمان راه آهن و سایر کارهای عام المنفعه جنب و جوشی در حیات اقتصادی بوجود آمد و یقین است با مراحل پستی که ایران در چند سال اخیر در سایهٔ توجهات و ارادهٔ قاندهٔ خود بالاخص در طریق اقتصادیات پیبوده راه وصول باوج ترقی و تعالی بیش از پیش برای ملت ایران باز شده و خواهد شد.

توازن کامل صادرات و واردات ایران

چون وضعیت مظنهٔ تصدیق صدور و اسعار خارجی در سال ۱۳۱۱ تا اندازهٔ ثابت بود و تزلزل عمدهٔ آن در سال ۱۳۱۲ شروع گردید (مظنهٔ دلار که در فروردین و اواسط اردی بهشت ۱۳۱۲ معادل ۲۸۰۸۸ ریال بود یکباره در خرداد و تیر ماه به ۱۷۰۲۰ ریال ساقط شد و حد وسط مظنهٔ تصدیق که در فروردین ۱۳۱۲ معادل ۱۰۸۵ ریال بود تا ابتدای مرداد همانسال به ۰۰۹۸ و بعداً به ۰۰۷۵ ریال نیز رسید) لذا اثرات سوء وضعیت متزازل مزبور در تجارت خارجی مملکت بیشتر در سال ۱۳۱۲ محسوس شد

در سال اقتصادی ۱۳۱۲ که منتهی به آخر خرداد ۱۳۱۳ میشود گرچه هنوز ارقام قطعی احصائی بدست نیامده که بتوان بطور قطع نسبت به وضعیت تجارت خارجی قضاوت نمود ولی بر طبق ارقام تخمینی سال اقتصادی ۱۳۱۲ واردات بالغ بر ۸۴۷ ملیون ریال و صادرات بالغ

بر ۴۶۰ میلیون ریال میشود که بدین ترتیب واردات در سال مزبور در حدود ۳۸۷ میلیون ریال بیشتر بوده است

ولی با مراجعه جدول ریز واردات و صادرات سال اقتصادی ۱۳۱۲ ملاحظه خواهد شد که از جمع واردات سال مزبور که بالغ بر ۸۴۷ میلیون ریال است در حدود ۳۸۷ میلیون ریال مربوط به واردات معاف دولتی و سایر مؤسسات دارنده امتیاز است (توضیح آنکه از واردات معاف مزبور ۱۴۳۰۴۸۰۰۰۰۰ ریال طلائی است که برای بانک ملی وارد شده است)

چنانچه رقم عمده ۳۸۷ میلیون ریال فوق را که مربوط به اجناسی است که با معافیت از الزام صدور وارد شده است ارجع واردات سال اقتصادی ۱۳۱۲ به یقین مائیم ملاحظه خواهد شد که واردات بالغ بر ۴۶۰ میلیون ریال و صادرات بالغ بر ۴۶۰ میلیون ریال بوده و بدین ترتیب در واقع بوازن کامل حاصل است

اگر در سال اقتصادی ۱۳۱۲ صادرات مملکت بطور تخمین بالغ بر ۴۶۰ میلیون ریال و است صادرات ۱۳۱۱ که بالغ بر ۵۲۲ میلیون ریال بوده در حدود ۶۲ میلیون ریال کمتر بوده است امری که با افلاک ریز صادرات سال مزبور علت معلوم میشود که در وضعیت برخی از احساس صادراتی تغییرات فوق العاده از حیث میزان صادرات و بارارهای جدید پیدا شده است

از آنجمله صادرات پنبه است که در سال ۱۳۱۲ بالغ بر ۷۹ میلیون ریال شده و است به صادرات پنبه در سال اقتصادی ۱۳۱۱ که بالغ بر ۴۴ میلیون ریال بود در حدود ۳۵ میلیون ریال اضافه شده است و علت این اختلاف عمده که است به بارار فروش پنبه دیده میشود آن است که برای پنبه بارار جدیدی در آلمان و ژاپن پیدا شد زیرا صادرات پنبه که در سال اقتصادی ۱۳۱۰ به آلمان در حدود ۵۳ هزار ریال و ژاپن در واقع صاف بوده است در سال ۱۳۱۲ صادرات آن به آلمان بالغ بر ۳۱ میلیون ریال و به ژاپن بالغ بر ۱۲ میلیون ریال گردیده است ولی از طرف دیگر صادرات پنبه به شوروی در اثر

وقفه معاملات از حدود ۱۰۴ ملیون ریال که در سال ۱۳۱۱ بوده است در ۱۳۱۲ به ۲۶ ملیون ریال تنزل یافته است - قسم پنجه که در سال ۱۳۱۲ صادر شده بقرار ذیل است :

پنجه امریکائی ۳۶۶۷۰ خروار بقیمت ۵۲۶۰۰۰ ریال
 پنجه (مصری) ۷۱۱ خروار به قیمت ۵۶۲۷۰۰ ریال
 پنجه (فیلستانی) ۱۲۱۸۸ خروار بقیمت ۱۳۱۲۶۳۰۰ ریال
 پنجه (بومی) ۳۸۳۵۱ خروار بقیمت ۲۹۱۹۲۰۰۰ ریال
 برآن نیز مقداری پنجه پاك نشده به مبلغ ۳۸۵۰۸۶ ریال صادر شده
 همچنین در صادرات روده - پوست بره - پشم - قیصی - برکه
 و زردآلو - کتیرا - در سال اقتصادی ۱۳۱۲ نسبت بسال اقتصادی
 ۱۳۱۱ اضافه دیده میشود .

از بازار های جدید دیگری که در سال ۱۳۱۲ در تجارت خارجی ایران عرض اندام نموده است یکی مملکت سوئد میباشد که در اثر اجرای قرارداد معاوضه اجناس صادراتی ایران با مصالح و لوازم راه آهن صادرات ایران به آن مملکت زیاد شده است و اجناسی که به آن مملکت صادر شده عبارت از بادام - پارچه ابریشم طبیعی - قالی قیصی - برکه - کتیرا - و قلمکار میباشد .

در سال اقتصادی ۱۳۱۲ صادرات پوست بره به بریتانی و آلمان نسبت به سال ۱۳۱۱ و ۱۳۱۰ ترقی کرده و حال آنکه صادرات آن به شوروی از حدود ۱۴ ملیون ریال به ۸ ملیون ریال تنزل یافته است در صادرات اجناسی که تنزل فوق العاده در سال ۱۳۱۲ نسبت به سال ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ ملاحظه می شود بهداشت - تریاک - تنباکو و کشمش می باشد . همچنین صادرات قالی بشمی ثابت که در ۱۳۱۱ بالغ بر ۱۶۱ ملیون ریال بوده در ۱۳۱۲ به ۱۳۱ ملیون ریال تنزل کرده است .

بطور کلی وضعیت تجارت خارجی در سه سال اخیر که ارعر قانون انحصار تجارت خارجی میگردد و منتهی به آخر خرداد ۱۳۱۴ میشود بدون محسوب داشتن واردات معاف دولتی و واردات مؤسسات دارنده

تخمین از قرار ذیل می باشد			
واردات	صادرات		
۱۳۱۰	۶۲۰	۷۰۲	سال اقتصادی
۱۳۱۱	۵۲۴	۵۲۲	«
۱۳۱۲	۴۶۰	۴۶۰	«

جمع ۱۳۱۰۴ میلیون ریال ۱۳۶۸۴

که بدین ترتیب صادرات در حدود ۸۰ میلیون ریال از واردات بیشتر بوده و در نتیجه معلوم میشود که اجرای قانون انحصار تجارت خارجی نه فقط نسبت بایجاد توازن واردات و صادرات اثرات خود را بخشیده بلکه تا اندازه ای نیز موجب تکثیر صادرات شده است اگر شنیده میشود که در این اواخر مشکلاتی برای اجناس صادره ایران فراهم شده است نه برای آنستکه قانون انحصار تجارت خارجی در بسط و توسعه صادرات مملکت مؤثر نبوده است بلکه از این جهت است که شدت بحران اقتصادی در عالم باعث گردیده که اخیراً اغلب ممالک در تجارت خارجی خود روش های مخصوصی را پیش گرفته و سعی دارند از طرفی مانع ورود اجناس خارجی بخاک خود شده و از طرف دیگر بهرنحوی از انحاء صادرات خود را توسعه دهند . آرزوی که قانون انحصار تجارت خارجی در ایران وضع گردید بیم آن میرفت که شاید تضییقات و محدودیت های ناشیه از قانون مزبور موجب بطلانی جریان تجارت گردیده و بالمآل مضرات آن برای مملکت یش از منافع آن باشد ولی چنانچه اندکی متوجه اوضاع اقتصادی عالم گردیم خواهیم دید که نه فقط مملکت ایران مجبور به بیمودن این طریق بوده است اغلب ممالک برای مقابله با بحران اقتصادی یا تخفیف اثرات آن مجبور بوده اند در همین زمینه و حتی در برخی موارد بدرجائی سخت تر خط مشی اقتصادی خود را قرار دهند - از اینرو در اثر تزئید حقوق کمرکی سهم بندی واردات - ایجاد ممنوعیت و محدودیت های مختلف - اجرای مقررات سخت اسماری - عقد قرارداد های تجارتی و کمرکی مخصوص و هزاران قوانین و مقررات پیچ در پیچ تجارت آزاد در دنیا دچار

بندها و گره هائی گردید که نظیر آن تا بحال در تاریخ دنیا دیده نشده است و جای شبهه نیست چنانچه دولت شاهنشاهی در مقابل این وضعیت مهم ساکت نشسته و برای حفظ اقتصادیات خود بموقع ابراز فعالیتی نکرده بود صدمات جبران ناپذیری به پیکر مملکت وارد میشد.

بنا بر مراتب مذکوره فوق وضع قانون انحصار تجارت خارجی را نمیتوان دال بر آن دانست که دولت شاهنشاهی طرفدار تجارت آزاد نبوده یا تمییز باشد بلکه قانون مزبور که بدون نظر خاصی نسبت به بیچیک از ممالك اجرا میشود فقط برای ایجاد موازنه تجارت خارجی - حفظ و حمایت صنایع نوزاد مملکت لازم بوده و الا هر روزی که تجارت آزاد در دنیا مستقر گردد دولت شاهنشاهی در سیاست تجارت خارجی خود تجدید نظر خواهد کرد - امروز هم که قانون انحصار تجارت خارجی بمنظور ایجاد توازن واردات و صادرات مجری است و برای نیل باین منظور هر واردکننده مکلف است که معادل واردات خود قبلاً از اجناس و محصول ایران صادر کند باز هم بازار ایران برای استفاده ممالك خارجی آزاد گذارده شده و نسبت به بیچ مملکتی تضییقات خاصی در نظر گرفته نشده است - ولی مناسفانه همانطوریکه فوقاً گفته شد اوضاع اقتصادی عالم در این اواخر طوری دچار انقلابات عجیب گردیده و پاره ممالك بادادن اختیارات مخصوص به اولیاء امور اقتصادی خود طوری برای قبول اجناس خارجی بخاک خود ایجاد موانع نموده اند که اجناس صادراتی ایران نیز از تأثیرات آن مصون نمانده است

لذا برای آنکه تا موقع از دست نرفته و لطامات وارده به تجارت صادراتی ایران بیشتر نشود دولت شاهنشاهی از چندی باین طرف مشکلات مزبور را مورد دقت و توجه مخصوص خود قرار داده سعی دارد هر چه زودتر راه حلی برای رفع موانع موجوده پیدا کند - یکی از طرقی که امروزه از لحاظ پیشرفت تجارت و برطرف ساختن رکود معاملات بین ممالك مرسوم شده است اصول مبادله اجناس و توازن تجارت با هر مملکت بوسیله قرارداد های مخصوصی میباشد این رویه مبادله اجناس که در قرنهای گذشته معمول بود از ممالکی شروع گردید که برای آنها خرید اجناس و پرداخت آن به اسعار

خارجی مبسر نبوده است ولی ضمناً بواسطه تمایل و اشتیاقی که برخی از ممالک برای فروش اجناس خود بنفع تولید کنندگان آن دارند این طریقه را نافع یافته و در این زمینه قرارداد هائی بسته اند با اتخاذ این رویه بین ممالک چون ممکن است تضییقاتی نسبت بقبول اجناس ممالکی که داخل در این قبیل قرارداد ها نیستند تولید گردد لذا دولت شاهنشاهی نیز مجبور است از لحاظ حفظ منافع تولید کنندگان محصولات اولیه این رویه را در تجارت خارجی خود وارد نماید - امروزه مملکت شاهنشاهی برای ایجاد صنایع خود منظمأ مقادیر مهمی از ماشین آلات خارجی خریداری مینماید و از طرف دیگر ممالک صنعتی برای جلوگیری از بیکاری در داخله خود و مسائل اقتصادی دیگر اشتیاق کاملی بفروش مصنوعات خود در ایران دارند که در آن یکنوع رقابت مهم بین الملی ایجاد گردیده و مقتنم ترین موقعی را برای استفاده بدست داده است که اجناس و محصول ایران را در مقابل مصنوعات مورد احتیاج مملکت مورد معاوضه قرار دهدیم

از اینرو اگر دولت شاهنشاهی قصد دارد داخل در معاملات تجارت معاوضه گردد برای آنسکه از ایشراه نیز بتواند اقسامی برای پیش رفت و حمایت تجارت صادرات خود نموده و منظور اصلی وضع قانون انحصار تجارت خارجی را که عبارت از ایجاد توازن واردات و صادرات باشد به بهترین طریقی عملی نماید .

دولت شاهنشاهی بهیچوجه در نظر ندارد نسبت بممالکی که با ما تجارت مینمایند تضییقاتی فراهم سازد بلکه برعکس هرگونه تسهیلاتی نیز برای ازدیاد تجارت ایران با ممالک خارجی فراهم میگردد فقط منظوری که ما داریم آنست که چون احتیاجات ما به اجناس خارجی باید از محل فروش مصنوعات و محصولات داخلی مملکت مرتفع گردد مجبور خواهیم بود اگر سایرین موانعی در مقابل اجناس و محصولات مملکت ما ایجاد نمایند اجناس مورد احتیاج خود را از ممالکی خریداری کنیم که از ما جنس میخرند

ضمناً وضعیت یک مؤسسه نوزاد تجاری مملکت را با حاصل عمل سه ساله آن برای نمونه اصلاحات اقتصادی بنظر قارئین محترم میرسانیم

در ظل توجهات شاهنشاه عظیم الشان ایران که پیوسته نيات خير خواهانه و اوقات گرانهای شاهانه مصروف رفاه حال و آسایش اهالی مملکت میباشد و همچنین برای تعالی و ترقی و عظمت مملکت باستانی عملیات اکیده در ایجاد مؤسسات تجاری صادر میفرمایند در خردادماه سال ۱۳۱۱ شرکت مهمی بنام «**شرکت سهامی تجارتی ایران**» بمنظور و مقصود بهبودی صادرات و رواج آن در بازار های دنیا در طهران تشکیل گردید که در تیر ماه ۱۳۱۱ تحت نمبر ۸۶ به ثبت رسمی رسیده و مشغول عملیات تجارتی شده است ، با آنکه سال اول و آغاز کار مدتی اوقات اولیای شرکت مصروف پیشنهادات و مذاکرات با نمایندگان بعضی از کمپانیهای خارجی بوده که شرکت در نظر داشت قرار داد های مهم تجارتی با آنها منعقد نماید و به همین انتظار چند ماهی وقت شرکت سیری شد و با دلائل مذکوره دوره عملیات تجارتی شرکت بیش از چند ماهی نبوده معذک منافع خالص شرکت ۱۲ در صد بوده و بیلان آن در موقع خود منتشر و منافع حاصله بین صاحبان سهام توزیع گردیده ، با موفقیتی که از يك و سه نوزاد تا این اندازه انتظار نمیرفت محاسبات دوره اولیه آن حسن خاتمه پذیرفت . - مدیران عامل این دوره آقایان حاج محمد رضا بهبهانی و آقامیرزا علی خان و کیلی بوده اند .

دوره دوم - دوره دوم یعنی سال دوم شرکت با کوشش صمیمانه اعضای هیئت مدیره که از اشخاص لایق کار آزموده تشکیل شده بود شروع شد بدو شرکت بطوریکه لازم بود به دنیای اروپا و امریکا معرفی گردید و روابط تجارتی خود را با تجار و کمپانیهای خارجه مستقر نمود سپس مشغول صدور خشکه بار - کتیرا - برنج - پشم - پنبه و سایر امتعه صادراتی مملکت شد ترتیب صدور امتعه فوق الذکر و بسته بندی آن بطوری مطلوب و مرغوب بود که رضایت خریداران خارجی را کاملاً فراهم نموده و صدها تجار و کمپانیهای خارجه با شرکت - سهامی تجارتی ایران وارد معاملات گردیدند .

شرکت سهامی تجارتی ایران در درجه اول مراقب است که بوسیله نمایندگان تجارتی خود در ایالات و ولایات و تذکرات مفیده تجار را متوجه نماید که ترتیب بسته بندی امتعه و صدور آنرا از وضعیت ناپسند معمولی بکلی تغییر دهند و طبق اصول فنی امروزه و پسند بازارهای

خارجه امتعه مملکت را برای صدور حاضر نمایند .
 خوشبختانه اقدامات شرکت بخصوص در این مورد مؤثر واقع گردیده و اغلب تجار صادر کننده وضعیت سابق خود را متروک داشته باصول نمره بندی اجناس و طبقه بندی آن آشنا شده اند که رفته رفته ترقیات محسوس و جنبش مهمی در وضعیت امتعه صادراتی مشاهده میگردد -
 شرکت سهامی تجارتی ایران در این سال با وجود بحرانیهای عظیم دنیا و کساد روز افزون بازارهای خارج برای صادرات خود بازارهای جدیدی بدست آورده و از این راه موفقیت شایانی حاصل نموده است که بالتبقیه از حاصل عملیات سال دوم منافع خالص آن ۲۴ در صد بوده و در موقع مقرریلان سالیانه و منافع مذکوره بین شرکاء تقسیم گردیده و بدوره دوم باز به حسن موفقیت خاتمه داده شده است .
 هیئت مدیره شرکت در این دوره عبارت از آقایان ذیل بودند :

آقای حاج کاظم آقا و هابزاده - آقای میرزا عبدالحسین خان نیکپور -
 آقای اعتماد التجار - آقای آقا رضا بوشهری - آقای حاج محمد رضا بهبهانی - آقای میرزا علی محمد محلوچی - آقای میرزا علیخان و کیلی .

دوره سوم - در سال جاری آقای آقا میرزا عبدالحسین خان نیکپور نماینده مجلس شورای ملی و رئیس اطلاق تجارت بمدیریت کل شرکت انتخاب شده و امور شرکت تحت نظر ایشان اداره میشود
 درین سال تغییرات مهمی در وضعیت اداری و معاملات جاریه شرکت داده شده و با نقشه هائیکه جزو دستور هذه السنه میباشد وضعیت شرکت بیش از پیش امید بخش خواهد بود

شرکت سهامی تجارتی ایران شرکتهای دیگری با سرمایه های مکنفی تشکیل داده است که هر یک از آنها بسهم خود خدمات بزرگی بتجارت مملکت و صادرات ایران خواهند نمود . از آن جمله تأسیس و تشکیل شرکت ابریشم است که با سرمایه (۳۰۰۰۰۰۰) سه میلیون ریال بمدیریت آقای آقا رضا بوشهری اداره میشود .

این شرکت کلیه محصول پيله ایران را که در حدود ۳۵۰۰۰۰ کیلو است با قیمت هائیکه انتظار نیرفت در مقابل وجه نقد خریداری و به ممالک خارج صادر کرده و از این راه خدمت بزرگی بداندگان پيله

آهنگ نصيف جديداً فرماي

[illegible]

Handwritten musical score on six staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, written in a style characteristic of early manuscript notation. The score is organized into six horizontal staves, each containing a line of music. The notation is dense and includes many accidentals and slurs, suggesting a complex melodic or harmonic structure. The handwriting is in black ink on aged, slightly yellowed paper.

(تولید کننده و صادر کننده) نموده است.

شرکت دیگری که منشعب از این شرکت شده موسوم به شرکت قند و شکر تهران است سرمایه (۲۰۰۰۰۰۰) دومیلیون ریال که مصرف قند و شکر و کبریت تهران و توابع را اداره میکند.

شرکت سوم شرکتی است در شرف تأسیس برای خشکه بار ایران و این شرکت نیز مفیدترین شرکتی خواهد بود که خدمت بزرگی در طریق صادرات میوه و خشکه بار ایران خواهد نمود و کلیه میوجات ایران را روی اصول علمی دنیا پسند تهیه نموده و بازار پر رونق-ی برای این صادرات تحصیل خواهد کرد. و نیز شرکتهای دیگری بمنظور توسعه بازار صادرات مملکتی در دست تشکیل است

همچنین شرکت سهامی تجارتی ایران در قسمت محصول پنبه هذمه السنه مطالعات کافی تری نموده طبق اصول فنی کلیه پنبه های خریداری خود را در نقاط پنبه خیز تحت نظر متخصصین فنی که بالاخص برای این منظور استخدام شده اند به مرغوب ترین طرز پنبه بندی و بسته بندی و باب بازارهای دنیا برای صدور حاضر مینماید در عین حال یکی از خدماتیکه شرکت بمحصول پنبه امسال نموده اینسنکه عمال شرکت در تمام نقاط اعلاتانی منتشر کرده و در اعلی ترین قیمت پنبه را از دست اول بوجه نقد خریداری میکنند و امسال بزرگترین خریدار پنبه در ایران شرکت سهامی است و دارای مرغوبترین پنبه های ایران خواهد بود - در خاتمه تذکر این نکته برجسته لازم است که بر اثر حسن مطالعات تجارتی و نتایج غیر مترقبی که در جریان امور این شرکت مشهود افتاده سهام آن مورد توجه مخصوص واقع شده و در بازار بورس پیدا نموده و ده درصد ترقی کرده بطوریکه تقاضا بیش از عرضه است سرمایه این شرکت ۸۷۵۰۰۰۰ ریال میباشد که به ۲۵۰۰۰ سهم ۳۵۰ ریالی تقسیم و تماماً تأدیه شده و نا فروش سهامی در شرکت باقی نمانده است - اسامی هیئت مدیره این دوره بشرح ذیل است :

آقای نیکپور - آقارضا بوشهری - آقای وهابزاده - آقای وکیلی
آقای بهبهانی - آقای جورابچی - آقای اعتمادالتجار .

واردات و صادرات کل مملکتی در سال اقتصادی ۱۳۱۳

جمع کل صادرات	صادرات	صادرات با تصدیق صدور	جمع کل واردات	واردات معاف از الزام صدور	واردات در مقابل تصدیق یا تعهد صدور	ماه‌ها
۴۳,۷۷۸,۹۸۰	۴۱۶,۷۵۴	۴۳,۳۶۲,۲۲۶	۳۵,۳۷۵,۱۰۸	۴,۵۸۷,۶۹۵	۳۰,۷۸۷,۴۱۳	تیر ماه
۳۱,۱۳۲,۲۰۰	۵۸۰,۴۳۳	۳۰,۵۵۱,۷۶۷	۴۸,۳۸۳,۳۸۶	۱۲,۰۳۹,۷۵۴	۳۶,۳۴۳,۶۳۲	آبرود ماه
۲۹,۹۶۲,۳۱۲	۸۵۵,۰۹۷	۲۹,۱۰۷,۲۱۵	۵۸,۵۳۸,۴۲۵	۲۲,۹۰۴,۲۸۲	۳۵,۶۳۴,۱۴۳	شهریور ماه
۳۶,۴۴۴,۵۳۹	۷۷۷,۷۲۸	۳۵,۶۶۶,۸۱۱	۴۸,۰۰۴,۲۵۵	۱۲,۱۷۶,۸۱۴	۳۵,۸۲۷,۴۴۱	مهر ماه
۴۲,۸۷۱,۷۷۳	۳۷۱,۴۱۹	۴۲,۵۰۰,۳۵۴	۶۲,۳۱۰,۱۳۸	۱۸,۴۱۸,۶۸۲	۴۴,۰۹۱,۴۵۶	آبان ماه
۴۸,۳۳۳,۲۳۰	۳۴۲,۹۶۰	۴۷,۹۹۰,۲۷۰	۶۳,۱۴۲,۶۶۳	۲۳,۸۷۷,۸۱۰	۳۹,۲۶۴,۸۵۳	آذر ماه
۳۹,۲۳۱,۶۳۷	۳۸۹,۹۵۵	۳۸,۸۴۱,۶۸۲	۶۵,۶۶۷,۰۹۰	۲۸,۲۱۹,۵۹۶	۳۷,۴۴۷,۴۹۴	دی ماه
۴۰,۴۷۸,۳۷۷	۱,۱۲۷,۴۱۴	۳۹,۳۵۱,۱۶۳	۶۵,۹۳۶,۰۹۸	۲۲,۵۵۹,۶۶۸	۴۳,۳۷۶,۴۳۰	بهمن ماه
۴۲,۰۰۵,۴۵۵	۴۱۲,۱۹۰	۴۱,۵۹۳,۲۶۵	۷۸,۶۰۷,۵۷۷	۳۶,۴۳۵,۱۴۶	۴۲,۱۷۲,۴۳۱	اسفند ماه
۲۸,۰۵۳,۹۱۸	۲۹۸,۲۵۵	۲۷,۷۵۵,۶۶۳	۶۲,۸۰۱,۶۴۴	۲۵,۷۳۷,۷۸۸	۳۷,۰۶۳,۸۵۶	فروردین
۴۰,۵۲۲,۲۳۰	۷۳۲,۲۶۴	۳۹,۷۸۹,۹۶۶	۱۹۶,۱۸۷,۳۷۵	۱۵۳,۶۶۰,۹۲۸	۴۲,۵۲۶,۴۴۷	اردیبهشت
۳۴,۹۴۶,۶۰۰	۲۸۸,۵۵۵	۳۴,۶۵۸,۰۴۵	۶۲,۱۹۶,۱۰۴	۲۷,۰۱۹,۴۱۷	۳۵,۱۷۶,۶۸۷	خرداد ماه
۴۵۷,۷۴۱,۲۵۱	۶,۵۹۲,۸۲۴	۴۵۱,۱۴۸,۴۲۷	۸۴۷,۱۴۸,۸۶۳	۳۸۷,۴۳۷,۵۸۰	۴۵۹,۷۱۱,۲۸۳	جمع

جمع صادرات طبق صورتهای ریزی که بعداً واصل نموده است تخمیناً بالغ بر ۴۶۰ میلیون ریال است

مظنه متوسط اجناس - عمده صادراتی در هر اکتر تجارتی ایران - سال ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳ اقتصادی

نوع جنس	واحد مقیاس	۱۳۱۱	۱۳۱۲	نوع جنس	واحد مقیاس	۱۳۱۱	۱۳۱۲
اقوزره	پنک من	۲۴,۲۵	۱۸,۹۰	پوست بز و کوسفند	(ریال)	۳۴۷,۵	۴۰۹,۶
ابریشم	پنک کیلو	۵۱	۳۶,۳۰	پوست روباه	(ریال)	۶۸۴۸	۶۳۷۸
برنج صدری	پنک خوروار	۲۷۶	۲۰۵	پوست کرک	»	۳۸۰۸	۳۰۹۰
برنج چمپا	»	۸۰,۳۰	۸۶,۴	پنبه فیلیسای	پنک خوروار	۱۲۱۲	۱۱۱۵
بهشانه	»	۸۱۸۲	۳۰۵۸	پنبه امریکائی	»	۱۰۸۰	۹۸۲,۴
برگه قصبی	»	۲۵۷	۲۳۹	پنبه علی	»	۷۱۶,۲	۷۰۵,۸
بسته	»	۲۳۸۶	۲۲۱۷	پنبه خشک ابریشم	پنک کیلو	۱۷	۱۱,۲۵
بشم شسته الوان	»	۱۳۸۴	۱۳۵۲	جو	پنک خوروار	۱۴۹,۸	۱۳۵
پوست بره	صدجند	۴۳۹۹	۴۶۶۶	حنای سائیده	پنک من	۹,۱۵	۵,۹

مظنه متوسط اجناس عمده صدورى در مراکز تجارى ايران - سال ۱۳۱۱ و ۱۳۱۲ اقتصادى

نوع جنس	واحد مقياس	۱۳۱۱	۱۳۱۲	نوع جنس	واحد مقياس	۱۳۱۱	۱۳۱۲
خرماى خشك	يك خروار	(ريال) ۱۹۶,۶	۱۸۴,۶	كثيراى اره بر خرومنى	يك من	(ريال) ۱۲,۵۰	(ريال) ۱۳,۱۰
روده بز	صد رشته	۱۸۳	۲۴۲,۸	كنف	صد من	۲۱۵	۲۳۷,۸
روده كوسفند	»	۳۲۸	۵۱۳	كندم	»	۱۸۳	۱۹۳
روغن خوراكي	يك من	۲۳,۶۵	۲۱,۳۵	منقر بادام تلخ	»	۱۵۲۵,۳	۱۳۸۶,۱
زعفران	»	۹۶۲,۲	۹۶۳,۳	منقر بادام شيرين	»	۲۳۹۳	۲۱۵۶
سبزه تيزابى	يك خروار	۲۵۵,۲	۲۳۹,۲	منقر كردو	»	۶۱۶,۹	۶۷۹,۱
سبزه كالبفرنى	»	۴۳۷	۳۷۳	منقر هسته شيرين	»	۱۰۹۲	۱۰۴۵
قبضى	»	۲۸۲	۲۵۲	موم	»	۲۳۴۵	۱۸۵۰
كثيراى كل درهم	يك من	۷۲	۶۵,۱۵				

مالیه ایران: اصلاح وضعیت مالی ایران یکی از کارهای مهمی است که در عصر با سعادت اعلیحضرت شاهنشاه بهلوی انجام گرفته است.

در حال حاضر مالیه مملکت بر روی اساس و شالوده متنی قرار گرفته که امروزه به فقط در عایدات و مخارج موافق حاصل شده بلکه بر اثر اصلاح اوضاع مالی مملکت دولت ایران در سنوات اخیر توانسته است نقشه های خود را برای احوال شمال و جنوب مملکت وسیله راه آهن و ترویج صادرات و توسعه فلاح و راه سازی بطوری که قطعات محاصره مملکت بواسطه راه های شوسه و اتومبیل رو به هم متصل گردد و احرای نظام و طعمه و تکمیل شکلات قشونی و ایجاد قوای هوایی و بحری و توسعه معارف و اعزام عده زیادی تحصیل اروپا و فراهم نمودن مقدمات عموم تعلیمات عمومی و سط و توسعه مؤسسات صحی در مملکت و ساختمانهای لمدی چه در مرکز و چه در انالان و ولایات و توجه فایز کردن ایلات و اساس المللی و ناک فلاحتی و غیره و عمره که هر کدام شمه از بر قبات امروز ایران است موقوف اجرا نگذارد.

اصلاح وضعیت مالی ایران احاره داد که خود را از تعهدات گم کی بجات دهد و از سنه ۱۹۲۸ دولت ایران توانست تعرفه گمرکی خود را با تعیین حد اقل و اکثر شست حوده و بکرشده عهود و معاومات تجارتی روی اصل کامله الوداد و ساوی کامل حقوق منعقد دارد. امبار انتشار اسکاس که در ۱۸۸۹ رمان قاجاریه بانک شاهنشاهی که با سرمایه خارجی تشکیل شده اعطا شده و دملعی گردید و انتشار اسکاس میده بانک ملی مجول شد. اداره بانکراف هند و اروپا هم مجول و قسمتی از خطوط بانکراف مملکت که تا ۲۷ بهمن ماه ۱۳۱۰ مطابق ۱۷ فوریه ۱۹۳۲ این اداره تعلق داشت از بانک و احصار کپای خارج شده دولت ایران واگذار گردید. هر چند این امتیارات

قبل از استقرار مشروطیت و از طرف دولتی داده شده که همواره در تحت فشار خارجی قرار گرفته بود معذک دولت ایران پیاس احترام امضای خود متشبث بعملیات یک طرفی نشده و این اقدامات با رضایت طرفین و تادیبه وجوهی بابت جبران خسارات انجام گرفته است . بدیهی است که قبل از آنکه در اوضاع مالی ایران بهبودی حاصل شود این اقدامات ممکن نبود صورت وقوع پیدا کند .

در این جا بی مناسبت نیست گفته شود که تنها امتیازی که از دوره ناریک گذشته باقی مانده بود امتیاز داری بود که در ۱۹۰۱ یعنی پنج سال قبل از مشروطیت برای استخراج نفت در اراضی نفت خیز جنوب ایران بیک نفر تبعه انگلیس داده شده و چون دولت ایران آنرا مخلف شئون خود و منافی منافع مالی ایران تشخیص داد پس از پنج سال مذاکرات بی حاصل پر زحمت و یاس از اینکه زمینه موافقتی با کمپانی پیدا بشود در ۲۷ نوامبر ۱۹۳۲ الفای آبرابشرکت اخطار نموده و موفق گردید که در این قسمت نیز حقوق حق خود را حفظ کنند و قرار دادیکه منافع طرفین را بطور تساوی تأمین نماید با کمپانی منعقد سازد عایدانی که از منابع نفتی وصول میشود بحساب ذخیره مملکتی منظور میشود و اگر وجوهی از این عایدات در بودجه مملکتی منظور و مصرف میشود بطور فوق العاده و اسنمائى است .

از این مراتب که بگذریم اقوی دلیل بهبودی اوضاع مالی ایران همین است که دولت ایران یکی از دولی است که بقرضه های داخلی متوسل نشده و قرضه داخلی ندارد و نیز در این عصر که کلیه دول معظمه دنیا کم و بیش تحت فشار قرضه های هنگفت خارجی هستند دولت ایران قرضه خارجی نیز ندارد

وضعیت مالی ایران هر سال بهتر و فاضل عایدات هر سال مالی نسبت بسال قبل بیشتر میشود و این بهبودی از سنجش ارقام بودجه عایدات و مخارج سنوات مفصله مندرجه بخوبی مشهود میگردد .

مخارج	عایدات
بودجه ۱۳۰۷ ۲۷۶۸۵۷۲۹۷ ریال	بودجه ۱۳۰۷ ۲۷۶۱۱۳۹۱۷ ریال
« ۱۳۰۸ ۳۱۱۱۲۴۰۴۰ «	« ۳۴۹۴۵۲۶۰۱ «
« ۱۳۰۹ ۳۵۳۳۷۴۸۲۷ «	« ۳۵۲۹۸۷۳۹۶ «
« ۱۳۱۰ ۳۲۹۸۰۴۹۵۸ «	« ۲۳۵۷۲۲۴۳۹ «
- ۱۳۴۵۰۰۰ پهلوی	۸۷۳۱۷۷ پهلوی
« ۱۳۱۱ ۴۲۴۹۹۰۰۰۰ ریال	« ۴۲۴۹۲۹۸۷۰ ریال
- ۸۶۷۰۰۰ لیره انگلیسی	۱۸۵۰۵۰ لیره انگلیسی
« ۱۳۱۲ ۵۰۶۹۱۲۲۲۷ ریال	« ۵۰۶۹۰۴۴۶۰ ریال

بودجه سال ۱۳۱۳ هم که در اسفند ماه بتصویب مجلس رسیده از حیث عایدات بمبلغ ۶۲۱۴۱۳۴۱۷ و از حیث مخارج بمبلغ ۶۲۱۲۸۲۶۶۵ ریال بالغ میباشد. بطوری که ملاحظه میشود مبلغ ۱۳۰۷۵۲ ریال عایدات نسبت بمخارج اضافه میباشد.

و نیز از اقلام فوق دیده میشود که همه ساله عایدات مملکت زیاد میشود قانون جدید مالیات بر عایدات هم که در ۲۹ آبان ماه ۱۳۱۲ (۲۰ نوامبر ۱۹۳۳) وضع شد البته عایدات مملکت را در سنوات بعد زیادتر خواهد کرد و برای اصلاحات مهمه دیگر دست دولت را بیش از پیش باز خواهد نمود.

بانك ملی - بانك ملی ایران که در ۱۳۰۷ با ۲۰۰۰۰۰۰۰۰ میلیون ریال سرمایه تشکیل گردید با اینکه در بادی امر با رقابت سخت بانك شاهنشاهی مواجه شده بود معذک موفق شد که در اندک زمانی اعتماد کامل اهالی را بخود جلب نموده و سی شعبه در شهرهای مهمه مملکت تأسیس نماید. گرچه در سال مالی ۱۳۱۱-۱۲ بر اثر یارۀ حوادث و شیوع اشتهاارات میالغ آمیزی در افواه عمومی دورۀ مساعدی بر بانك نگذشته است معذک بواسطۀ حفظ اعتماد دولت و طبقات مختلفه اهالی بانك توانست که این دوره را بوضع رضایت بخشی طی نماید بطوری که در همان سال ییلان بانك ۹۰- ۵۸۹۸۳۶۷

ریال منفعت نشان میدهد و با وجود حوادث ناگوار دوره تصدی ریاست سابق معذلك بانک ملی ایران از سیر بطرف ترقی باز نمانده و اگر وقفه مختصری در کار حاصل شد موقتی بوده و بزودی مرتفع گردید . بموجب قانون واحد پول مصوب ۲۲ اسفند ۱۳۱۰ حق انتشار اسکناس ببانک ملی ایران واگذار شده و اسکناس های بانک ملی در اول فروردین ۱۳۱۱ بجریان افتاد که از طرف عامه اهالی با اعتماد تام و تمامی استقبال گردید میزان اسکناس های جاریه بانک در دیماه ۱۳۱۲ بمبلغ ۴۳۸۵۲۸۴۵۰ ریال بالغ بوده و در مقابل آن بانک ملی معادل ۲۶۹۴۷۳۶۲۶ ریال مسکوک نقره بعنوان ذخیره موجود داشته است .

وضعیت بانک در سال ۱۳۱۱ نسبت بسال ۱۳۱۰ بهتر بوده و این بهبودی از ارقام ذیل بخوبی مشهود میشود . عده حساب های جاری که در سال ۱۳۱۱ در بانک ملی نگاهداری میشده ۱۳۵۰۶ عدد بوده و عده امانات و حسابهای صندوق صرفه جوئی به ۳۴۶۶ عدد بالغ میگردد و حال آنکه در سال ۱۳۱۰ عده حسابهای جاری ۹۹۷۱ و عده امانات ثابت و حساب های صندوق صرفه جوئی ۱۹۰۲ عدد بوده است .

رقم دفترکل نیز در سال ۱۳۱۱ نسبت بسال ۱۳۱۰ ترقی محسوس نموده چنانکه از جدول ذیل بخوبی معلوم میگردد .

سال ۱۳۱۱	سال ۱۳۱۰	
۷۱۰۳۰۰۰۰۰۰	۶۰۳۶۰۰۰۰۰	صندوق
۲۹۸۰۰۰۰۰۰۰	۲۰۴۱۰۰۰۰۰	حسابهای دولتی
۲۵۷۵۴۰۰۰۰۰	۲۰۵۹۷۰۰۰۰۰	جمع دفترکل

این نکته را نیز باید متذکر بود که از چندی باینطرف در ترقی و پیشرفت امور بانک ملی مساهمی جلیله بکار رفته و یقین است که اهمیت روزافزون این مؤسسه کماکان عامل مؤثری در بهبودی اوضاع اقتصادی و مالی مملکت واقع خواهد گردید .

بانک فلاحتی - بانک فلاحتی ایران که در ۱۳۱۲ تأسیس شده

و شروع بکار نموده است با بیست میلیون سرمایه که در دست دولت است تشکیل یافته که هشت میلیون آن موجود و باقی با تصفیه مطالبات بانک سابق (ایران) بتدریج تأدیه خواهد شد، منظور اصلی از تأسیس این بانک این است که بوسیله دادن اعتبارات طولی مدت کمک بفلاحت و صادرات ایران بشود. برای اینکه بانک مزبور بتواند کمکهای بیشتری بامور فلاحی و اجناس صادراتی ایران بنماید، دولت قانونی راجع بفروش خالصجات بطور مزایده تهیه و بمجلس شورای ملی تقدیم داشت که در جلسه ۱۷ دیماه ۱۳۱۲ بتصویب رسید بموجب این قانون حاصل فروش خالصجات تاینجه میلیون ریال و نیز ۲۰ میلیون ریال از محل وجوه تقاعد بیابک فلاحی و صنعتی بامانت ده ساله قرض داده خواهد شد و بقیه برای سایر امور فلاحی ذخیره شده و بموجب قوانین مخصوص مورد استفاده واقع خواهد شد. گذشته از این دولت مکلف است در بودجه سال ۱۳۱۳ و ۱۳۱۴ سالی پنج میلیون ریال برای افزودن به سرمایه بانک فلاحی و صنعتی منظور دارد و عندالضروره پنج میلیون ریال از وجوه دیگری که در اختیار خود دارد بامانت یکساله بیابک بدهد علاوه دولت مجاز است از تاریخ اجرای این قانون تا پنج سال سالیانه صد هزار لیره از ذخیره مملکتی بطور قرض در اختیار بانک بگذارد که بموجب نظامنامه هیئت وزراء برای کمک بصاحبان کارخانه ها بمنظور بسط و تکمیل و تبدیل کارخانه و امور صنعتی که بآن احتیاج داشته باشند بکار برود و هرگاه کارخانه های داخلی محتاج بکمک و مساعدت بشوند بانک فلاحی و صنعتی طبق قانون مصوب ۱۴ اسفندماه ۱۳۱۲ مجاز شده است مبلغی برای مساعدت و کردش کارخانجات قرض بدهد.

کلیه ملاکین املاک مزروعی مکلفند مطابق نقشه که برای آباری املاک و وجودی محصولات فلاحی از طرف اداره کل فلاحت تنظیم و بتصویب هیئت دولت و کمیسیون قوانین مالیه مجلس شورای ملی میرسد عمل کرده و در مدتی که برای اجرای این نقشه معین شود آنرا بدو قع اجرا بگذارند و با هر مالکی که در مدت مقرر نقشه اصلاحات فلاحی را اجرا نکند مطابق مقررات قانونیکه بعداً وضع میشود رفتار خواهد شد

مسلم است که تأسیس بانک ملاحتی و وضع قانون خالصحات كمك مؤثری
بفلاح و صیانت ایران خواهد بود.

بانك پهلوی - بانك پهلوی که سرمایه اصلی و ذخیره آن
در سنة ۱۳۱۱ (۲۰۳۹۹۹۳۹) ريال وده و بمطورك كمك تجارت
تأسیس یافته است در مدت كمی ده شعبه در مملكت تأسیس بوده و
بوسیله دادن اعتبارات قلیل المدت همواره كمك های مؤثری به تجار
موده و عامل مؤثری در پیشرفت امور تجاری شمار میرود.

واحد پول - از چند سال ای طرف که قیمت نقره نرل پیدا
کرده در مطبه پول ممالک کی که ریایه نقره قرار داده شده تشنج دیده
میشد قیمت قران هم متوالا معبر بوده و بست باسعار خارجی رور
برور نرل می کرد و بر اثر عدم ثبات قیمت نقره اصلا مشکلا ی در
امر تجارت فراهم میشد دولت ایران برای حلو گیری از این نایرات
نرل نقره در مطبه قران مصمم شد واحد پول خود را ریایه طلا قرار
دهد و بهمین ملاحظه در تاریخ ۲۷ اسفند ماه ۱۳۰۸ فایوی در این
رسمه از مجلس گذراند. بموجب قانون مرور ریال طلا واحد پول،
ایران قرار گرفت و میران طلای خالص آن ۱۹۱ ۳۶۶۱۰ ر که
معادل میران طلای خالص يك شلنگ انگلیسی میشود مقرر گردید
ولی احرای این قانون با بعضی اقتصاددانان عالم که نرل قیمت نقره
معلول است و بالاخص مبروك شدن واحد طلا از طرف دولت انگلیس
و تأثیر عمیق این اقدام در دبا مصادف شد و دولت ایران به ترداست
تا اعاده اوضاع عادی اقتصادی و استقرار تعهد آید طلا و یا اسعار
خارجی در روی پایه طلا موقتا در استقرار واحد طلا دست نگاهدارد
و از رهن واحد پول فقط آن قسمتی را که مربوط بمسكوكات نقره
بود بموقع احرا نگذارد و بدین لحاظ دولت برای احرای تصمیم خود
دائر به معلق استقرار واحد طلا قانون دیگری در تاریخ ۱۲۲ اسفند ماه
۱۳۱۰ از مجلس گذراند و در قانون مرور بجای بیست ريال که برای
يك پهلوی طلا قرار داده شده و ارزش مسكوكات نقره در حقیقت
بیش از ارزش فلزی آنها معین شده بود صد ريال تعیین گردید و میران

نقره خالص يك ريال ۱۴ گرم معین شد که با تفاوت خیلی مختصری همان میزان نقره خالص قران قدیم (۱۴۲۷ ر) میباشد و باین ترتیب ريال عیناً جانشین قران سابق شد.

قانون ۲۲ اسفند ماه ۱۳۱۰ حق انتشار اسکناس را تا میزان ۳۴۰ ملیون ريال بیانک ملی ایران واگذار کرد در مقابل اسکناس های مزبور ذخیره ای بمیزان صد درصد مرکب از مسكوك و شمش طلا و مسكوك و شمش نقره و یا اسعاری که بر پایه طلا قائم باشد بدون تعیین نسبتی بین این ذخایر سه گانه میبایستی نگهداری شود و امروز که بیش از ۲۳۸ ملیون ريال اسکناس در جریان است در بانک در مقابل آن بمیزان صد درصد ذخیره قانونی موجود میباشد.

مطلب دیگری که تذکر آن بی فایده نیست این است که امروزه موجودی طلای دولت اعم از آنچه در اروپا خریداری شده یا در ایران بجهت دولت یا ذخیره اسکناس اقباع شده و در بانک ملی ایران بودیه گذاشته شده است قریب ۵۷ خروار است و امروزه دردنيا کمتر مملکتی است که از حيث طلا دارای چنین ذخیره ای باشد

طرق و شوارع

راه آهن - راه آهن ایران عبارت بود از :

راه آهن آذربایجان بطول ۱۹۸ کیلومتر - راه آهن زاهدان ۹۶ کیلومتر - رشت ییله بازار ۱۰ کیلومتر - بونل و سیاه وزان ۱۵ کیلومتر - حضرت عبدالعظیم ۶ کیلومتر که بهیچوجه حوائج اقتصادی مملکتی مثل ایران را که ۱۶۰۰۰۰۰ کیلومتر مربع مسافت و بیش از پانزده ملیون جمعیت دارد تأمین نمی نمود.

اعلیحضرت شاهنشاه پهلوی که احبای اقتصادی ایران را وجهه نظر مخصوص قرار داده اند باین قسمت از احتیاجات مملکت نیز توجه خاصی ابراز فرموده و از چند سال باینطرف ساختمان يك رشته راه آهن بطول ۱۵۵۲ کیلومتر برای مرتبط کردن بحر حزر به خلیج فارس شروع گردید و یکی از مقاصد اعلیحضرت اقدس همایونی اتمام سریع این خط آهن بوسیله عایدات مملکتی و بدون مساعدت سرمایه های خارجی میباشد بخارج ساختمان خط مزبور که از بندر شاه به بندر

شاهپور امتداد خواهد داشت و شمال و جنوب مملکت را بهم متصل میسازد قریب به بیست ملیون لیره برآورد شده و مخارج آن بموجب قانون ۹ خرداد ۱۳۰۴ (۳۰ مه ۱۹۲۵) از محل عوارضی که از گند و چای در داخل مملکت دریافت میشود تأمین گردیده است مالیات مزبور مخارج ساختمانی راه آهن را کاملاً تکافو نموده و ضمناً از همان محل برای احداث دو بندر مهم بندر شاه و بندر دهنو در بحر خزر و بندر شاهپور در خلیج فارس پرداخته شده است .

قسمتی از این خط آهن که تاکنون ساخته شده در قسمت شمال از بندر شاه تا شاهی (علی آباد) ۱۲۱ کیلو متر و در قسمت جنوب از بندر شاهپور الی شمال دزفول ۲۹۰ کیلو متر است که جمعاً بیش از ۴۰۰ کیلو متر میباشد (شرکت سویدی و دانمارکی کامساکس) که از مؤسسات صنعتی خارجی است . در عملیات ساختمانی آن نظارت دارد و مطابق قرار دادی که بین دولت و شرکت مزبور بسته شده باید در ظرف شش سال کاملاً باتمام رسیده شمال و جنوب مملکت بوسیله این خط آهن متصل گردد

خطوط شوسه - در عصر اعلیحضرت پهلوی برای اتصال قطعات مختلفه مملکت بوسیله راه های شوسه اتومبیل رو مساعی مخصوصی بکار رفته و بر اثر همین مساعی ایران امروز دارای ۱۷ هزار کیلومتر راه شوسه اتومبیل رو شده است .

خطوط شوسه موجوده آن قسمتهائیکه بسرحداث متصل و از لحاظ

اقتصادی مهتر و خطوط اصلی محسوب میشوند بشرح ذیل است .

- ۱- طهران - قم - اصفهان - شیراز - بوشهر بطول ۱۱۸۱ کیلومتر
- ۲ - طهران - مشهد - زاهدان « ۱۸۷۴ »
- ۳ - قم - خرم آباد - ناصری - محمره « ۹۶۱ »
- ۴ - طهران - قزوین - کرمانشاهان سرحد خسروی « ۷۷۵ »
- ۵ - سیادهان - تبریز - جلفا « ۵۷۶٫۵ »
- ۶ - قزوین - رشت - پهلوی « ۲۳۰ »
- ۷ - طهران - ساری بندر شاه « ۳۷۸٫۵ »

۸ - اصفهان - کرمان - بندر عباس	بطول	۱۳۱۲	کیلومتر
۹ - مشهد - باجگیران - سرحد	«	۲۵۵	«
۱۰ - کرمان - زاهدان	«	۸۲۴	«

و در ۱۳۱۲ ساختمان راه جدید بطول ۹۸۰ کیلومتر در دست اقدام بوده گذشته از این در سنه گذشته راه چالوس افتتاح گردیده که از حیث اهمیت و ارتفاع و عظمت قابل توجه مخصوص است .
 راه چالوس که برای مخصوص موسوم گردیده از قصبه کرج ۴۲ کیلومتری طهران (خط طهران - قزوین) منشعب شده و بطرف شمال امتداد یافته و از رشته جبال البرز گذشته منتهی بچالوس کنار دریا میشود ، طول این راه از طهران تا انتهای خط (بندر ده نو) ۲۱۸ کیلومتر است و کوتاه ترین خطی است که طهران را بدریای خزر متصل میسازد .

در این قسمت که اشاره به عملیات دوات برای ایجاد طرق و شوارع میشود باید مندرک بود که راه هایی که برای ارتباط ایران با خارجه حائز نهایت اهمیت و عملیات ساختمانی از لحاظ تکمیل راه مورد توجه مخصوص میباشد یکی راه تبریز - مراغه - ساوجبلاغ و حیدرآباد است که آذربایجان را برای رواندوز و بوسیه عبور از عراق و سوریه بدریای مدیترانه متصل میسازد گرچه قسمتهای مهمی از این راه ساخته شده و کاملاً قبل عبور وسائط نقلیه میباشد معذک از سال ۱۳۱۳ عملیاتی که این راه را داملاً تکمیل و نواقص آن را با مراعات بهترین شرایط فنی مرتفع نمایند شروع شده در این قسمت دو راه دیگر نیز موجود میباشد .
 راه تبریز خوی - شاهپور - رضائیه - حیدر آباد و راه تبریز - شرفخانه و حیدر آباد که هر دو از هر جهت قابل استفاده و آذربایجان را برای رواندوز مربوط میسازد راه اخیر از دریاچه رضائیه عبور میکند و از بندر حیدر آباد توسط کشتی رانی از این دریاچه تا بندر شرفخانه و از بندر شرفخانه تا تبریز توسط راه آهن حرکت مرتب دایر میباشد بعد هم راه تبریز - خوی - ماکو و بازرگان است که قطعات شمالی ایران را برای طرابوزان و دریای سیاه متصل میسازد که بطور اساسی ساخته شده و از هر حیث قابل عبور وسائط نقلیه میباشد .

حد وسط کرایه حمل و نقل یک بشکه و ار مال التجاره در خطوط اتوموبیل رو ایران

شهرها	مسافت	کرایه حمل و نقل		شهرها	مسافت	کرایه حمل و نقل	
		ایب	دعاب			ایب	دعاب
تهران - قزوین	۱۴۷ کیلومتر	۱	روز	تهران - قم	۱۴۷ کیلومتر	۱	روز
تهران - رشت	۳۴۰	۱-۲	روز	تهران - ساپان آباد	۲۸۲	۱-۲	روز
تهران - یهوی	۲۷۹	۲-۳	روز	تهران - بروجرد	۴۳۶	۲-۳	روز
تهران - رنجان	۳۲۳	۲	روز	تهران - صاج آباد	۷۹۳	۴-۷	روز
تهران - تبریز	۷۲۶	۲-۴	روز	تهران - اصفهان	۴۰۳	۱-۲	روز
تهران - همدان	۲۸۲	۱-۲	روز	تهران - شیراز	۸۹۶	۲-۳	روز
تهران - کرمانشاه	۵۶۸	۲-۴	روز	تهران - بوشهر	۱۱۸۱	۵-۸	روز
تهران - خسروی	۷۷۶	۳-۵	روز	اصفهان - شیراز	۴۹۳	۲	روز
همدان - خسروی	۳۹۳	۱-۲	روز	اصفهان - بوشهر	۷۷۸	۳-۶	روز
کرمانشاه - قزوین	۱۰۸	۱	روز	شیراز - بوشهر	۱۸۵	۱-۲	روز

حد وسط کرایه حمل و نقل یک خروار مال التجاره در خطوط اتوموبیل رو ایران

شهرها	مسافت متر	کرایه حمل و نقل یک خروار مال	شهرها	مسافت کیلومتر	کرایه حمل و نقل یک خروار مال	شهرها
تهران - فیروزکوه	۱۴۱	۱	تهران - شاهرود	۴۰۵	۲	تهران - فیروزکوه
تهران - شاهای	۲۴۲	۱	تهران - سبزوار	۶۷۷	۳	تهران - شاهای
تهران - بابل	۲۷۲	۲	تهران - مشهد	۹۱۶	۴	تهران - بابل
تهران - مشهد	۲۹۱	۳	تهران - زاهدان	۱۰۴۱	۴	تهران - مشهد
تهران - سمنان	۲۲۱	۱	تهران - باجگیران	۲۵۵	۲	تهران - سمنان

ملاحظات - میزان کرایه حمل و نقل در خطوط مختلف ایران بواسطه فقدان سرویس حمل و نقل رسمی طبق

تصرفه مخصوص نیامده و اغلب نسبت به میزان محولات و فصل سال تغییر پذیر است

نرخهای مندرجه فوق حدوداً نرسیده است که در سال ۱۳۱۲ برای حمل و نقل مال التجاره در خطوط مختلف اخذ شده است
مال التجاره بین صالح آباد تا بندر شاهپور در کارخانج خورموسی (۲۵۰ کیلومتر) هینطور از شاهای تا بندر شاه
(۱۳۸ کیلومتر) بندر بحر خرد و از تبریز به جلفا (۱۲۵ کیلومتر) بوسیله راه آهن با صرفه مخصوص راههای
آهن ایران حمل و نقل میشود



عزت شہزادہ - قلم کار الملک - موزہ سلطنت

قانون فروش خالصجات و قرصه‌های ذلاحتی و صنعتی

فصل اول - فروش خالصجات - ماده اول - از تاریخ

اجرای اینقانون تاده سال دولت مجازاست کلیه خالصجات را باستثنای روپات مذکور در ماده ۵ مطابق مقررات این قانون بفروش رساند

ماده دوم - فروش خالصجات بطریق مزایده بعمل خواهد آمد باین ترتیب که در هر حوزه کمیسیونی مرکب از سه نفر از رؤسای ادارات آن حوزه با انتخاب وزارت مالیه تشکیل خواهد شد کمیسیون پس از کسب نظر دو نفر خبره محلی حد اقل قیمت هر ملک را معین و اعلان میکنند مزایده از قیمتی شروع خواهد شد که حد اقل قیمت تشخیص شده است

ماده سوم - باستثنای مستغلات مالیات هر ملکی که مطابق این قانون بفروش میرسد همان است که در قانون مالیات املاک اربابی مقرر شده مبلغ این مالیات که از روی عایدات سه ساله اخیر بدون آفت معین میشود در اعلان مزایده تصریح خواهد شد

ماده چهارم - هر خالصه که ده هزار ریال یا کمتر قیمت داشته باشد فقط در مقابل وجه نقد فروخته خواهد شد سایر خالصجات را میتوان با قسطی که مدت پرداخت آن از پنج سال تجاوز نکند فروخت مشروط بر اینکه لا اقل ربع قیمت و اگر ربع قیمت ده هزار ریال یا کمتر باشد لا اقل ده هزار ریال تقدماً تادیه گردد . سایر شرایط فروش بموجب نظامنامه‌های وزارت مالیه معین میشود

ماده پنجم - خالصجات ذیل مشمول این قانون نیست

۱ - املاک مزروعی حوزه طهران - میاندوآب باستثنای املاکی که دولت با افراد مشترک مالک است

۲ - خالصجات سیستان - بلوچستان - پشتکوه - لرستان - بنی طرف - و هندیجان که قسمتی از آنها ممکن است مطابق نظامنامه هیئت وزراء با قسط یا بلاعوض بزارعین واگذار شود

۳ - اراضی خالصه واقع در بنادر بطررکلی و اراضی خالصه واقع

درسواحل باستثنای نقاطی که دولت بموجب تصویب نامه معین میکند
 ۴ - املاکی را که دولت در هر حوزه برای مزرعه نمونه شدن
 مناسب بداند

ماده ششم - حاصل فروش خالصجات تا پنجاه میلیون ریال به
 ترتیب مقرر در ماده ۷ بانك فلاحتی و صنعتی قرض داده خواهد
 شد - بقیه برای سایر امور اقتصادی ذخیره شده و بموجب قوانین
 مخصوص مورد استفاده میشود

فصل دوم - قرضه های فلاحتی و صنعتی

ماده هفتم - وجوه ذیل در بانك فلاحتی و صنعتی امانت گذارده میشود

۱ - بیست میلیون ریال بضامنت دولت از وجوه صندوق تقاعد به
 امانت دهساله

ب - پنجاه میلیون ریال از محل فروش خالصجات با امانت دهساله

ج - عندالضروره پنج میلیون ریال از وجوه دیگری که دولت در
 اختیار خود دارد (باستثنای وجوه انحصار قندوچای) با امانت یکساله

ماده هشتم - دولت مکلف است در بودجه سال ۱۳۱۳ و
 ۱۳۱۴ سالی پنج میلیون ریال برای افزودن سرمایه بانك فلاحتی و
 صنعتی منظور بدارد

ماده نهم - بانك فلاحتی و صنعتی از محلهای مذکور در مواد

۷ و ۸ و سرمایه فعلی موجود خود هر سال مبلغی برای انجام مقاصد
 مذکور در ماده ۱۰ قرض خواهد داد

مدت قرضه های هر سال مطابق نظامنامه های مصوب مجمع
 عمومی بانك فلاحتی و صنعتی خواهد بود

مجموع وجوهی که بانك در ظرف دهسال قرض میدهد ۳۵۰
 میلیون ریال و مبلغ قرضه های هر سال بترتیب ذیل است

سال اول و دوم و سوم سالی بیست میلیون ریال - سال چهارم
 سی میلیون ریال - سال پنجم و ششم و هفتم و هشتم سالی چهل میلیون
 ریال - سال نهم و سال دهم سالی پنجاه میلیون ریال

ماده دهم - وجوه مذکوره در ماده نهم را بانك منحصرأ برای انجام یکی از مقاصد ذیل میتواند قرض بدهد .

الف - ایجاد توسعه یا بهبودی زراعت یشه - جای - چغندر یسته - بادام - کنف - نیل و روناس - ابریشم و یا هر نوع محصول دیگری که ایجاد یا توسعه آن در ولایتی که در نظر گرفته شده است مفید باشد این نوع محصولات در نظامنامه هائی که اداره کل فلاحت تهیه و هیئت وزراء تصویب میکنند معین خواهد شد .

ب - اصلاح نژاد حیوانات اهلی و محصولاتش که از حشم و مواشی بدست می آید . - ج - ایجاد یا تنقیه و تعمیر قنوات و بطور کلی اصلاح امور آب یاری - د - ازدیاد صادرات فلاحتی - ه - تهیه ازدیاد عوامل زراعتی برای مقاصد مذکوره در بندهای الف و (د)

ماده یازدهم - بانك فقط در مقابل وثیقه ملکی قرض خواهد داد - فرع قرضهائی که برای مقاصد مذکور در ماده فوق داده میشود نباید از صدی شش در سال تجاوز کند .

ماده دوازدهم - هر گاه وجه استقراضی در کاری که برای آن استقراض بعمل آمده و در قرار داد به آن تصریح شده مصرف نشود بانك برای مدیون اخطاریه فرستاده و کل مبلغ بدهی را مطالبه خواهد کرد . در صورتیکه در ظرف سه ماه دین خود را نپردازد بانك بفروش ملکی که وثیقه دارد اقدام خواهد نمود .

در مورد این ماده مدیون علاوه بر فرع مقرر جریمه معادل صدی دوازده وجه استقراضی در سال از ابتدای استقراض تا روز وصول طلب خواهد پرداخت . - اختلافات حاصله از مقررات این ماده بطریق حکمیت قطع و فصل میشود . - طرز تعیین حکم ها و سایر مقررات مربوط بحکمیت بموجب نظامنامه خواهد بود که بتصویب کمیسیون قوانین مالیه مجلس میرسد

ماده سیزدهم - دولت مجاز است از تاریخ اجرای این قانون تا پنج سال سالیانه صد هزار لیره از ذخیره مملکتی ببانك فلاحتی

قرض بدهد - این وجوه مخصوص اعطای قرضه‌هایی خواهد بود که صاحبان کارخانها برای بسط و تکمیل و تبدیل کارخانه و امور صنعتی خود احتیاج بان داشته باشند - شرایط اساسی این قرضه‌ها بموجب نظامنامه هیئت وزراء معین میشود

ماده چهاردهم - کلیه مالکین املاک مزروعی مکلفند مطابق نقشه که برای آبادی املاک و بهبودی محصولات فلاحی از طرف اداره کل فلاح و تنظیم و بتصویب هیئت دولت و کمیسیون قوانین مالیه مجلس میرسد عمل کرده و در مدتی که برای اجرای آن نقشه معین میشود آن را بموقع اجرا بگذارند - باهر مالکی که در مدت مقرر نقشه اصلاحات فلاحی را اجرا نکند مطابق مقررات قانونی که بعداً وضع میشود رفتار خواهد شد

ماده پانزدهم - این قانون از تاریخ تصویب بموقع اجرا گذارده میشود - این قانون که مشتمل بر پانزده ماده است در جلسه ۱۷ دیماه ۱۳۱۲ شمسی بتصویب مجلس شورای ملی رسید - **دادگر**

قانون الغاء مالیات ارضی و دواب

ماده ۱ - از تاریخ اجرای این قانون مالیات ارضی و دواب مالی و بجای آن بترتیب مقرر در مواد (۲) و (۳) مالیات از عایدات گرفته میشود

ماده ۲ - مالیات از عایدات مذکور در ماده فوق بتدریجی که محصولات ارضی و حیوانات و مواد حیوانی داخله برای مصرف شهرها یا قصبات وارد و یا از مملکت صادر میشود وصول و از قرار سه درصد قیمت جنسی خواهد بود که وارد شهر یا قصبه و یا از مملکت خارج میگردد هر جنس فقط یکمرتبه مالیات خواهد پرداخت

ماده ۳ - تعرفه مالیات اجناس مصرف داخلی مشمول این قانون بر اساس سه درصد قیمت به تناسب وزن یا تعداد و بطور مقطوع برای هر سال معین میگردد - تا اول اسفند هر سال تعرفه سال بعد بتصویب هیئت وزراء رسیده و اعلان خواهد شد مالیات اجناس صدوری بریال

نقره گرفته می شود نظامنامه اجرائی مواد فوق بتصویب هیئت دولت خواهد رسید

ماده ۴ - نسبت به بقایای مالیات ارضی و دواب و باز خرید منال خالصکی ترتیب ذیل مقرر میگردد :

الف - از مؤدیانی که تا آخر شهریور ۱۳۱۴ ترتیب تصفیه حساب مالیات گذشته خود را طبق نظامنامه های وزارت مالیه ندهند بدهی تا آن تاریخ و جریمه ای معادل ربع بدهی علاوه بر جریمه قانونی گرفته خواهد شد .

ب - از صاحبان خالصجات انتقالی که منال ملک خود را تا آخر اسفند ۱۳۱۴ مطابق نظامنامه های وزارت مالیه باز خرید نکنند قیمت منال بعلاوه جریمه ای معادل ربع آن وصول خواهد شد

مفاد قوانینی که مخالف با مقررات اینقانون باشد ملغی است
نظامنامه های وزارت مالیه میتواند اصولی برای تخفیف در جرائم مذکور در قسمت الف و ب اینماده قائل شود

ماده ۵ - تاریخ اجرای اینقانون را وزارت مالیه با رعایت فصل بدست آمدن محصول ۱۳۱۴ در هر حوزه که منتهی آخر تیر ماه خواهد بود تعیین و قبلا اعلان خواهد کرد

این قانون که مشتمل بر پنج ماده است در جلسه ۲۴ آذر ۱۳۱۳ شمسی بتصویب مجلس شورای ملی رسید - **دادگر**

قانون اصلاح قانون مالیات بر عایدات

ماده ۱ - از مجموع عایدات خالص مشمولین قانون اخیر مالیات بر عایدات مصوب ۲۹ آبان ۱۳۱۲ در صورتی که سالیانه از (۲۴۰۰) ریال ببالا باشد طبق مقررات ذیل مالیات اخذ خواهد شد

۲۴۰۰ تا ۵۰۰۰ ریال يك در صد از مجموع

۵۰۰۱ « ۱۰۰۰۰ « يك و نیم درصد «

۱۰۰۰۱ « ۲۰۰۰۰ « دو در صد «

۲۰۰۰۱ « ۳۰۰۰۰ « سه در صد «

۳۰۰۰۱ « ۵۰۰۰۰ « سه و نیم درصد «

۵۰۰۰۱ به بالا چهار درصد «

تبصره ۱ - مالیات صاحبان مشاغلی که عایدات خالص سالیانه آنها از ۲۴۰۰ تا ۲۶۰۰ ریال است بطور مقاطعه معین خواهد شد اشتغال بهر نوع کسب و تجارت و بطور کلی عایدات صنعتی یا تجاری محتاج بداشتن جواز است مگر در مورد کسانی که عایدات خالص سالیانه آنها کمتر از ۲۴۰۰ ریال باشد

نظامنامه جواز بتصویب کمیسیون قوانین مالیه مجلس شورای ملی خواهد رسید

تبصره ۲ - عایدات املاک و خالصجات انتقالی و مستغلات و دواب مشمول این قانون نخواهد بود

ماده ۴ - مواد (۷) و (۱۰) و (۱۳) و (۱۴) و (۱۵) و همچنین جمله آخر از ماده هشت قانون مالیات بر عایدات مصوب ۲۹ آبان ۱۳۱۲ از اول فروردین ۱۳۱۴ ملغی و این قانون از همان تاریخ بموقع اجرا گذارده میشود

این قانون که مشتمل بر دو ماده است در جلسه ۲۴ آذر ۱۳۱۳ شمسی بتصویب مجلس شورای ملی رسید ، رئیس مجلس شورای ملی - **دادگر**

قانون راجع باحداث و توسعه معابر و خیابان ها

ماده اول - هر وقت بلديه توسعه یا احداث معبر یا خیابان یا میدانی را برای تسهیل عبور و مرور یا زیبائی شهر لازم دانست بر طبق مواد ذیل رفتار خواهد نمود

ماده دوم - اداره بلديه مکلف است نقشه مشروح معبر یا خیابان و یا میدان منظور را با مقدار ذرعی که از هر خانه یا مستغل و یا زمین مشجر و یا مزروع و یا بیاض جزو شارع یا میدان خواهد شد ترسیم نموده پس از تصویب انجمن بلديه و حکومت محل و وزارت داخله با تعیین موقع اجرای نقشه که لا اقل سه ماه پس از انتشار اعلان یا اخطار کتبی خواهد بود بوسیله اعلان یا اخطار به مالکین و بامتولیان و متصدیان در موقوفات اطلاع دهد - در مواردیکه ضرورت و فوریت اقتضا کند انجمن بلديه میتواند با تصویب وزارت داخله مدت مزبور را باقتضای موقع و محل تقلیل دهد . از تاریخ انتشار اعلان

مزبور در ظرف یکماه مالکین خط توسعه خیابان یا احداث میدان میتوانند بر نقشه بلديه چه از حیث لزوم و چه از حیث ترتیب نقشه اعتراض و دلائل اعتراض را بانجمن بلديه محل تسلیم نمایند .
انجمن بلديه مکلف است بدلائل اعتراض رسیدگی کرده نظر خود را در رد یا قبول اعتراض ضمیمه نقشه نموده دوسیه را بوزارت داخله ارسال دارد و رأی وزارت داخله قطعی است

ماده سوم - بلديه مکلف است هر مقدار از ملکي را که بموجب نقشه برای توسعه یا احداث شارع یا میدان لازم است بقیمت عادله از مالک خریداری نماید و مالک نیز باید آن را واگذار نماید و در صورتیکه بلديه قیمت را نقداً نپردازد مکلف است قرار موعده یا اقساط داده ولی در هر حال موعده یا اقساط نباید از سال مالی بلديه تجاوز کند هرگاه در تعیین قیمت عادله بین طرفین اختلاف حاصل شود طرفین هر يك يك نفر خبره یا بیشتر متساویاً معین مینمایند و هرگاه بین خبره های طرفین توافق حاصل نشود يك نفر خبره بتراضی طرفین یا بقرعه معین و ضمیمه شده و رأی اکثریت آنها مناط اعتبار خواهد بود و تا رفع اختلاف و تعیین قیمت نشده است هیچگونه اقدامی از طرف بلديه برای خرابی ملک نباید بشود
تبصره ۱ - مقصود از قیمت عادله قیمت زمین بیاض یا بانضمام بنا و اشجار قبل از اعلان توسعه است .

تبصره ۲ - در مورد موقوفات خریداری از متولی با موافقت نظر مدعی العموم محل و حاکم محکمه شرع و نظارت اداره اوقاف خواهد شد
تبصره ۳ - در صورت احتیاج بقرعه برای تعیین خبره مشترك قرعه در محکمه بدایت یا صلحیه محل و در صورت نبودن محکمه در محضر حاکم محل بعمل خواهد آمد و در صورت استنکاف يك طرف از تعیین خبره مختص یا مشترك محکمه یا حاکم اشخاصی را که خبریت داشته باشند خود در نظر گرفته و خبرهائی که باید معین شود از بین آنها انتخاب مینماید

تبصره ۴ - عمارات مسکونی که صاحبان آن بواسطه احتمال خرابی برای توسعه اجازه ساختمان از بلدیہ گرفته و ساخته اند هرگاه در نتیجه تصمیم بلدیہ بتوسعه یا احداث شارع یا میدان تا دهسال از تاریخ صدور اجازه خراب کردن آن لازم شود قیمت آن باید نقداً داده شود مگر آنکه مالک باقسط رضایت دهد ..

ماده چهارم - در صورتیکه از ملک یا موقوفه علاوه بر آنچه جزو شارع یا میدان می شود مقداری بماند که با وضعیت حاضره قابل انتفاع نباشد و قابلیت ساختمان جدید یا انتفاعی هم نداشته باشد بتکلیف مالک یا عتولی بلدیہ باید باقیمانده را نیز بقیمت متناسب باقیمت مقداری که برای توسعه یا احداث شارع یا خیابان خریده است خریداری نماید در صورتیکه باقیمانده زمینیکه بلدیہ علاوه بر خط توسعه خریداری کرده اگر مالک مجاور خیابان نخرد و برای زیبایی خیابان لازم باشد که جلو آن دیوار یا صندوقه کشیده شود مالک مجاور نمیتواند ممانعت از کشیدن دیوار بکند اگرچه بزمین یا دیوار او برای بنای دیوار یا صندوقه تجاوز بشود ۱

ماده پنجم - هرگاه مالک عقبی که بواسطه از بین رفتن ملک جلو مشرف به معبر می شود بیش از صدی ده ازدیاد قیمت حاصل کند زیادتى مزبور بوسیله خبره مطابق ماده ۳ تقویم خواهد شد و مالک مالک عقبی مکلف است ثلث اضافه حاصله را ببلدیہ نقداً یا بموعده یا بترتیب اقساط بپردازد ولی موعده پرداخت تمام یا اقساط نباید از سال مالی بلدیہ تجاوز کند .

تبصره - در صورتیکه بعد از توسعه یا احداث خیابان یا میدان مالک ملک مجاور خیابان یا میدان نخواهد بنائی بکند یا دیواری بکشد که متناسب با دیوارهای سایر نقاط خیابان یا میدان مزبور باشد بلدیہ دیواری متناسب بخرج مالک مجاور خواهد ساخت و مالک مزبور باید مخارج آن را بدهد

ماده ششم - هرگاه در نتیجه تغییر یا اصلاح در معابر قسمتی

از شارع عام از شارع بودن خارج شود آن قسمت متعلق ببلدیه خواهد بود و هر گاه بلدیه بخواهد آن قسمت را بفروشد مالک متضرر مجاور در درجه اول و مالکین مجاور در درجه دوم باتساوی قیمت بر سایرین حق تقدم خواهند داشت

ماده هفتم - باختلافاتی که ممکن است در مورد مواد ۲ و ۴ و ۵ و ۶ بین بلدیه و مالکین تولید شود محکمه ابتدائی محل و در صورت نبودن محکمه ابتدائی محکمه صلیحیه محل بفوریت و خارج از نوبت رسیدگی کرده حکم خواهد داد عدم حضوری یکی از طرفین مانع رسیدگی نخواهد بود حکم محکمه قطعی است

ماده هشتم - مفاد مواد ۲ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ در مورد املاکی که قبل از تاریخ اجرای این قانون و در اثر عملیات بلدیه راجع بتوسیع و تغییر معابر و یا احداث معابر عمومی جدید اختلاف بوده و تا تاریخ اجرای این قانون ترتیب قطعی در رفع اختلاف اتخاذ نشده است مجری خواهد بود .

ماده نهم - اراضی یا بناء خرابی که در داخل شهر واقع و دیوار بطرف خیابان یا شارع یا میدان نداشته و منافعی با نظافت و زیبائی شهر باشد بعد از اخطار بلدیه بمالک یا متولی مالک یا متولی تا سه ماه از تاریخ ابلاغ باو باید بنا یا دیوار بسازد هر گاه حاضر برای ساختمان یا دیوار نشود بلدیه بخرج مالک یا عوااید موقوفه دیواری متناسب با دیوارهای سایر نقاط آن خیابان یا میدان خواهد ساخت

ماده دهم - وزارت داخله و وزارت عدلیه مأمور اجرای این قانون میباشند این قانون که مشتمل بر ده ماده است در جلسه ۲۳ آبانماه ۱۳۱۲ شمسی بقصوب مجلس شورای ملی رسید - **دادگر**

قانون اصلاح ماده نهم قانون سجل احوال

ماده واحده - ماده نهم قانون اصلاح قانون سجل احوال مصوب ۱۱ آذرماه ۱۳۱۰ نسخ و ماده ذیل بجای آن تصویب میشود

ماده نهم - اگر اوراق هویتی از لحاظ مشمولیت نظام وظیفه

نظر باختلاف فاحش قیافه مورد اعتراض کمیسیون مر کب از نمایندگان نظام وظیفه و احصائیه وسجل احوال و امنیه ونظمیه در هر حوزه اعم از مرکز و ولایات واقع شود رسیدگی باعتراض مزبور در هیئتی مرکب از حاکم محل یا نماینده او و نمایندگان عدلیه و ادارات فوق الذکر و یک نفر طبیب بانتخاب نظام وظیفه و دو نفر از معتمدین محلی بانتخاب هیئت مزبور بعمل خواهد آمد - تشکیل هیئت مزبور و تسلیم اعتراض به هیئت در صورت عدم تصادف با ایام تعطیل باید در ظرف چهل وهشت ساعت بعمل آید .

هیئت مذکوره باحضور معترض علیه باعتراض مذکور رسیدگی کرده ونظریه خود را بمعترض علیه ابلاغ و راپورت امر را بضمیمه دوسیه تحقیقات بمرکز ارسال خواهد داشت .

در مرکز هیئتی از نمایندگان ارشد اداره نظام وظیفه و اداره احصائیه و یک نفر طبیب بانتخاب اداره صحیه کل قشون و یک نفر طبیب بانتخاب اداره صحیه کل مملکتی و مدعی العموم ابتدائی یا نماینده او به راپورت مذکور ومحتویات دوسیه امر دقیقارسیدگی نموده رای خواهند داد .

رای هیئت مذکور در صورت وصول تقاضا و اظهار دلائل ومدارک لازمه از طرف معترض علیه الی مدت یکماه (از تاریخ ابلاغ باو) بارعایت حق مسافت قانونی فقط با اجازه وزارت جنگ قابل تجدید نظر و پس از انقضاء یکماه قطعی خواهد بود .

در صورت صدور اجازه تجدید نظر با حضور هیئتی که یک نفر آن طبیب نظامی خواهد بود بعمل آمده و رای هیئت مذکور قطعی خواهد بود .

هیئت تجدید نظر بانتخاب وزارت جنگ تعیین خواهد شد رای هیئت تجدید نظر^۱ و همچنین^۲ پس از انقضاء^۳ یک ماه مدت معینه جهت تقاضای تجدید نظر رای هیئت^۴ نهائی بمعترض علیه ابلاغ ومدلول آن در روی ورقه هویت و در ستون ملاحظات دفاتر مربوطه قید

میشود لیکن این رای فقط از نقطه نظر مقررات راجع بنظام وظیفه مؤثر خواهد بود

نسبت باوراق هویتی که قبل از تاریخ تصویب اینقانون بموجب حکم تطعی عدلیه یا بموجب تجدید نظر مطابق ماده ۸ قانون سبج احوال مصوب ۲۰ مرداد ماه ۱۳۰۷ تصحیح شده مورد اعتراض اداره نظام وظیفه از حیث مشمولیت نظام وظیفه واقع شود نماینده اداره مزبوره از تاریخ تصویب این قانون تا مدت پنج سال درمورد اوراقی که بر طبق حکم محاکم عدلیه تصحیح شده می تواند بتوسط مدعی العموم محکمه که حکم داده بر حکم مزبور اعتراض نماید محکمه بااعتراض مزبور که بطرفیت نماینده اداره نظام وظیفه و مدعی العموم طرح می شود با حضور معترض علیه یا وکیل او رسیدگی کرده در صورتیکه اعتراض را وارد دید حکم سابق را فسخ کرده و حکم مجدد خواهد داد و حکم مزبور قابل استیناف و تجدید نظر نیست و اداره سبج احوال نیز مکلف است ورقه هویت شخص معترض علیه را مطابق حکم محکمه تصحیح نماید ودر مورد اوراقی که بر طبق تجدید نظر بموجب قانون سابق الذکر تصحیح شده از تاریخ تصویب این قانون تا مدت پنج سال بتقاضای نماینده نظام وظیفه کمیسیون مر کب از وزیر عدلیه - وزیر داخله - رئیس اداره نظام وظیفه عمومی - رئیس اداره احصائیه و سبج احوال و یک نفر نماینده ارشد از طرف وزارت جنگ تعیین و باوراق مذکوره رسیدگی کرده رای خواهدداد - رای مذکور قطعی و غیر قابل اعتراض است ولی این رای منحصرأ از حیث مقررات راجع بنظام وظیفه مؤثر خواهد بود .

تبصره ۱ - محل اعتراض نسبت باوراق هویت سکه قراء و بلوک مراکز حوزه های مربوطه آن محل خواهد بود

تبصره ۲ - حضور هر يك از نمایندگان معینه منوط بوجود ادارات مربوطه درمحل خواهد بود

تبصره ۳ - معترض علیه چنانچه مدارك و اسنادی برای تأیید
مندرجات ورقه هویت خود داشته و در دسترس نباشد میتواند بمدت
متناسبی کتبا از هیئت های محلی و نهائی استمهال نماید .

تبصره ۴ - طرز اجرای این قانون مطابق نظامنامه مخصوصی
بعمل خواهد آمد که بطور کلی جریان رسیدگی و مراحل مختلفه
آن بیش از چهار ماه نایستی بطول انجامد مگر در صورت استمهال
از طرف معترض علیه

تبصره ۵ - آراء صادره سابق کمیسیون نهائی (متشکله بموجب
قانون آذرماه ۱۳۱۰) در صورتیکه تاکنون اجرا نشده و معترض
عابهم با ابراز مدارك مثبتة شکایت داشته باشند با اجازه وزارت جنگ
مطابق مقررات فوق قابل تجدید رسیدگی خواهد بود .

تبصره ۶ - ماده ۴ و ۵ قانون مجازات مجرمین در امور نظام
وظیفه مصوب ۲۳ امرداد ماه ۱۳۱۰ شامل کلیه اشخاصی خواهد
بود که مامور اجرای این ماده میباشند - مجازات متخلف از مقررات
نظامنامه هائی که بموجب این ماده تنظیم می شود مطابق مقررات
انضباطی قشونی معین خواهد شد .

تبصره ۷ - بطور کلی اینماده تا اجرای سرشماری و تجدید نظر
در اوراق هویت قابل اجرا خواهد بود - این قانون که مشتمل بر يك
ماده است در جلسه اول بهمن ماه ۱۳۱۲ شمسی بتصویب مجلس
شورای ملی رسید . رئیس مجلس شورای ملی - **دادگر**

پست و تلگراف - مراسلات پستی داخله

پاکتهای معمولی ۳۰ دینار برای دومثال اول ۱۵ دینار
برای هر مثال یا کسری مثال اضافه - بی تمبر دو برابر و در صورت
داشتن کسر تمبر دو برابر کسر تمبر دریافت میشود

کارت های پستی ۱۰ دینار برای هر کارت ساده و ۲۰ دینار برای
هر کارت با جواب

مطبوعات بطور کلی سوای جراید ۱۰ دینار برای هر

دهمقال یا کسردهمقال ورن بالاف - بی تمر چهار برابر - درصوب
داشتن کسری تمر و برابر کسر تمر دریافت میشود

جرايد و سالنامه ها و تقاویم ده دسار برای هر دو آورده مقال
مستوره های مال التجاره بدون قیمت ده دسار برای
هر ده مقال یا کسر ده مقال - ابعاد مستوره های مال التجاره باید
از حدود دین تجاوز نماید : طول ۳۰ سانتیمتر عرض ۲۰ سانتیمتر
ارتفاع ۱۰ سانتیمتر و اگر شکل لوله است طول ۳۰ سانتیمتر قطر
۱۵ سانتیمتر ، بسته هایی که بیش از ۷ مقال ورن دارد قبول نمیشود
پاکتهای بیمه شده برحای پاکتهای بیمه شده همیشه در
زمان تحویل به یست دریافت میشود . پاکتهای بیمه شده باید قسمی بسته
شود که در ارسال آنها با کیسه های پستی اشکالی فراهم شود ، اگر
مقدار قیمت اظهار شده که قبول میشود ۲۵۰۰۰ ریال است

نرخهای متفرقه - نرخ سهارشی (رسید پستی) ۶۰ دسار رای
هر اسله سهارشی شده - نرخ قص رسد يك مراسله سهارشی با يك
پاکت بیمه شده ۴۰ دسار علاوه بر نرخ ۶۰ دسار سهارشی

نرخها و شرایط مرسولات خارجه

برجها و شرائط عمومی متعلقه بر مرسولات پستی بمقصد خارجه که از
تاریخ اول آوریل ۱۹۳۲ مطابق ۱۲ فروردین ماه ۱۳۱۱ بر طبق
مقررات قرار داد پستی نس المالیه و مقاوله مراسلات و جمعه های
ما قیمت اظهار شده معقده در کنگره لندن مجری است ، براردیل است
پاکتها - يك ریال و سب برای بیست گرم اول یا کسر آن و
بود دسار برای هر بیست گرم یا کسر بیست گرم اضافی - هر يك
از ابعاد ثلاثه پاکتها باید از ۵ سانتیمتر تجاوز کند ، شکل لوله
طول ۷۵ سانتیمتر قطر ده سانتیمتر ، هر گاه پاکتی حاوی اشیاء
تابع حقوق گمرکی باشد برحی معادل کرایه امانات داخلی اردو تر
مبدأ تا سرحد ارتباط آن از فرستنده احده میشود . در موقع ورود این قبیل
مرسولات از خارجه برح بر و در سرحد الی مقصد گیرنده مأخوذ نمیکرد
کارتهای پستی - بود دسار برای هر کار ساده (پست ایران

کارتهای با جواب را نمی پذیرد .

اوراق کار - سی دینار برای هر ۵۰ گرم و حداقل نرخ اوراق کار بیک ریال و نیم تعیین گردیده است ، هر یک از ابعاد ثلاثه آن نباید از ۴ سانتیمتر تجاوز نماید ، بشکل لوله طول ۷۵ سانتیمتر قطر ۱۰ سانتیمتر .

مطبوعات - سی دینار برای هر پنجاه گرم یا کسر پنجاه گرم مطبوعاتیکه سر باز بشکل کارتهای ناشده یا تا نشده ارسال میشود مطمع همان اقل حدودیست که برای کارتهای پستی تعیین شده است نرخ معینه برای روزنامهجات و نوشتجاتی که متناوباً بطور مستقیم از طرف ناشرین یا نمایندگان آنها ارسال میشود در روابط با مالکی که این ترتیب را می پذیرند به ۱۵ دینار تقلیل مییابد .

مستوره های مال التجاره - سی دینار برای هر پنجاه گرم و حداقل نرخ مستورجات تجارتی شصت دینار است - طول ۵ سانتیمتر عرض ۲۰ سانتیمتر - ضخامت ۱۰ سانتیمتر ، بشکل لوله طول ۵ سانتیمتر قطر ۱ سانتیمتر ، مستورجات تجارتی نباید حاوی اشیاء تابع حقوقی گمر کی باشد چنانچه این قبیل مستوره ها از خارجه برسد ممکن است با اخذ سه برابر کرایه امانات داخلی از سرحد تا مقصد از گیرنده در صورتیکه تاجر باشد و یک برابر در صورتیکه غیر تاجر باشد مر سوله را تسایم نمود - در صورتیکه گیرنده در سرحد و تاجر باشد برای هر صد مثقال دوریال و اگر تاجر نباشد برای هر صد مثقال یکریال باید بپردازد .

بسته های کوچک - نود دینار برای هر ۵۰ گرم و حداقل نرخ بسته های کوچک سه ریال است هر گاه بسته های کوچک حاوی اشیاء گمر کی باشند نرخ معادل کرایه امانات داخلی از مبدأ تا سرحد از فرستنده اخذ میشود و در موقع ورود این قبیل مر سولات از خارجه نرخ مر بور از سرحد تا دفتر مقصد از گیرنده اخذ خواهد شد

پاکت باقیمت اظهار شده - نرخ یک پاکت سفارشی بهمان وزن بعلاوه حق الضمانه دوریال و نیم برای هر ۱۵۰۰ ریال (۳۰۰ فرانک طلا) یا کسر ۱۵۰۰ ریال از قیمت اظهار شده دریافت می شود .

کوپن ریونی - یکرپال و نود دینار و ورقه هویت و ریال
حق سفارشی - یک ریال و نیم .

نرخ قبض رسید - یکرپال و نیم در موقع تسلیم مرسوله و چهار ریال پس از تسلیم مرسوله .

حق گمرک کردن برای هر گونه مراسلات حاوی اشیاء تابع حقوق گمرکی دو ریال و نیم - این نرخ بکلیه مرسولات حاوی اشیاء تابع حقوق گمرکی که از خارجه میرسند تعلق میگیرد خواه گیرندگان برای خارج کردن از گمرک به پست و کالت بدهند یا ندهند .

حقوق بیمه - حقوق بیمه امانات پستی سریع السیر داخله برای هر صد ریال ۲۵ دینار تعیین گردیده است (نیم درصد) در محاسبه حقوق مذکوره کسریهای صد ریال قیمت امانات ۱۰۰ ریال حساب میشود و بنابراین حقوق بیمه هر امانتی از ۲۵ دینار کمتر نمیشود .

درخواست اطلاعات یا مطالبه نامه یک امانت پستی در صورتیکه نرخ قبض رسید پرداخته نشده باشد نرخ این درخواستها یا مطالبه نامه ها برای هر ورقه ۳۰ دینار تعیین گردیده است

مخابرات تلگراف . - بحروف فارسی ده کلمه اول چهار ریال و هر کلمه اضافه چهل دینار است و برای هر مطلب تلگرافی ۲۵ دینار جهت تسلیم قبض دریافت میشود - نرخ مخابرات داخلی بحروف لاتین ده کلمه اول ۵ ریال و هر کلمه اضافه ۵۰ دینار است .

مخابرات مطبوعات و مخبرین آنها که حاوی وقایع اتفاقیه و اطلاعات تجاری و سیاسی بوده و فقط برای درج در روزنامه میباشد از قرار نصف قیمت پذیرفته و مخابره میشود . قیمت سواد و کپی و قاصدی و غیره مخابرات مطبوعات مانند سایر مخابرات محسوب میشود .

سواد هر تلگراف از هر یک کلمه تا صد کلمه اداره تلگراف مبلغ دو ریال دریافت میدارد توضیح آنکه قیمت سواد در سال اول همان مبلغ دو ریال و برای هر سال گذشته یک ریال علاوه خواهد گردید

هر گاه سواد تلگراف از یکصد کلمه تجاوز کرد از هر یکصد کلمه ۵۰ دینار اضافه دریافت خواهد شد

مخابرات شهری - ده کلمه اول یکریال و هر کلمه اضافی ۵۰ دینار بعلاوه برای هر مطلب ۲۵ دینار جهت قبض اخذ میشود .
 قیمت مخابرات بین طهران و شمیران و بالعکس مانند مخابرات شهری ده کلمه اول یکریال و هر کلمه اضافی ۱۰ دینار بعلاوه هر مطلب ۲۵ دینار حق قبض اخذ میشود .

تلگرافات دیفره (متاخره یا همتگی) با شرایط ذیل فقط برای بانکها و شرکت های تجاری در داخله مملکت پذیرفته میشود
 تلگرافات دیفره بنصف قیمت مخابرات معمولی قبول و بعد از کلیه تلگرافات دولتی و فوری و معمولی و مطبوعات و سرویس های اداری مخاپره میشود . - تلگرافات دیفره بزبان رمز پذیرفته نمیشود

مراکز دستگاههای تلگراف بی سیم
طهران - تلگرافخانه مرکزی - قصر - پنج کیلومتری شمال
طهران - نجف آباد - جنوب شرقی طهران - تبریز - کرمانشاه
همراه - شیراز - کرمان - مشهد

حرکت پستها در ایام هفته از طهران

شنبه - ورامین ، کیلان ، همدان ، آذربایجان غربی و شرقی ، خراسان ، عراق ، خوزستان . اصفهان ، فارس

۱ شنبه - ورامین ، کیلان ، مازندران ، اصفهان ، فارس ، یزد کرمان
۲ شنبه - ورامین ، کیلان ، همدان ، آذربایجان غربی و شرقی خراسان ، عراق ، خوزستان

۳ شنبه - ورامین ، کیلان ، مازندران ، اصفهان ، فارس ، یزد کرمان
۴ شنبه - ورامین ، کیلان ، همدان ، آذربایجان غربی و شرقی خراسان ، عراق ، خوزستان

پنجشنبه - ورامین ، کیلان ، همدان ، آذربایجان غربی و شرقی خراسان ، اصفهان ، فارس ، یزد ، مازندران

شیخ فاکیر - قلم کمال الملک - سبطی
موزہ - سیطی



فروشدگان سالنامه پارس در طهران

تیمچه حاج الدوله - آقای حاج محمد مهدی کتاب فروش - بازار حلبی سازها - آقای حاج میرزا احمد فرومند کتاب فروش آقا میرزا علی آقا فرومند کتاب فروش - کتابخانه شرف - کتابخانه آذر - کتابخانه گودرزی - شرکت نسبی فردوسی

خیابان ناصریه - شرکت شجاعی و گلستانه - کتابخانه کاوه کتابخانه گنج دانش - کتابخانه اسلامی - کتابخانه فردوسی - کتابخانه معرفت - لوازم التحریر فروشی محمد آقا - مغازه کاشانی - شعبه کتابخانه اسلامی - مغازه ضیاء جورابچی - دواخانه خجسته - کتابخانه مظفری - دواخانه انور - کتابخانه شرافت - مطبعه و کتابخانه دانش.

خیابان لاله زار - کتابخانه مهر - کتابخانه طهران - کتابخانه خاور - مغازه سیگار فروشی ریپور - سیگاری مرادیان - قدس جورابچی مغازه فردانش - مغازه بگانه - میدان سپه شرکت سیگاری - سیگاری ثاقب **خیابان شاه آباد** - کتابخانه سیروس - لوازم التحریر فروشی مهران - دواخانه سیروس - کتابخانه ابن سینا - خیابان نظامه آقامیرزا علی اکبر تحریر فروش - آقامیرزا جواد ایزد پناه - سیگاری پروین . **خیابان چراغ برق** - مغازه ایران شهر - مغازه افشار - مغازه کنتور سویس - سلمانی خورشید - دواخانه فردوس - دواخانه یاستور چهارراه حسن آباد آقای رحیم خان مکرری خرازی فروش - سیگاری امیدیان - کتابخانه فرومند .

خیابان شاهپور - شاهزاده کاوسی - کتابخانه مرکزی - مغازه بیکر زاده - مغازه عصر تحدد - میدان شاهپور هاشم آقا سیگاری چهار راه پهلوی مغازه پروانه - چهار راه حاج رضا دواخانه خیریه اول خیابان منیریه دواخانه کهکشانی - خیابان صنیع الدوله - دواخانه سیهر - مقابل خیابان استخر مغازه سقط فروشی نجمی - چهارراه شیخ هادی دواخانه وطن - چهارراه سیدعلی آقامیرزا علی آقا سقط فروش

شرکت سهامی تجارتی ایران مرکز - طهران

سرمایه اصلی شرکت ۵۰۰۰-۵۷۰ ریال است که به ۴۵ هزار سهم ۴۵۰ ریالی تقسیم شده و تحت نمرة ۸۴ ثبت شرکتهای به ثبت رسیده - تاریخ تاسیس : خردادماه ۱۳۱۳

عنوان تلگرافی : « مسندیکا »

صادر کننده بهترین امتعه و محصولات داخلی ایران
اقسام پشم ، پنبه ، برنج ، خشکه بار ، حبوبات و غیره

مرکز (شرکت سهامی قند و شکر) طهران

عنوان تلگرافی : قند

سرمایه ۴۰۰۰-۴۰۰۰ ریال است که به دو هزار سهم هزار ریالی تقسیم گردیده و تماماً (تادیه شده) و تحت نمرة ۳۸۴ ثبت شرکتهای به ثبت رسیده است

فرد و شنده انحصاری

قند و شکر و کبریت طهران و توابع

مرکز (شرکت سهامی ابریشم) طهران

عنوان تلگرافی « پيله »

سرمایه ۴۰۰۰-۴۰۰۰ ریال است که بخش هزار سهم پانصد ریالی تقسیم گردیده و تماماً (تادیه شده) و تحت نمرة ۳۷۴ ثبت شرکتهای به ثبت رسیده است

صادر کننده انحصاری پيله ابریشم بخارجه

وارد کننده انحصاری پارچه های ابریشمی طبیعی بدخله



